

大正ロマン・昭和モダン

竹久夢二・高島華宵とその時代

2013年10月12日(土)→11月24日(日)

出品目録

No.	作家名	作品名	技法	材質・仕様	年代	寸法(cm)
1	竹久夢二(1884-1934)	港屋絵草紙店	木版画	紙本 彩色	大正3年	32.0×23.0
2	竹久夢二(1884-1934)	小春	木版画	紙本 彩色	大正3年	30.0×12.0
3	竹久夢二(1884-1934)	治兵衛	木版画	紙本 彩色	大正3年	30.0×12.0
4	竹久夢二(1884-1934)	化粧	木版画	紙本 彩色	大正3-5年頃	32.0×23.0
5	竹久夢二(1884-1934)	黒猫を抱く女	木版画	紙本 彩色	大正8年頃	32.0×19.0
6	竹久夢二(1884-1934)	舞妓	肉筆画	紙本 彩色	大正3年頃～昭和9年	26.5×23.5
7	竹久夢二(1884-1934)	雛まつり	肉筆画	絹本 彩色	大正3年頃～昭和9年	115.0×33.0
8	竹久夢二(1884-1934)	ワイングラス	肉筆画	絹本 彩色	大正3年頃～昭和9年	117.2×35.3
9	竹久夢二(1884-1934)	春の灯や	肉筆画	紙本 彩色	大正3年頃～昭和9年	115.0×28.5
10	竹久夢二(1884-1934)	舞姫	肉筆画	紙本 彩色	大正3年頃～昭和9年	132.0×30.0
11	竹久夢二(1884-1934)	春けき国へ	肉筆画	絹本 彩色	大正3年頃～昭和9年	108.0×41.0
12	竹久夢二(1884-1934)	星まつり	肉筆画	絹本 彩色	大正末頃	114.6×32.3
13	竹久夢二(1884-1934)	松原の女	肉筆画	紙本 彩色	大正3年頃～昭和9年	135.0×31.1
14	竹久夢二(1884-1934)	さみだれや	肉筆画	紙本 彩色	左図は大正15年頃	126.0×31.0(各)
15	竹久夢二(1884-1934)	夏の宵	肉筆画	紙本 彩色	大正3年頃～昭和9年	138.0×34.0
16	竹久夢二(1884-1934)	夏の女	肉筆画	紙本 彩色	大正3年頃～昭和9年	135.3×31.0
17	竹久夢二(1884-1934)	自画像	肉筆画	紙本 彩色	大正末～昭和9年	123.0×27.5
18	竹久夢二(1884-1934)	化粧の女	肉筆画	絹本 彩色		114.0×35.0
19	竹久夢二(1884-1934)	ポッカ・ポッカ・ベルラ『セノオ楽譜』	オフセット版画	紙本 彩色	大正12年	31.0×22.0
20	竹久夢二(1884-1934)	陽気な鍛冶屋『セノオ楽譜』	オフセット版画	紙本 彩色	大正13年	31.0×22.0
21	竹久夢二(1884-1934)	サフォー嬢歌『セノオ楽譜』	オフセット版画	紙本 彩色	大正15年	31.0×22.0
22	竹久夢二(1884-1934)	暮れて行く『セノオ楽譜』	オフセット版画	紙本 彩色	大正9年	31.0×22.0
23	竹久夢二(1884-1934)	可愛や胡蝶『セノオ楽譜』	オフセット版画	紙本 彩色	大正6年	31.0×22.0
24	竹久夢二(1884-1934)	桜町『セノオ楽譜』	オフセット版画	紙本 彩色	大正13年	31.0×22.0
25	竹久夢二(1884-1934)	我家の唄『セノオ楽譜』	オフセット版画	紙本 彩色	大正15年	31.0×22.0
26	竹久夢二(1884-1934)	鐘『セノオ楽譜』	オフセット版画	紙本 彩色	大正6年	31.0×22.0
27	竹久夢二(1884-1934)	我を偲び給へ『セノオ楽譜』	オフセット版画	紙本 彩色	大正5～昭和4年	31.0×22.0
28	竹久夢二(1884-1934)	さらば我世の幸福よ『セノオ楽譜』	オフセット版画	紙本 彩色	大正13年	31.0×22.0
29	竹久夢二(1884-1934)	星合『婦人グラフ』の挿絵	木版画(機械刷)	紙本 彩色	大正13年7月号	30.5×21.0
30	竹久夢二(1884-1934)	勇敢な恋人『婦人グラフ』の挿絵	木版画(機械刷)	紙本 彩色	大正13年8月号	30.5×21.0
31	竹久夢二(1884-1934)	秋『婦人グラフ』の表紙絵	木版画(機械刷)	紙本 彩色	大正13年9月号	32.5×24.5
