

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	大きさ(cm)
001	亀倉雄策	1915-1997	安比高原	1982(昭和57)年	オフセット印刷	103.0×72.8
002	亀倉雄策	1915-1997	HIROSHIMA APPEALS	1883(昭和58)年	オフセット印刷	103.0×72.8
003	亀倉雄策	1915-1997	世界インダストリアルデザイン会議	1983(昭和58)年	オフセット印刷	102.8×72.8
004	亀倉雄策	1915-1997	世界インダストリアルデザイン会議	1983(昭和58)年	オフセット印刷	102.7×72.9
005	亀倉雄策	1915-1997	第1回国際デザインフェスティバル	1983(昭和58)年	オフセット印刷	102.8×72.9
006	亀倉雄策	1915-1997	(株)モリサフ	1984(昭和59)年	オフセット印刷	102.8×72.8
007	亀倉雄策	1915-1997	世界デザイン博覧会	1989(平成元年)	オフセット印刷	102.8×72.8
008	亀倉雄策	1915-1997	デザインデー	1990(平成2)年	オフセット印刷	102.9×73.0
009	亀倉雄策	1915-1997	亀倉雄策ポスター新作展	1994(平成6)年	オフセット印刷	103.0×72.9
010	亀倉雄策	1915-1997	宮城大学	1996(平成8)年	オフセット印刷	103.0×72.9
011	亀倉雄策	1915-1997	(株)国際デザインセンター名古屋	1996(平成8)年	オフセット印刷	103.0×72.9
012	亀倉雄策	1915-1997	スキー(妙高杉ノ原)	1976(昭和51)年	オフセット印刷	103.0×72.9
013	亀倉雄策	1915-1997	スキー(伊吹山)	1976(昭和51)年	オフセット印刷	103.0×72.8
014	亀倉雄策	1915-1997	スキー(万座)	1976(昭和51)年	オフセット印刷	102.9×72.8
015	亀倉雄策	1915-1997	スキー(苗場)	1976(昭和51)年	オフセット印刷	102.9×72.9
016	亀倉雄策	1915-1997	スキー(苗場)	1976(昭和51)年	オフセット印刷	103.0×72.9
017	亀倉雄策	1915-1997	スキー(苗場)	1977(昭和52)年	オフセット印刷	103.0×72.8
018	亀倉雄策	1915-1997	スキー(奥琵琶湖 国境)	1977(昭和52)年	オフセット印刷	103.0×72.8
019	亀倉雄策	1915-1997	スキー(箱館山)	1977(昭和52)年	オフセット印刷	102.9×72.8
020	亀倉雄策	1915-1997	スキー(伊吹山)	1977(昭和52)年	オフセット印刷	103.0×72.9
021	亀倉雄策	1915-1997	スキー(苗場)	1978(昭和53)年	オフセット印刷	103.0×72.9
022	亀倉雄策	1915-1997	スキー(奥琵琶湖 国境)	1978(昭和53)年	オフセット印刷	102.6×73.0
023	亀倉雄策	1915-1997	スキー(伊吹山)	1978(昭和53)年	オフセット印刷	103.0×72.8
024	亀倉雄策	1915-1997	スキー(苗場)	1979(昭和54)年	オフセット印刷	102.9×72.9
025	亀倉雄策	1915-1997	スキー(苗場)	1979(昭和54)年	オフセット印刷	102.9×72.8
026	亀倉雄策	1915-1997	スキー(かぐら)	1979(昭和54)年	オフセット印刷	103.0×72.9
027	亀倉雄策	1915-1997	スキー(妙高国際・杉ノ原)	1979(昭和54)年	オフセット印刷	103.0×72.9
028	亀倉雄策	1915-1997	スキー(奥琵琶湖 国境)	1979(昭和54)年	オフセット印刷	103.0×72.9
029	亀倉雄策	1915-1997	スキー(箱館山)	1979(昭和54)年	オフセット印刷	103.0×72.9
030	亀倉雄策	1915-1997	スキー(伊吹山)	1979(昭和54)年	オフセット印刷	103.0×72.9
