

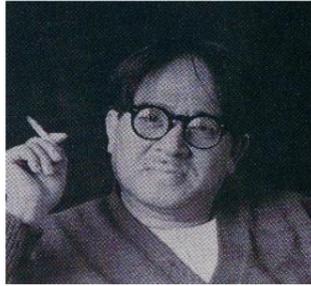
## 「カタチ」を楽しむ-没後50年 岡部繁夫の作品を中心に-

## 出品目録

## 特別展示

## 呉市立美術館

## 岡部繁夫略歴



「'96美術ひろしま」より

この展覧会は呉市出身の画家・岡部繁夫（1912年～1969年）の作品を中心に展示しています。呉市広長浜に生まれ、上京して独学で油絵を学びました。具象画（人や風景、物など現実にあるものを具体的に描く）から次第に抽象画（現実にある具体的なものを描かず純粹に色と形だけで作者のメッセージを伝える）へと変化し、絵具を盛り上げて描く独特の抽象画を描くようになり、日本の現代美術を代表する作家の1人になりました。

NO.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)
1	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	麦わら帽子の少女	1885 (明治18)	油彩・キャンバス	48.0×37.0
2	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	勝利のビーナスのトルソ	1916 (大正5)	ブロンズ	57.0×41.0×50.0

## 第1章 岡部繁夫と同時代の作家たち

3	宇根元警 (うねもと・けい)	1904-1970	葡萄	1940 (昭和15)	油彩・キャンバス	159.4×129.0
4	空野八百蔵 (そらの・やおぞう)	1916-1993	とり	1962 (昭和37)	油彩・キャンバス	161.8×130.2
5	吉平泰明 (よしひら・やすあき)	1922-1992	メトロ	1973 昭和48)頃	油彩・キャンバス	162.0×130.5
6	高橋秀 (たかはし・しゅう)	1930-	独白-黒-	1980 (昭和55)	アクリル・キャンバス	150.1×119.8
7	迫幸一 (さこ・こういち)	1918-2012	かたち(C)	1957 (昭和32)	ゼラチン・シルバークラフト	24.2×15.8
8	迫幸一 (さこ・こういち)	1918-2012	かたち(D)	1974 (昭和49)	ゼラチン・シルバークラフト	16.9×20.7
9	迫幸一 (さこ・こういち)	1918-2012	かたち(E)	1957 (昭和32)	ゼラチン・シルバークラフト	23.7×16.7

## 第2章 岡部繁夫の画業を振り返る

NO.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)
10	岡部繁夫 (おかべ・しげお)	1912-1969	花束のある静物	1937 (昭和12)	油彩・キャンバス	73.0×91.0
11	岡部繁夫 (おかべ・しげお)	1912-1969	ゴム	1955 (昭和30)	油彩・キャンバス	145.5×97.3
12	岡部繁夫 (おかべ・しげお)	1912-1969	立てる	1958 (昭和33)	油彩・キャンバス	194.4×112.0
13	岡部繁夫 (おかべ・しげお)	1912-1969	郷律	1959 (昭和34)	油彩・キャンバス	133.5×129.7
14	岡部繁夫 (おかべ・しげお)	1912-1969	譜	1959 (昭和34)	油彩・キャンバス	194.1×130.3
15	岡部繁夫 (おかべ・しげお)	1912-1969	層A	1961 (昭和36)	油彩・キャンバス	162.1×130.5
16	岡部繁夫 (おかべ・しげお)	1912-1969	作品"US"	1963 (昭和38)	油彩・キャンバス	182.4×222.7
17	岡部繁夫 (おかべ・しげお)	1912-1969	作品"E"	1964 (昭和39)	油彩・キャンバス	161.7×161.7
18	岡部繁夫 (おかべ・しげお)	1912-1969	作品"TK"	1964 (昭和39)	油彩・キャンバス	182.3×193.8
19	岡部繁夫 (おかべ・しげお)	1912-1969	作品"K"	1965 (昭和40)	油彩・キャンバス	181.9×194.3
20	岡部繁夫 (おかべ・しげお)	1912-1969	流動	1966 (昭和41)	油彩・キャンバス	168.0×460.0
21	岡部繁夫 (おかべ・しげお)	1912-1969	作品"UXY"	1967 (昭和42)	油彩・キャンバス	182.5×222.7
22	岡部繁夫 (おかべ・しげお)	1912-1969	作品"KRK"	1968 (昭和43)	油彩・キャンバス	182.3×192.0
23	岡部繁夫 (おかべ・しげお)	1912-1969	作品"SRK"	1968 (昭和43)	油彩・キャンバス	182.2×227.8

### 第3章 彫刻から立体造形へ

NO.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)
24	高村光太郎 (たかむら・こうたろう)	1883-1956	手	1918 (大正7)	ブロンズ	30.0×28.7×15.2
25	オーギュスト・ロダン	1840-1917	着衣のバルザック	1897 (明治30)	ブロンズ	111.6×44.3×41.9
26	三木富雄 (みき・とみお)	1937-1978	EAR	不詳	ブロンズ	12.4×34.0×55.8
27	多田美波 (ただ・みなみ)	1924-2014	空閑-A	1982 (昭和57)	ステンレス	117.8×201.0×18.6
28	アレキサンダー・カルダー	1898-1976	THE WHITE SOCK	1975 (昭和50)	スチール・針金	59.4×146.7
29	堀内正和 (ほりうち・まさかず)	1911-2001	三つの立方体B	1978 (昭和53)	ステンレス	84.6×179.1×105.2
30	田中薫 (たなか・いさお)	1944-	n個のドラム	1982 (昭和57)	ジュラルミン・モーター	270.0×50.0×50.0