32	竹久夢二(1884-1934)	童話『婦人グラフ』の挿絵	木版画(機械刷)	紙本 彩色	大正13年9月号	30.5×21.0
33	竹久夢二(1884-1934)	化粧の秋『婦人グラフ』の表紙絵	木版画(機械刷)	紙本 彩色	大正13年10月号	18.5×19.5
34	竹久夢二(1884-1934)	麻利耶観音『婦人グラフ』の挿絵	木版画(機械刷)	紙本 彩色	大正13年11月号	32.5×24.5
35	竹久夢二(1884-1934)	秋のしらべ『婦人グラフ』の表紙絵	木版画(機械刷)	紙本 彩色	大正13年11月号	32.5×24.0
36	竹久夢二(1884-1934)	寝椅子『婦人グラフ』の挿絵	木版画(機械刷)	紙本 彩色	大正13年11月号	30.5×21.0
37	竹久夢二(1884-1934)	雪の夜の伝説『婦人グラフ』の口絵	木版画(機械刷)	紙本 彩色	大正15年12月号	32.5×21.0
38	竹久夢二(1884-1934)	花火『婦人グラフ』の表紙絵	木版画(機械刷)	雑誌	大正13年8月号	32.5×24.5
39	竹久夢二(1884-1934)	1926年春『婦人グラフ』の表紙絵	オフセット版画	雑誌	大正15年1月号	32.5×24.5
40	竹久夢二(1884-1934)	如月の傳説『婦人グラフ』の表紙絵	木版画(機械刷)	雑誌	大正15年2月号	32.5×24.5
41	竹久夢二(1884-1934)	APL.FOOL『婦人グラフ』の表紙絵	オフセット版画	雑誌	大正15年4月号	32.5×24.5
42	竹久夢二(1884-1934)	素描(手帳より)1	鉛筆	紙本 単色	大正7年頃	13.0×17.7
43	竹久夢二(1884-1934)	素描(手帳より)2	鉛筆	紙本 単色	大正7年頃	26.0×17.7
44	竹久夢二(1884-1934)	素描(手帳より)3	鉛筆	紙本 単色	大正7年頃	17.7×26.0
45	竹久夢二(1884-1934)	素描(手帳より)4	鉛筆	紙本 単色	大正7年頃	17.7×13.0
46	竹久夢二(1884-1934)	素描(手帳より)5	鉛筆	紙本 単色	大正7年頃	17.7×13.0
47	竹久夢二(1884-1934)	素描(手帳より)6	鉛筆	紙本 単色	大正7年頃	17.7×13.0
48	竹久夢二(1884-1934)	素描(手帳より)7	鉛筆	紙本 単色	大正7年頃	17.7×13.0
49	竹久夢二(1884-1934)	素描(手帳より)8	鉛筆	紙本 単色	大正7年頃	26.0×17.7
50	竹久夢二(1884-1934)	素描(手帳より)9	鉛筆	紙本 単色	大正7年頃	17.7×26.0
51	竹久夢二(1884-1934)	素描(手帳より)10	鉛筆	紙本 単色	大正7年頃	17.7×26.0
52	竹久夢二(1884-1934)	「少女十二カ月双六」『少女倶楽部』の付録	印刷	双六	昭和3年1月号	54.0×70.0
53	竹久夢二(1884-1934)	「関東大震災」都新聞掲載の挿絵1	原画	紙本 単色	大正12年	16.5×19.7
54	竹久夢二(1884-1934)	「関東大震災」都新聞掲載の挿絵2	原画	紙本 単色	大正12年	17.5×20.0
55	竹久夢二(1884-1934)	著作本『三味線草』	印刷	書籍	大正4年	17.0×11.5
56	竹久夢二(1884-1934)	吉井勇著『祇園双紙』の装丁	印刷	書籍	大正6年	16.0×11.5
57	竹久夢二(1884-1934)	著作本『恋愛秘語』	印刷	書籍	大正13年	19.5×13.5
58	竹久夢二(1884-1934)	著作本『童謡の本・風』	印刷	書籍	大正15年	21.0×16.0
59	竹久夢二(1884-1934)	著作本『露台薄暮』	印刷	書籍	昭和3年	19.5×14.0
60	竹久夢二(1884-1934)	文芸雑誌『若草』の装丁	印刷	書籍	大正15年5月号	22.0×15.0
61	竹久夢二(1884-1934)	文芸雑誌『若草』の装丁	印刷	書籍	昭和4年7月号	22.0×15.0
62	竹久夢二(1884-1934)	文芸雑誌『若草』の装丁	印刷	書籍	昭和4年8月号	22.0×15.0
63	竹久夢二(1884-1934)	文芸雑誌『若草』の装丁	印刷	書籍	昭和5年7月号	22.0×15.0