031	亀倉雄策	1915-1997	スキー(富良野)	1979(昭和54)年	オフセット印刷	103.0×72.9
032	亀倉雄策	1915-1997	スキー(みつまた高原)	1979(昭和54)年	オフセット印刷	103.0×72.9
033	亀倉雄策	1915-1997	スキー(万座)	1980(昭和55)年	オフセット印刷	102.9×72.9
034	亀倉雄策	1915-1997	スキー(苗場)	1980(昭和55)年	オフセット印刷	103.0×72.9
035	亀倉雄策	1915-1997	スキー(雫石)	1980(昭和55)年	オフセット印刷	102.9×72.9
036	亀倉雄策	1915-1997	スキー(三国)	1980(昭和55)年	オフセット印刷	103.0×72.9
037	亀倉雄策	1915-1997	スキー(富良野)	1980(昭和55)年	オフセット印刷	103.0×72.8
038	亀倉雄策	1915-1997	スキー(真駒内)	1980(昭和55)年	オフセット印刷	103.0×72.9
039	亀倉雄策	1915-1997	スキー(箱館山)	1981(昭和56)年	オフセット印刷	103.0×72.8

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	大きさ(cm)
040	亀倉雄策	1915-1997	スキー(伊吹山)	1981(昭和56)年	オフセット印刷	103.0×72.7
041	亀倉雄策	1915-1997	スキー(三国)	1981(昭和56)年	オフセット印刷	103.0×72.9
042	亀倉雄策	1915-1997	スキー(妙高杉ノ原・国際)	1981(昭和56)年	オフセット印刷	103.0×72.8
043	亀倉雄策	1915-1997	スキー(国境)	1981(昭和56)年	オフセット印刷	103.0×72.9
044	亀倉雄策	1915-1997	スキー(みつまた高原)	1981(昭和56)年	オフセット印刷	102.9×72.7
045	亀倉雄策	1915-1997	スキー(真駒内)	1981(昭和56)年	オフセット印刷	102.9×72.7
046	亀倉雄策	1915-1997	スキー(万座温泉)	1981(昭和56)年	オフセット印刷	103.0×72.9
047	亀倉雄策	1915-1997	スキー(妙高杉ノ原・国際)	1982(昭和57)年	オフセット印刷	103.1×72.9
048	亀倉雄策	1915-1997	スキー(箱館山)	1982(昭和57)年	オフセット印刷	102.8×72.9
049	亀倉雄策	1915-1997	スキー(伊吹山)	1982(昭和57)年	オフセット印刷	102.9×72.9
050	亀倉雄策	1915-1997	スキー(軽井沢)	1983(昭和58)年	オフセット印刷	102.8×72.8
051	亀倉雄策	1915-1997	スキー(苗場山・田代)	1983(昭和58)年	オフセット印刷	103.0×72.8
052	亀倉雄策	1915-1997	スキー(雫石)	1983(昭和58)年	オフセット印刷	102.9×72.8
053	亀倉雄策	1915-1997	スキー(万座温泉)	1983(昭和58)年	オフセット印刷	103.0×72.8
054	亀倉雄策	1915-1997	スキー(苗場)	1983(昭和58)年	オフセット印刷	103.0×72.8
055	亀倉雄策	1915-1997	スキー(志賀高原・焼額山)	1984(昭和59)年	オフセット印刷	103.0×72.9
056	亀倉雄策	1915-1997	スキー(万座温泉)	1984(昭和59)年	オフセット印刷	103.0×72.9
057	亀倉雄策	1915-1997	スキー(雫石)	1984(昭和59)年	オフセット印刷	103.0×72.9
058	亀倉雄策	1915-1997	スキー(苗場)	1984(昭和59)年	オフセット印刷	103.0×72.9
059	亀倉雄策	1915-1997	スキー(妙高杉ノ原)	1984(昭和59)年	オフセット印刷	103.0×72.9
060	亀倉雄策	1915-1997	スキー(水上高原)	1984(昭和59)年	オフセット印刷	103.0×72.8
061	亀倉雄策	1915-1997	スキー(妙高杉ノ原)	1985(昭和60)年	オフセット印刷	103.0×72.8
