

# 出品目録

平成28年度 呉市立美術館 コレクション展Ⅲ

## 戦後ニッポンの抽象

併設:新収蔵品

2月22日(水)▶3月26日(日)

作者	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)
斎藤 義重	1904-2001	絵画3	1960(昭和35)年	油彩・合板・額装	149.3 × 122.0
		TREE AIZ No.5	1976(昭和51)年	木・プラスチック	112.7×91.9×8.0
山口 長男	1902-1983	向	1963(昭和38)年	油彩・麻布・額装	120.3 × 89.8
岡田 謙三	1902-1982	銀と金	1965(昭和40)年	油彩・麻布・額装	216.0 × 293.6
猪熊 弦一郎	1902-1993	光のある遊園地	1983(昭和58)年	アクリリック・綿布・額装	121.5 × 101.5
元永 定正	1922-2011	WORK	1961(昭和36)年	アクリリック・綿布・額装	72.6 × 117.0
		あかときいろのかたち	1973(昭和48)年	アクリリック・綿布・額装	130.5 × 162.3
堂本 尚郎	1928-2013	連続の溶解2	1965(昭和40)年	油彩・麻布・額装	129.9 × 162.0
		臨界:水	1986(昭和61)年	アクリリック・綿布・額装	200.0 × 200.0
白髪 一雄	1924-2008	動く赤色	1970(昭和45)年	油彩・麻布・額装	162.4 × 130.8
菅井 汲	1919-1996	鬼の鎖	1963(昭和38)年	油彩・麻布・額装	130.3 × 350.9
		青い道	1974(昭和49)年	アクリリック・麻布・額装	90.1 × 90.0
岡部 繁夫	1912-1969	満潮時	1956(昭和31)年	油彩・麻布・額装	161.7 × 96.0
		作品US	1963(昭和38)年	油彩・麻布	182.4 × 227.7
大橋 泰	1923-1989	Blue #4	1968(昭和43)年	アクリリック・綿布・コラージュ・額装	91.3 × 66.7
桑山 忠明	1932-	White, orange, silver, orange & white	1961(昭和36)年	顔料・合板・額装	122.1 × 91.2
高橋 秀	1930-	独白一黒一	1980(昭和55)年	アクリリック・綿布・額装	150.1 × 119.8
李 禹煥	1936-	無題 831101	1983(昭和58)年	油・岩絵具・綿布	194.0 × 259.0
安久 一郎	1928-2004	作品'00-01	2000(平成12)年	油彩・パステル・紙・額装	108.7 × 78.0
田谷 行平	1942-	月は狩りに出かけた	2012(平成24)年	アクリル・鉛筆・和紙・パネル	228.3 × 180.0
堀内 正和	1911-2001	三つの立方体B	1978(昭和53)年	ステンレス	84.6×179.1×105.2
鈴木 治	1926-2001	遠い馬	1977(昭和52)年	陶	85.7×48.9×38.7
三代 宮永 東山 (理吉)	1935-	立方体に参加する八つの直方体	1975(昭和50)年	磁	37.9×24.4×24.2
		風の巣	1985(昭和60)年	磁	36.3×46.9×32.4
笹山 忠保	1939-	レッドスペース	1956(昭和31)年	陶	80.3×39.6×19.1
		ウェーブした三つの立方体	1977(昭和52)年	陶	11.6×92.7×36.6
林 秀行	1937-	鳥の談笑	1983(昭和58)年	黒陶	51.6×40.4×14.0 60.8×36.8×15.8
鶴見 雅夫	1936-	THE FOUNDER—アトリエの軌跡—綾—A	2014(平成26)年	油彩・画布・額装	162.0 × 162.0 *
		THE FOUNDER—アトリエの軌跡—綾—B	2014(平成26)年	油彩・画布・額装	162.0 × 162.0 *

\* 印は平成27年度新収蔵品  
※出品作品に一部変更がある場合があります。