64	竹久夢二(1884-1934)	文芸雑誌『若草』の装丁	印刷	書籍	昭和5年11月号	22.0×15.0
65	竹久夢二(1884-1934)	東京九段つるや画房出版の絵葉書	印刷	葉書	明治43～大正9年頃	14.8×10.0
66	竹久夢二(1884-1934)	朝顔	原画	紙本 単色		24.0×15.0
67	竹久夢二(1884-1934)	『日本児童文庫 世界童話集(中)』の挿絵 楠山正雄訳 少女と魔女	挿絵	紙・インク	昭和2年頃(1927)	27.8×21.4
68	竹久夢二(1884-1934)	『日本児童文庫 世界童話集(中)』の挿絵 楠山正雄訳 母親	挿絵	紙・インク	昭和2年頃(1927)	29.0×21.0

No.	作家名	作品名	技法	材質・仕様	年代	寸法 (cm)
69	高島華宵(1888-1966)	花吹雪舞妓	肉筆画	紙本 彩色	昭和6年頃～30年頃	23.0×35.0
70	高島華宵(1888-1966)	ほたる籠	肉筆画	紙本 彩色	昭和6年頃～30年頃	23.0×35.0
71	高島華宵(1888-1966)	正月の羽根	肉筆画	紙本 彩色	昭和6年頃～30年頃	23.0×35.0
72	高島華宵(1888-1966)	正月 (羽根つき)	肉筆画	紙本 彩色	昭和6年頃～30年頃	26.5×24.0
73	高島華宵(1888-1966)	シューベルト	肉筆画	絹本 彩色	昭和6年頃～30年頃	75.5×61.0
74	高島華宵(1888-1966)	南国の唄 『少女画報』5月号の口絵	原画	紙本 彩色		23.0×17.0
75	高島華宵(1888-1966)	花をいだいて(鈴蘭)	原画	紙本 彩色		20.5×17.2
76	高島華宵(1888-1966)	京舞妓(柳)	原画	紙本 彩色		22.5×18.5
77	高島華宵(1888-1966)	娘(芙蓉)	原画	紙本 彩色		20.5×18.2
78	高島華宵(1888-1966)	あじさい娘	肉筆画	絹本 彩色	昭和6年頃～30年頃	123.8×40.6
79	高島華宵(1888-1966)	梅下女性図	肉筆画	絹本 彩色	昭和6年頃～30年頃	94.4×27.5
80	高島華宵(1888-1966)	八幡太郎義家	肉筆画	絹本 彩色	昭和6年頃～30年頃	120.8×34.2
81	高島華宵(1888-1966)	逝く春	肉筆画	紙本 彩色	昭和6年頃～30年頃	142.0×39.0
82	高島華宵(1888-1966)	白拍子	肉筆画	紙本 彩色	昭和6年頃～30年頃	134.4×32.6
83	高島華宵(1888-1966)	祇園夜桜	肉筆画	絹本 彩色	昭和6年頃～30年頃	101.4×40.4
84	高島華宵(1888-1966)	娘二十まで『婦女界』の挿絵 1	原画	紙本 単色	大正15年頃	12.0×12.0(各)
85	高島華宵(1888-1966)	娘二十まで『婦女界』の挿絵 2	原画	紙本 単色	大正15年頃	12.0×12.0(各)
86	高島華宵(1888-1966)	娘二十まで『婦女界』の挿絵 3	原画	紙本 単色	大正15年頃	12.0×12.0(各)
87	高島華宵(1888-1966)	娘二十まで『婦女界』の挿絵 4	原画	紙本 単色	大正15年頃	12.0×12.0(各)
88	高島華宵(1888-1966)	妻は何処に『婦女界』挿絵	原画	紙本 単色	大正15年	11.0×22.0, 11.0×11.0
89	高島華宵(1888-1966)	「武運を祈りて」『恤兵』(じゅっぺい)の付録	印刷	葉書	昭和7年	14.8×10.0
90	高島華宵(1888-1966)	華宵浴衣絵葉書・夕空	印刷	葉書	昭和初期	14.8×10.0
91	高島華宵(1888-1966)	「七転八起開運出世双六」『講談倶楽部』の付録	印刷	双六	大正13年1月号	55.0×79.0
92	作者不詳	馬上の源義経	染織	着物		100.0×82.0
93	伊藤幾久造(1901-1985)	八幡太郎義家	肉筆画	絹本 彩色	大正期～昭和60年	131.0×50.0
94	西田青坡	お出かけ	肉筆画	絹本 彩色	大正後期(1925年頃)	124.5×36.0
95	木谷千種(1895-1947)	宝船	肉筆画	絹本 彩色		31.0×35.7