062	亀倉雄策	1915-1997	スキー(志賀高原・焼額山)	1985(昭和60)年	オフセット印刷	103.0×72.8
063	亀倉雄策	1915-1997	スキー(志賀高原・焼額山)	1986(昭和61)年	オフセット印刷	103.0×72.8
064	亀倉雄策	1915-1997	スキー(妙高杉ノ原・国際)	1986(昭和61)年	オフセット印刷	102.9×72.8
065	亀倉雄策	1915-1997	スキー(軽井沢)	1987(昭和62)年	オフセット印刷	103.0×72.9
066	亀倉雄策	1915-1997	スキー(志賀高原・焼額山)	1987(昭和62)年	オフセット印刷	103.0×72.8
067	亀倉雄策	1915-1997	スキー(三国)	1987(昭和62)年	オフセット印刷	103.0×72.8
068	亀倉雄策	1915-1997	スキー(苗場山 かぐら・みつまた)	1987(昭和62)年	オフセット印刷	103.0×72.8
069	亀倉雄策	1915-1997	スキー(表万座)	1987(昭和62)年	オフセット印刷	103.0×72.8
070	亀倉雄策	1915-1997	スキー(万座温泉)	1987(昭和62)年	オフセット印刷	103.0×72.9
071	亀倉雄策	1915-1997	スキー(富良野)	1987(昭和62)年	オフセット印刷	103.0×72.9
072	亀倉雄策	1915-1997	スキー(雫石)	1987(昭和62)年	オフセット印刷	103.0×72.9
073	亀倉雄策	1915-1997	スキー(苗場山 田代)	1987(昭和62)年	オフセット印刷	103.0×72.8
074	栗谷川健一	1911-1999	第28回さっぽろ雪まつり	1977(昭和52)年	オフセット印刷	102.9×73.3
075	早川良雄	1917-	第5回東京国際版画ビエンナーレ	1966(昭和41)年	オフセット印刷	103.0×72.6
076	早川良雄	1917-	早川良雄作品展	1970(昭和45)年	オフセット印刷	102.9×72.8
077	早川良雄	1917-	国立国際美術館開館	1977(昭和52)年	オフセット印刷	103.0×72.8
078	早川良雄	1917-	もりぐち京阪百貨店	1985(昭和60)年	オフセット印刷	103.0×72.8

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	大きさ(cm)
079	早川良雄	1917-	もりぐち京阪百貨店	1985(昭和60)年	オフセット印刷	103.0×72.8
080	早川良雄	1917-	もりぐち京阪百貨店	1985(昭和60)年	オフセット印刷	103.0×72.8
081	早川良雄	1917-	もりぐち京阪百貨店	1986(昭和61)年	オフセット印刷	103.0×73.0
082	早川良雄	1917-	DAS創立30周年記念事業 ワン・イヤー・ワーク・ショー	1986(昭和61)年	オフセット印刷	102.9×72.8
083	西島伊三雄	1923-2001	別府	1972(昭和47)年	オフセット印刷	103.2×72.9
084	西島伊三雄	1923-2001	国立公園 雲仙	1973(昭和48)年	オフセット印刷	103.1×73.1
085	西島伊三雄	1923-2001	熊野本宮	1981(昭和56)年	オフセット印刷	102.8×72.7
086	西島伊三雄	1923-2001	南紀勝浦	1981(昭和56)年	オフセット印刷	103.0×72.6
087	西島伊三雄	1923-2001	南紀串本	1981(昭和56)年	オフセット印刷	103.0×72.7
088	西島伊三雄	1923-2001	熊野古道	1981(昭和56)年	オフセット印刷	103.0×72.8
089	西島伊三雄	1923-2001	南紀白浜	1981(昭和56)年	オフセット印刷	102.8×72.6
090	西島伊三雄	1923-2001	和歌の浦	1981(昭和56)年	オフセット印刷	102.9×72.7
091	大高 猛	1926-2000	78 大阪トータル・ファッション・フェア I	1978(昭和53)年	オフセット印刷	103.0×73.0
092	大高 猛	1926-2000	78 大阪トータル・ファッション・フェア II	1978(昭和53)年	オフセット印刷	103.0×73.0