### 第4章 浮かびあがるカタチ

31	國領経郎 (こくりょう・つねろう)	1919-1999	千潮	1956 (昭和31)	油彩・キャンバス	89.4×130.3
32	桂ゆき (かつら・ゆき)	1913-1991	けむし	1965 (昭和40)	油彩・板	82.5×121.8
33	麻生三郎 (あそう・さぶろう)	1913-2000	頭がうしろにある立像	1972 (昭和47)	油彩・キャンバス	90.7×72.8

### 第5章 抽象的カタチの表現

34	斎藤義重 (さいとう・よししげ)	1904-2001	絵画3	1960 (昭和35)	油彩・合板	149.3×122.0
35	堂本尚郎 (どうもと・ひさお)	1928-2013	連続の溶解2	1965(昭和40)	油彩・キャンバス	99.7×99.9
36	元永定正 (もとなが・さだまさ)	1922-2011	WORK	1961 (昭和36)	アクリル・キャンバス	72.6×117.0
37	菅井汲 (すがい・くみ)	1919-1996	鬼の鎖	1963 (昭和38)	油彩・キャンバス	130.3×350.9
38	山口長男 (やまぐち・たけお)	1902-1983	向	1963 (昭和38)	油彩・キャンバス	120.3×89.8
39	鈴木治 (すずき・おさむ)	1926-2001	遠い馬	1977 (昭和52)	陶器	85.7×48.9×38.7
40	川崎千足 (かわさき・ちたる)	1938-	ロマンチズム編み	1977 (昭和52)	陶器	90.5×119.1×26.4
41	松井康成 (まつい・こうせい)	1927-2003	練上嘯裂文大壺「寂光土」	1979 (昭和54)	陶器	35.4×径44.2

### 第6章 崩れていくカタチ

		2階ホールにて				
42	西村陽平 (にしむら・ようへい)	1947-	MIRRORS AND SHADOWS DATSUN BLUEBIRD- I	1980 (昭和55)	スチール・アルミニウム	10.5×27.8×23.1
43	西村陽平 (にしむら・ようへい)	1947-	MIRRORS AND SHADOWS DATSUN BLUEBIRD- II	1980 (昭和55)	スチール・アルミニウム	10.5×27.8×23.1
44	西村陽平 (にしむら・ようへい)	1947-	カン、アルミニウムカン、オールアルミニウムカン	1983 (昭和58)	スチール・アルミニウム	18.0×37.0×45.0 7.6×36.9×23.1
45	西村陽平 (にしむら・ようへい)	1947-	木をいかに土に還すか	1985 (昭和60)	土・木	14.3×43.2×17.0
46	西村陽平 (にしむら・ようへい)	1947-	石のスイッチ	1982 (昭和57)	土・木	72.5×51.5

### ■「第37回全国都市緑化ひろしまフェア関連展示

常設展示室にて

NO.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)
47	南薫造 (みなみ・くんぞう)	1883-1950	こでまりのある静物	1924 (大正13)	油彩・キャンバス	65.4×90.8
48	耳野卯三郎 (みみの・うさぶろう)	1891-1974	つわ落の咲く静物	1963 (昭和38)	油彩・キャンバス	91.0×97.0
49	川口軌外 (かわぐち・きがい)	1892-1966	花	1952 (昭和27)	油彩・キャンバス	98.9×71.6
50	加藤卓男(かとう・たくお)	1917-2005	ラスター彩「山ノ実蝶文大皿」	1994 (平成6)	陶器	6.8×径42.8
51	富本憲吉 (とみもと・けんきち)	1886-1963	色絵竹林月夜台鉢	1936 (昭和11)	磁器	7.0×径27.3
52	江口勝美(えぐち・かつみ)	1936-	和紙染八角飾鉢	1982 (昭和57)	陶器	14.3×径44.0
53	三代 徳田八十吉 (さんだい・とくだ・やそきち)	1933-2009	彩釉鉢	1982 (昭和57)	磁器	13.1×径56.5
54*	馬淵聖 (まぶち・とおる)	1920-1994	ゆり	1969 (昭和44)	木版・紙	40.9×56.0
55*	馬淵聖 (まぶち・とおる)	1920-1994	胡蝶蘭と埴輪	1980 (昭和55)	木版・紙	40.6×55.9
56*	馬淵聖 (まぶち・とおる)	1920-1994	春卓	1964 (昭和39)	木版・紙	40.8×56.1
57*	馬淵聖 (まぶち・とおる)	1920-1994	高原	1960 (昭和35)	木版・紙	40.7×56.1

※の作品は2/19(水)から展示

### ■期間限定展示 「この世界の片隅に」マンガ原画 (1/11~2/17)

常設展示室にて

NO.	作者名	生没年	エピソード/作品名	掲載/制作年	材質・形状	寸法(cm)
58	ここの史代 (この・ふみよ)	1968-	「冬の記憶(9年1月)」	月刊まんがタウン 2006年2月号掲載	モノクロ原画 (墨汁、紙)	各36.4×25.7×12枚
59	ここの史代 (この・ふみよ)	1968-	「冬の記憶」表紙用カット	2006年頃	水彩、色鉛筆、紙	36.8×66.0
60	ここの史代 (この・ふみよ)	1968-	「この世界の片隅に」上巻カバー	2007(平成19)	墨、紙	23.7×15.2

### ★会場案内