96	木谷千種(1895-1947)	湯あがり	肉筆画	絹本 彩色	昭和期	40.0×46.0
97	池田蕉園(1886-1917)	七夕	肉筆画	絹本 彩色	明治期～大正6年	113.1×41.0
98	池田輝方(1883-1921)	汐干狩二美人図	肉筆画	絹本 彩色	明治期～大正10年	126.2×41.1
99	伊藤晴雨(1882-1961)	浴後の涼み	肉筆画	絹本 彩色	大正期～昭和36年	122.0×40.5
100	伊藤小坡(1877-1968)	船あそび	肉筆画	絹本 彩色	大正期～昭和43年	131.0×42.5
101	鍋木清方(1878-1972)	茶屋娘	肉筆画	絹本 彩色	大正期～昭和47年	100.0×26.0
102	鍋木清方(1878-1972)	唐人お吉	肉筆画	紙本 彩色	昭和11年12月	63.0×73.5
103	伊東深水(1898-1972)	蚊張美人図	肉筆画	絹本 彩色	大正末頃～昭和47年	112.3×26.8(各)
104	小早川清(1899-1948)	唐人お吉	肉筆画	絹本 彩色	大正期～昭和23年	43.5×52.0
105	小早川清(1899-1948)	ささやき	肉筆画	絹本 彩色	大正期～昭和23年	130.0×42.5
106	北野恒富(1880-1947)	鷺娘	肉筆画	紙本 彩色	大正末	117.0×34.2
107	北野恒富(1880-1947)	踊り	肉筆画	紙本 彩色		120.0×41.0
108	島成園(1893-1970)	夏の女	肉筆画	絹本 彩色	大正期～昭和45年	105.0×36.0
109	栗原玉葉(1883-1922)	うつつ	肉筆画	紙本 彩色		16.5×51.3
110	中村大三郎(1898-1947)	明眸	肉筆画	絹本 彩色		55.2×50.8
111	橘小夢(1892-1969)	刺青	木版画	紙本 単色		30.0×18.0
112	橘小夢(1892-1969)	水魔	版画	紙本 彩色	昭和7年	32.0×21.0
113	橘小夢(1892-1969)	唐人お吉	木版画	紙本 彩色	昭和8年	32.3×21.0
114	橘小夢(1892-1969)	お蝶夫人	木版画	紙本 彩色	昭和9年	32.3×21.0
115	橘小夢(1892-1969)	タカラジェンヌ	木版画	紙本 彩色	昭和期	24.0×18.0
116	橘小夢(1892-1969)	タカラジェンヌ(着帽の図)	木版画	紙本 彩色	昭和期	23.5×18.0
117	橘小夢(1892-1969)	楽屋化粧	肉筆画	絹本 彩色		65.2×57.2
118	橘小夢(1892-1969)	お姫様	肉筆画	絹本 彩色		43.5×43.5
119	橘小夢(1892-1969)	お小姓	肉筆画	絹本 彩色		43.5×43.5
120	落谷虹児(1898-1979)	少女	肉筆画	紙本 彩色	大正末～昭和期	40.0×31.0
121	落谷虹児(1898-1979)	花嫁人形	肉筆画	紙本 彩色		26.5×24.0
122	落谷虹児(1898-1979)	雪うさぎ	肉筆画	紙本 彩色		26.5×24.0
123	落谷虹児(1898-1979)	『童幼の国』の表紙絵	原画	紙本 彩色	大正末～昭和期	33.5×23.8
124	落谷虹児(1898-1979)	お留守居『令女界』の表紙絵	原画	紙本 彩色	大正11年第1巻8号11月号	21.5×14.9
125	落谷虹児(1898-1979)	山上『婦人グラフ』の挿絵	木版画	紙本 彩色	大正13年7月号	17.0×9.5
126	落谷虹児(1898-1979)	『少女倶楽部』の挿絵	原画	紙本 彩色	昭和27年	29.0×22.0
127	落谷虹児(1898-1979)	『少女倶楽部』の挿絵	原画	紙本 彩色	昭和27年	23.0×37.0
128	落谷虹児(1898-1979)	「姉妹仲よし双六」『少女画報』の付録	印刷	双六	大正11年1月1月号	71.5×52.0
129	落谷虹児(1898-1979)	『令女界』の表紙	印刷	雑誌	昭和9年8月号	22.5×15.0
130	落谷虹児(1898-1979)	『令女界』の表紙	印刷	雑誌	昭和9年9月号	22.5×15.0
131	落谷虹児(1898-1979)	『令女界』の表紙	印刷	雑誌	昭和9年10月号	22.5×15.0