093	大高 猛	1926-2000	78 大阪トータル・ファッション・フェア III	1978(昭和53)年	オフセット印刷	103.0×72.9
094	大高 猛	1926-2000	国際デザイン・フェスティバル	1982(昭和57)年	シルク・スクリーン	102.7×72.8
095	大高 猛	1926-2000	国際デザイン展 '89	1989(平成元年)年	オフセット印刷	103.0×72.9
096	永井一正	1929-	世界デザイン博覧会	1989(平成元年)年	オフセット印刷	103.0×72.9
097	栗津 潔	1929-	HIROSHIMA APPEALS 1984	1984(昭和59)年	オフセット印刷	103.0×72.8
098	田中一光	1930-2002	写植発明60周年 モリサワ	1983(昭和58)年	オフセット印刷	103.0×72.8
099	田中一光	1930-2002	科学万博 - つくば '85	1985(昭和60)年	オフセット印刷	103.0×72.8
100	田中一光	1930-2002	写真植字 モリサワ 超現代主義	1986(昭和61)年	オフセット印刷	102.9×73.0
101	田中一光	1930-2002	写真植字 モリサワ 新古典主義	1986(昭和61)年	オフセット印刷	102.9×72.9
102	田中一光	1930-2002	1988 HIROSHIMA APPEALS	1988(昭和63)年	オフセット印刷	103.2×72.8
103	田中一光	1930-2002	(株)国際デザインセンター名古屋	1996(平成8)年	オフセット印刷	103.1×72.9
104	福田繁雄	1932-	HIROSHIMA APPEALS 1985	1985(昭和60)年	オフセット印刷	103.0×73.0
105	福田繁雄	1932-	第2回国際デザイン展 デザインサーカス '85 I	1985(昭和60)年	オフセット印刷	103.0×72.8
106	福田繁雄	1932-	第2回国際デザイン展 デザインサーカス '85 II	1985(昭和60)年	オフセット印刷	103.0×72.8
107	福田繁雄	1932-	第2回国際デザイン展 デザインサーカス '85 III	1985(昭和60)年	オフセット印刷	103.0×72.8
108	横尾忠則	1936-	神戸博 PORTOPIA '81	1981(昭和56)年	オフセット印刷	103.2×75.1
109	玉本一穂	1938-	国際シンポジウム「アジア経済と関西」	1991(平成3)年	オフセット印刷	103.2×73.0
110	ポール・ランド	1914-1996	デザインスクール(Tokyo Communication Arts / Osaka Communication Arts)	1990(平成2)年	オフセット印刷	90.2×64.5
111	ジェニファ・モーラ	1955-	ジェニファ・モーラ展	1994(平成6)年	オフセット印刷	102.8×72.7
112	秋山庄太郎	1920-2002	たばこ“Peace”イメージ・ポスター	1959(昭和34)年	オフセット印刷	50.4×36.6
113	早川良雄	1917-2009	日本ビジネススクール専門学校生徒募集	1982(昭和57)年	オフセット印刷	103.0×72.9
114	早川良雄	1917-2009	早川良雄の世界展	1885(昭和60)年	オフセット印刷	72.8×51.5
115	早川良雄	1917-2009	今年もお歳暮はKEIHAN	2004(平成16)年	オフセット印刷	103.2×72.9
116	早川良雄	1917-2009	すがたも心も きれいな百貨店。	2005(平成17)年	オフセット印刷	103.0×72.9
117	早川良雄	1917-2009	今年もお中元はKEIHAN	2005(平成17)年	オフセット印刷	103.0×72.9

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	大きさ(cm)
118	早川良雄	1917-2009	すがたも心もきれいな百貨店。	2006(平成18)年	オフセット印刷	103.0×72.9
119	早川良雄	1917-2009	今年もお中元はKEIHAN	2007(平成19)年	オフセット印刷	103.0×72.9