132	落谷虹児(1898-1979)	『令女界』の表紙	印刷	雑誌	昭和10年2月号	22.5×15.0
133	落谷虹児(1898-1979)	『令女界』の表紙	印刷	雑誌	昭和11年6月号	22.5×15.0
134	落谷虹児(1898-1979)	『震災画報』絵葉書	印刷	葉書	大正12年	14.8×10.0
135	落谷虹児(1898-1979)	「ビゼー アルルの女」のビクターレコードジャケット絵	印刷	ジャケット	昭和14年頃	31.5×34.5
136	落谷虹児(1898-1979)	挿絵原画(女性横顔)	挿絵	紙・インク	大正15年頃	19.5×16.0
137	落谷虹児(1898-1979)	挿絵原画(舞妓座す)	挿絵	紙・インク		23.6×8.6

No.	作家名	作品名	技法	材質・仕様	年代	寸法(cm)
138	中原淳一(1913-1983)	あしながおじさん『ジュニアそれいゆ』	原画	紙本 彩色	昭和29年7月号	27.5×16.7
139	中原淳一(1913-1983)	最後の一葉『ジュニアそれいゆ』	原画	紙本 彩色	昭和31年9月号	21.3×24.2
140	中原淳一(1913-1983)	イノック・アーデン挿絵『ジュニアそれいゆ』	原画	紙本 単色	昭和34年1月号	14.0×13.0
141	中原淳一(1913-1983)	サイン色紙	肉筆画	紙本 単色	昭和31年	27.1×24.1
142	中原淳一(1913-1983)	サイン色紙(横顔の図)	肉筆画	紙本 単色	昭和31年	27.1×24.1
143	中原淳一(1913-1983)	挿絵(王子の図)	原画	紙本 単色	昭和期	26.7×17.5
144	中原淳一(1913-1983)	挿絵(姫の図)	原画	紙本 単色	昭和期	26.7×17.5
145	中原淳一(1913-1983)	娘十二ヶ月 1月	木版画	紙本 彩色	昭和14年頃	20.5×16.0
146	中原淳一(1913-1983)	娘十二ヶ月 2月	木版画	紙本 彩色	昭和14年頃	20.5×16.0
147	中原淳一(1913-1983)	娘十二ヶ月 3月	木版画	紙本 彩色	昭和14年頃	20.5×16.0
148	中原淳一(1913-1983)	娘十二ヶ月 4月	木版画	紙本 彩色	昭和14年頃	20.5×16.0
149	中原淳一(1913-1983)	娘十二ヶ月 5月	木版画	紙本 彩色	昭和14年頃	20.5×16.0
150	中原淳一(1913-1983)	娘十二ヶ月 6月	木版画	紙本 彩色	昭和14年頃	20.5×16.0
151	中原淳一(1913-1983)	娘十二ヶ月 7月	木版画	紙本 彩色	昭和14年頃	20.5×16.0
152	中原淳一(1913-1983)	娘十二ヶ月 9月	木版画	紙本 彩色	昭和14年頃	20.5×16.0
153	中原淳一(1913-1983)	娘十二ヶ月 10月	木版画	紙本 彩色	昭和14年頃	20.5×16.0
154	中原淳一(1913-1983)	娘十二ヶ月 11月	木版画	紙本 彩色	昭和14年頃	20.5×16.0
155	中原淳一(1913-1983)	娘十二ヶ月 12月	木版画	紙本 彩色	昭和14年頃	20.5×16.0
156	中原淳一(1913-1983)	便箋『野薔薇』の表紙	印刷	ミュージックレター	昭和13年	25.5×21.5
157	中原淳一(1913-1983)	女性誌『それいゆ』の表紙	印刷	雑誌	昭和29年(1954年春)	18.5×21.0
158	中原淳一(1913-1983)	女性誌『それいゆ』の表紙	印刷	雑誌	昭和29年(1954年秋)	18.5×21.0
159	中原淳一(1913-1983)	女性誌『それいゆ』の表紙	印刷	雑誌	昭和29年(1954年冬)	18.5×21.0
160	中原淳一(1913-1983)	慰問絵葉書	印刷	葉書	昭和期	14.8×10.0(各)
161	中原淳一(1913-1983)	トランプランドゲーム」 ケース付	印刷	カード	昭和15年	9.0×2.3(各)
162	中原淳一(1913-1983)	『少女の友』の表紙	印刷	雑誌	昭和14年1～12月号	22.0×15.0(各)
163	岩田専太郎(1901-1974)	吹雪の女	肉筆画	紙本 彩色	昭和期	36.5×44.0
164	岩田専太郎(1901-1974)	近代美人	肉筆画	紙本 彩色	昭和期	26.2×19.0
165	岩田専太郎(1901-1974)	『苦楽』の挿絵	原画	紙本 単色	大正末～昭和期	24.5×15.7(各)
166	岩田専太郎(1901-1974)	大佛次郎著『天狗廻状』の挿絵 報知新聞	原画	紙本 単色	昭和7年	22.0×31.0
167	岩田専太郎(1901-1974)	『講談の泉』の表紙絵	原画	紙本 彩色	昭和24年3月	21.5×21.3
168	岩田専太郎(1901-1974)	小島政二郎著『甘肌』ポスターの原画	原画	紙本 彩色	昭和29年頃	37.4×42.2
169	岩田専太郎(1901-1974)	小島政二郎著『甘肌』のポスター	印刷	ポスター	昭和29年	30.7×48.0
170	岩田専太郎(1901-1974)	司馬遼太郎著『竜馬がゆく』の挿絵 産経新聞タリ	原画	紙本 単色	昭和37年	19.8×30.2(各)
171	岩田専太郎(1901-1974)	昭和美人図	肉筆画	紙本 彩色	昭和期	28.5×14.0
172	岩田専太郎(1901-1974)	大佛次郎著『赤穂浪士』の装丁	印刷	書籍	昭和4年9月	19.5×13.0(各)
173	岩田専太郎(1901-1974)	「慰問袋」絵葉書	印刷	葉書	昭和期	14.8×10.0
174	松本かつぢ(1904-1986)	ばらの少女	原画	紙本 彩色	昭和20～30年代頃	23.0×16.0
175	松本かつぢ(1904-1986)	みずうみのほとり	原画	紙本 彩色	昭和20～30年代頃	28.0×24.5
176	松本かつぢ(1904-1986)	アリゾナの緋薔薇『少女の友』の挿絵	原画	紙本 単色	昭和25年12月号	27.0×37.0
177	松本かつぢ(1904-1986)	アリゾナの緋薔薇『少女の友』の挿絵	原画	紙本 単色	昭和26～27年	27.0×37.1
178	松本かつぢ(1904-1986)	アリゾナの緋薔薇『少女の友』の挿絵	原画	紙本 単色	昭和27年7月号	27.0×37.2
179	加藤まさを(1897-1977)	月の砂漠	挿絵	色紙・水彩		27.0×24.0
180	加藤まさを(1897-1977)	挿絵原画「スキーの歌」	挿絵	紙・インク		23.0×16.0
181	加藤まさを(1897-1977)	「脚光の女」絵葉書	印刷	楽譜	昭和初期	14.8×10.0(各)
182	加藤まさを(1897-1977)	『童謡小曲 中山晋平曲 第11集』の表紙	木版画	楽譜	昭和4年	24.0×17.0
183	加藤まさを(1897-1977)	『童謡小曲 中山晋平曲 第7集』の表紙	木版画	楽譜	昭和6年	24.0×17.0
184	【特別出品】蓄音機	機種 Columbia Viva-tonal Grafonola 製造年 昭和初期頃	サイズ 40.5×29.5×18.0(収納時)	資料提供 公声堂(呉市)		
185	ひろし	楽譜『花嫁人形』の表紙	オフセット印刷	楽譜	昭和3年12月	26.0×19.0
186	ひろし	楽譜『忘れな草』の表紙	オフセット印刷	楽譜	昭和4年1月	26.0×19.0
187	ひろし	楽譜『アラビアの唄』の表紙	オフセット印刷	楽譜	昭和4年4月	26.0×19.0
188	ひろし	楽譜『ハレルヤ』の表紙	オフセット印刷	楽譜	昭和4年4月	26.0×19.0
189	ひろし	楽譜『AさんとBさん』の表紙	オフセット印刷	楽譜	昭和4年7月	26.0×19.0
190	ひろし	楽譜『君知るや南の国』の表紙	オフセット印刷	楽譜	昭和4年7月	26.0×19.0
191	ひろし	楽譜『歓楽の夜曲』の表紙	オフセット印刷	楽譜	昭和4年8月	26.0×19.0
192	ひろし	楽譜『紅屋の娘』の表紙	オフセット印刷	楽譜	昭和4年9月	26.0×19.0
193	鍋木清方(1878-1972)	おさん『近松全集挿絵版画集』	木版画	紙本 彩色	大正12年	46.0×29.5
194	鍋木清方(1878-1972)	モダン美女	版画	紙本 彩色	大正期	30.0×20.0
195	伊東深水(1898-1972)	新美人十二姿 おしろい	木版画	紙本 彩色	大正12年7月	39.0×24.0