120	早川良雄	1917-2009	すがたも心もきれいな百貨店。	2007(平成19)年	オフセット印刷	103.0×72.9
121	早川良雄	1917-2009	今年もお中元はKEIHAN	2007(平成19)年	オフセット印刷	103.0×72.9
122	亀倉雄策	1915-1997	スキー場(伊吹山)	1976(昭和51)年	オフセット印刷	102.9×72.8
123	田中一光	1930-2002	AMNESTY	1980(昭和55)年	オフセット印刷	72.9×51.5
124	田中一光	1930-2002	国際タイプフェイスコンテスト	1980(昭和55)年	オフセット印刷	72.9×51.5
125	田中一光	1930-2002	EXPO '85	1885(昭和60)年	オフセット印刷	72.9×51.5
126	永井一正	1929-	HIROSHIMA APPEALS 1987	1987(昭和52)年	オフセット印刷	102.7×72.7
127	永井一正	1929-	永井一正ポスター展	2004(平成16)年	オフセット印刷	130.1×72.8
128	仲條正義	1933-	HIROSHIMA APPEALS 2005	2005(平成17)年	オフセット印刷	102.8×72.7
129	青葉益輝	1939-2011	第1回国際デザイン・フェスティバル	1983(昭和58)年	オフセット印刷	103.0×72.8
130	大高 猛	1948-2000	第1回国際デザイン・フェスティバル	1983(昭和58)年	オフセット印刷	73.0×51.5
131	大高 猛	1948-2000	国際デザイン展 '89	1989(平成元年)	オフセット印刷	73.0×51.5
132	松永 真	1940-	IKKO TANAKA 展	2003(平成15)年	オフセット印刷	103.0×73.0
133	五十嵐威暢	1944-	EXPO '85	1885(昭和60)年	オフセット印刷	73.1×51.5
134	原 弘	1903-1986	近代デザインの展望	1968(昭和43)年	オフセット印刷	103.0×72.8
135	玉本一穂	1938-	お掃除がたのしい	1960(昭和35)年	オフセット印刷	62.0×43.2
136	玉本一穂	1938-	We cotton guys	1975(昭和50)年	オフセット印刷	103.0×72.9
137	玉本一穂	1938-	AMAGASAKI(3連作の1)	1986(昭和61)年	シルクスクリーン印刷	73.0×51.5
138	玉本一穂	1938-	AMAGASAKI(3連作の2)	1986(昭和61)年	シルクスクリーン印刷	73.0×51.5
139	玉本一穂	1938-	AMAGASAKI(3連作の3)	1986(昭和61)年	シルクスクリーン印刷	73.0×51.5
140	玉本一穂	1938-	いっしょに海行こ。	1986(昭和61)年	オフセット印刷	72.9×51.5
141	玉本一穂	1938-	いっしょに海行こ。	1986(昭和61)年	オフセット印刷	36.5×51.5
142	玉本一穂	1938-	ひとりひとりがチャンピオン	1986(昭和61)年	オフセット印刷	72.8×51.5
143	玉本一穂	1938-	ここにも、あそこにも、優しい気持が咲き始めます。	1999(平成11)年	オフセット印刷	72.9×51.5
144	玉本一穂	1938-	メダカの数だけ、優しい気持ちが増えていきます。	2000(平成12)年	オフセット印刷	72.9×51.5
145	玉本一穂	1938-	もっと、さわやかに。もっと、いきいきと。	2001(平成13)年	オフセット印刷	72.9×51.5
146	玉本一穂	1938-	創業35周年記念	1993(平成5)年	オフセット印刷	73.0×51.5
147	玉本一穂	1938-	創業活動10周年「あす咲く花、育て続けて」	1994(平成6)年	オフセット印刷	72.8×51.4
148	玉本一穂	1938-	創業40周年記念	1998(平成10)年	オフセット印刷	72.9×51.5
149	玉本一穂	1938-	創業活動10周年“NEXT ONE”	1999(平成11)年	オフセット印刷	72.7×51.3