196	伊東深水(1898-1972)	昭和美人風俗 浅春	木版画	紙本 彩色	昭和6年	35.0×23.0
197	北野恒富(1880-1947)	鷺娘	木版画	紙本 彩色	大正14年	54.5×36.3
198	小早川清(1899-1948)	水谷八重子像	肉筆画	絹本 羽子板	大正期～昭和23年	54.0×32.0
199	小早川清(1899-1948)	唐人お吉	木版画	紙本 彩色	大正期～昭和23年	33.5×44.0
200	小早川清(1899-1948)	近世時世ノ粧内 ぼろ酔ひ	木版画	紙本 彩色	昭和5年2月	43.5×27.5
201	小早川清(1899-1948)	近世時世ノ粧内 口紅	木版画	紙本 彩色	昭和6年3月	48.5×27.5
202	青木繁(1882-1911)	鐘斧 詩集『春鳥集』の口絵 蒲原有明著 山本鼎(木口木版画)	創作版画	紙・木版	明治37年	13.0×9.0
203	石井柏亭(1882-1958)	木場	創作版画	紙・木版	大正3年	25.3×19.0
204	山本鼎(1882-1946)	漁夫『明星』の挿絵	木版画	紙本 単色	明治37年	16.0×11.0
205	恩地孝四郎(1891-1955)	ヌード	木版画	紙本 彩色	大正初期	24.0×37.5
206	橋口五葉(1880-1921)	化粧	木版画	紙本 彩色	大正7年	55.7×39.5

No.	作家名	作品名	技法	材質・仕様	年代	寸法(cm)
207	戸張孤雁(1882-1927)	温泉宿	木版画	紙本 彩色	大正8年	48.5×35.0
208	高橋弘明(1871-1945)	ヌード	木版画	紙本 彩色	昭和3年	53.5×37.7
209	鳥居言人(1900-1976)	朝寝髪	木版画	紙本 彩色	昭和8年	39.0×24.0
210	瀧秋方(1902-1979)	近代麗人画譜・港街の日本娘	木版画	紙本 彩色	昭和11年	38.5×27.0
211	石川寅治(1875-1964)	踊り	木版画	紙本 彩色	昭和9年	49.0×37.5
212	東郷青児(1897-1978)	モダン娘	木版画	紙本 彩色	大正期～昭和53年	43.0×33.0
213	山村耕花(1885-1942)	犬を連れた洋装婦人	肉筆画	紙本 彩色	明治末～昭和17年	147.5×30.5
214	山村耕花(1885-1942)	踊り	木版画	紙本 彩色	大正13年	39.5×27.0
215	山村耕花(1885-1942)	『京洛異変』の挿絵	原画	紙本 単色	明治末～昭和17年	19.5×30.5
216	川西英(1894-1965)	サロメ	肉筆画	布 金彩	昭和3年頃～40年	117.4×31.0
217	川西英(1894-1965)	楽器を持つ女	肉筆画	紙本 彩色	昭和3年頃～40年	123.4×30.4
218	川西英(1894-1965)	美人画(三味線を持つ女性)	肉筆画	紙本 団扇	昭和3年頃～40年	24.0×23.0
219	川西英(1894-1965)	美人画(後姿の女性)	肉筆画	紙本 団扇	昭和3年頃～40年	22.0×28.0
220	川西英(1894-1965)	美人画(頬杖をつく女性)	肉筆画	紙本 団扇	昭和3年頃～40年	17.0×23.0
221	川西英(1894-1965)	美人画(裸婦)	肉筆画	紙本 団扇	昭和3年頃～40年	24.5×27.0
222	川西英(1894-1965)	短冊 四図	肉筆画	紙本 彩色	昭和3年頃～40年	35.5×6.0(各)
223	須藤しげる(1898-1946)	「少女数へ歌双六」	印刷	双六	昭和4年	66.0×86.0
224	須藤しげる(1898-1946)	挿絵(和服の少女 高原)	原画	紙・水彩	昭和4年	29.0×19.0
225	須藤しげる(1898-1946)	挿絵(セーラー服の少女 牧場)	原画	紙・水彩	昭和4年	29.0×19.0
226	須藤しげる(1898-1946)	挿絵(少年2図)	原画	紙・水彩		29.0×19.0
227	須藤しげる(1898-1946)	挿絵(少年野球、少女と子犬)	原画	紙・水彩		29.0×19.0
228	小村雪岱(1887-1940)	『両国』の挿絵	原画	紙本 単色	大正～昭和15年	17.5×12.5, 15.5×23.0
229	小村雪岱(1887-1940)	お傳地獄	木版画	紙本 彩色	昭和13年頃	25.0×50.5