150	玉本一穂	1938-	黒田美治カントリードリーム '96	1996(平成8)年	オフセット印刷	72.7×51.6
151	玉本一穂	1938-	ビルクリーニング技能検定模擬試験問題集	1994(平成6)年	オフセット印刷	72.8×51.5
152	玉本一穂	1938-	OSAKA TRIENNAL '93	1993(平成5)年	オフセット印刷	72.0×51.5
153	玉本一穂	1938-	OSAKA TRIENNAL '93	1993(平成5)年	オフセット印刷	36.3×51.5
154	玉本一穂	1938-	OSAKA TRIENNAL '94	1994(平成6)年	オフセット印刷	72.0×51.5
155	玉本一穂	1938-	OSAKA TRIENNAL '94	1994(平成6)年	オフセット印刷	35.9×51.6
156	玉本一穂	1938-	OSAKA TRIENNAL '95	1995(平成7)年	オフセット印刷	72.1×51.5

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	大きさ(cm)
157	玉本一穂	1938-	OSAKA TRIENNAL '95	1995(平成7)年	オフセット印刷	36.0×51.5
158	玉本一穂	1938-	OSAKA TRIENNAL '93 [公募]	1993(平成5)年	オフセット印刷	72.1×51.6
159	玉本一穂	1938-	OSAKA TRIENNAL '94 [公募]	1994(平成6)年	オフセット印刷	72.0×51.5
160	玉本一穂	1938-	OSAKA TRIENNAL '95 [公募]	1995(平成7)年	オフセット印刷	72.1×51.5
161	玉本一穂	1938-	サミー・デイビス・ジュニア・ショー	1970(昭和45)年	オフセット印刷	73.0×25.9
162	玉本一穂	1938-	セルジオ・メンデスとブラジル66	1970(昭和45)年	オフセット印刷	73.0×25.9
163	玉本一穂	1938-	サンレモ音楽祭 EXPO '70	1970(昭和45)年	オフセット印刷	73.0×25.9
164	玉本一穂	1938-	アンディ・ウィリアムズ・ショー	1970(昭和45)年	オフセット印刷	73.0×25.9
165	玉本一穂	1938-	ミュージカル 赤毛のアン	1970(昭和45)年	オフセット印刷	73.0×25.9
166	玉本一穂	1938-	北方ロシア民族合唱団	1970(昭和45)年	オフセット印刷	73.0×25.9
167	玉本一穂	1938-	スタンリー・ブラック ポップスコンサート	1970(昭和45)年	オフセット印刷	73.0×25.9
168	玉本一穂	1938-	シャンソン・フェスティバル	1970(昭和45)年	オフセット印刷	73.0×25.9
169	玉本一穂	1938-	アマリア・ロドリゲス ファド フェスティバル	1970(昭和45)年	オフセット印刷	73.0×25.9
170	玉本一穂	1938-	マレーネ・ディートリッヒ・ショー	1970(昭和45)年	オフセット印刷	73.0×25.9
171	ドクター・ベツシェ, マドモアゼル・ローズ	1976-	ドクター・ベツシェ&マドモアゼル・ローズ展	2005(平成17)年	シルクスクリーン	103.0×72.8
172	早川良雄	1917-2009	すがたも心も きれいな百貨店。	1991(平成3)年	オフセット印刷	102.8×72.6
173	早川良雄	1917-2009	すがたも心も きれいな百貨店。	2003(平成15)年	オフセット印刷	103.0×72.7
174	早川良雄	1917-2009	今年もお歳暮はKEIHAN	2005(平成17)年	オフセット印刷	103.0×72.8
175	和田 誠	1936-	和田誠のグラフィックデザイン	2005(平成17)年	オフセット印刷	102.9×727
176	早川良雄	1917-2009	すがたも心も きれいな百貨店。	2008(平成20)年	オフセット印刷	103.1×72.8
177	早川良雄	1917-2009	今年もお中元はKEIHAN	2008(平成20)年	オフセット印刷	103.0×72.9
178	早川良雄	1917-2009	今年もお歳暮はKEIHAN	2008(平成20)年	オフセット印刷	103.0×73.0