230	小村雪岱(1887-1940)	夜雨	木版画	紙本 団扇型	昭和13年頃	25.5×39.0
231	小村雪岱(1887-1940)	邦枝完二著『お傳地獄』の装丁	印刷	書籍	昭和11年	19.5×14.5
232	小村雪岱(1887-1940)	邦枝完二著『浮名三味線 色娘おせん』の装丁	印刷	書籍	昭和11年	19.5×14.5
233	小村雪岱(1887-1940)	挿絵原画「忠臣蔵」矢田挿雲著 報知新聞	挿絵	紙・墨	昭和10年～15年	18.5×26.5(各)
234	大倉九節	高橋掬太郎著『花かんざし』の装丁	木版画	書籍	昭和21年	25.0×19.0
235	大倉九節	高橋掬太郎著『花かんざし』1	木版画	紙本 彩色	昭和21年	21.0×14.5
236	大倉九節	高橋掬太郎著『花かんざし』2	木版画	紙本 彩色	昭和21年	21.0×14.5
237	大倉九節	高橋掬太郎著『花かんざし』3	木版画	紙本 彩色	昭和21年	21.0×14.5
238	大倉九節	高橋掬太郎著『花かんざし』4	木版画	紙本 彩色	昭和21年	21.0×14.5
239	大倉九節	高橋掬太郎著『花かんざし』5	木版画	紙本 彩色	昭和21年	21.0×14.5
240	作者不詳	『コードモアサヒ』	印刷	雑誌	大正13年8月	26.0×19.0
241	宇崎純一(1889-1954)	絵葉書	印刷	葉書	大正期～昭和29年	14.8×10.0(各)
242	太宰敏夫	絵葉書「近代女性美」	印刷	葉書	昭和7年	14.8×10.0(各)
243	小林かいち(1896-1968)	灰色のカーテン No31 絵葉書4枚と袋	絵葉書	紙・木版	大正15年頃～昭和15年頃	14.0×9.0
244	小林かいち(1896-1968)	二號街の女 No37 絵葉書4枚と袋	絵葉書	紙・木版	大正15年頃～昭和15年頃	14.0×9.0
245	岡本一平(1886-1948)	創作中の漱石先生	肉筆画	紙本 扇子	明治期～昭和23年	13.0×36.0
246	岡本一平(1886-1948)	『週刊朝日』の画稿	挿絵	紙・インク	大正～昭和期	26.5×19.0
247	志村立美(1907-1980)	ゆかた	肉筆画	紙本 彩色	大正期～昭和55年	
248	志村立美(1907-1980)	『西の市、女』の挿絵	原画	紙本 彩色	大正期～昭和55年	27.5×19.5
249	志村立美(1907-1980)	『恋慕奉行』の挿絵	原画	紙本 単色	昭和33年	16.3×22.5
250	志村立美(1907-1980)	『二つの瞳』(美空ひばり)	版画	紙本 彩色	大正期～昭和55年	35.0×35.0
251	志村立美(1907-1980)	船橋聖一著『男』の挿絵大阪毎日新聞	原画	紙本 単色	昭和16年	21.8×30.8
252	志村立美(1907-1980)	林不忘著『丹下左膳』の装丁	印刷	書籍	昭和10年	20.0×14.7
253	伊藤幾久造(1901-1985)	巴御前	肉筆画	絹本 彩色	大正期～昭和60年	53.2×40.0
254	伊藤幾久造(1901-1985)	辰巳の女	肉筆画	紙本 彩色	大正期～昭和60年	26.5×24.0
255	伊藤幾久造(1901-1985)	舞妓	肉筆画	紙本 彩色	大正期～昭和60年	26.5×24.0

- ・出品作品に一部変更がある場合があります。
- ・作品番号は、会場の陳列順序とほぼ一致しますが、図録番号とは一致しません。
- ・作品番号67,68,94,95,107,109,136,137,179,180,201,202,223～226,232,242,243,245は新たに追加されたもので、図録には掲載されていません。
- ・作品番号4,18,29～33,35,36,38,40,48～51,62～64,83,87,92,129～132,145～149,152,154,214,222,231,239,249は、図録カラー図版は掲載されていません。



竹久夢二[港屋絵草紙店]
木版画 大正3年



高島華宵[花を抱いて(鈴蘭)]
原画 制作年不詳



中原淳一[あしながおじさん『ジュニアそれいゆ』]
原画 昭和20～30年頃
(c)JUNICHI NAKAHARA/ひまわりや