

HOKUSAI

北斎とリヴィエール

— 二つの三十六景と北斎漫画 —

RIVIÈRE



富嶽三十六景
×
エッフェル塔三十六景

葛飾北斎「富嶽三十六景」《神奈川沖浪裏》(部分) アンリ・リヴィエール「エッフェル塔三十六景」《ボワン・デュ・ジュール門より》(部分) イラストは「北斎漫画」より抜粋

2015年10/10[土] ⇒ 11/23[月・祝]

■開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで) ■休館日／火曜日(ただし11/3は開館,11/4は休館) ■入館料／一般1,000円(800円), 高大生600円(500円), 小中生400円(300円), 敬老割500円※()内は一般前売及び20名以上の団体料金, 親子料金(小中生と保護者が入館する場合), 敬老割は呉市在住の70歳以上(要証明書), 身体障害者手帳等をお持ちの方は無料(要証明書) ■前売場所／電子チケットぴあPコード(766-574)(福屋広島駅前店7F, エディオン広島本店8F, アルパーク天満屋西棟3F, セブンイレブン, サークルK・サンクス), ローソンチケットLコード(66291)[11/13(金)まで], ひろしま夢ぷらざ・中国新聞販売所(取り寄せ), 広島県内の主なゆめタウン, 生協ひろしま, 呉の主な画材店, 呉市文化ホールなど ●主催／呉市立美術館, 呉市, 呉市文化振興財団, 中国新聞社 ●後援／NHK広島放送局, 中国放送, 広島テレビ, 広島ホームテレビ, テレビ新広島, 広島エフエム放送, FMちゅーピー76.6MHz, リビングひろしま ●特別協力／光ミュージアム, 美術書出版株式会社芸興堂, 太田記念美術館 ●協力／比治山大学短期大学部美術科, 広島市立大学芸術学部, 呉阪急ホテル, 呉観光ボランティアの会 ●企画協力／アートシステム

呉市立美術館

KURE MUNICIPAL MUSEUM OF ART
〒737-0028 呉市幸町入船山公園内 ☎0823(25)2007
URL: <http://www.kure-bi.jp/> e-mail: kure-bi@abem.ocn.ne.jp



①(扉絵)



②(コンコルド広場より)



③(バムードン駅より)



④(川船)

①～④アンリ・リヴィエール「エッフェル塔三十六景」より 個人蔵

HOKUSAI

北斎トリヴィエール

— 二つの三十六景と北斎漫画 —

RIVIÈRE



⑤(凱風快晴)



⑥(尾州不二見原)



⑦(本所立川)
⑧～⑩葛飾北斎「富嶽三十六景」より
光ミュージアム蔵

江戸後期に活躍した浮世絵師、葛飾北斎(1760-1849)は、天保年間に描いた『富嶽三十六景』により、浮世絵の風景画というジャンルを確立させました。平面的でありながら、大胆で洗練された構図と鮮やかな色彩は、ゴッホをはじめモネやドガなど印象派を中心とした多くの画家たちに影響を与え、ヨーロッパの美術界にジャポニスム(日本趣味)と呼ばれる一大ブームを巻き起こしました。

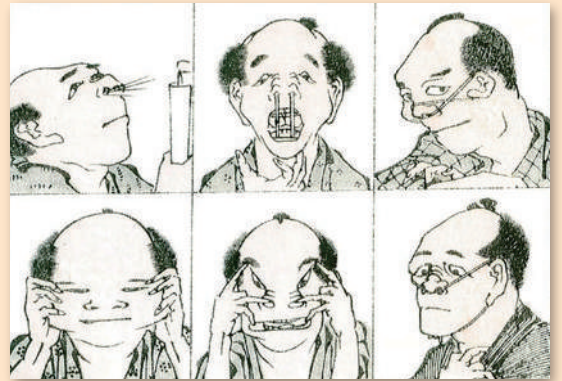
こうした流れの中で、パリの浮世絵師と呼ばれた版画家アンリ・リヴィエール(1864-1951)は「エッフェル塔三十六景」を制作しました。1889年のパリ万博に向けて建設が始まったエッフェル塔を様々な角度からとらえ、穏やかなパリの日常を描き出した作品からは、故郷への深い愛情が伝わってきます。日本とフランスを代表するランドマークをモチーフに描かれた、二つの三十六景の競演をお楽しみ下さい。

また、江戸時代の大絵手本集として高い人気を誇る『北斎漫画』と、その貴重な版本も合わせて公開し、世界の人々を魅了した北斎芸術の神髄に迫ります。

『北斎漫画』

— 江戸時代のベストセラー絵手本集 —

北斎が名古屋の門人、牧墨僊(まきぼくせん)宅に逗留し描いた下絵をまとめ、文化11(1814)年に初版を発刊。以後、明治11(1878)年までに全十五編が刊行されました。人物、植物、魚介類、妖怪、名所風景等、約3900図が収録された一大絵手本集として、世界的にも高い評価を受けています。本展では、江戸時代から伝承されてきた版本を使い、現代の職人によって摺られた選りすぐりの各図を展示します。



『北斎漫画』より(大道芸人)

〈関連イベント〉

①くれ三十六景～学生たちが見た呉の風景～

※広島市立大学連携事業

広島市立大学芸術学部の学生が呉市内の街や自然を描いた新作版画を会期中美術館に展示します。

②北斎×比治山～ARTでコラボレーション～

※比治山大学連携事業

比治山大学短期大学部美術科の学生が、「北斎漫画」を題材にしたアニメーションやデザインを会期中美術館に展示します。

③浮世絵 摺りの実演とワークショップ

ベテラン摺り職人が、木版摺りの伝統技を実演。ワークショップでは木版摺りの絵はがきを作ります。

日時:10月10(土) 13:00～15:00

講師:古川元偉氏(京都・市村一房堂) 参加費:300円

※前半1時間が摺りの実演、見学自由。後半1時間がワークショップ、要申込。

④ウェブ・レポーター鑑賞会

日時:10月16日(金) 18:00～19:30

対象:HP、ブログ、Twitter等で情報発信をされている方

※鑑賞会当日に限り、無料ご招待します。

⑤創作ワークショップ

【銅版画で北斎とリヴィエールに挑戦】

出品作品を参考にしながらリフトグラウンドエッチングで制作します。

日時:10月18日(日) 10:30～16:30

講師:友安一成氏(画家・広島市立大学名誉教授)

対象:小学生以上(小学生は要保護者同伴)

定員:15名 参加費:1,000円

⑥ギャラリートーク

日時:10月25日(日)、11月8日(日)各14時～

⑦講演会【北斎の世界】※比治山大学連携事業

日時:11月1日(日) 13:30～15:00

講師:松田弘(呉市立美術館長)

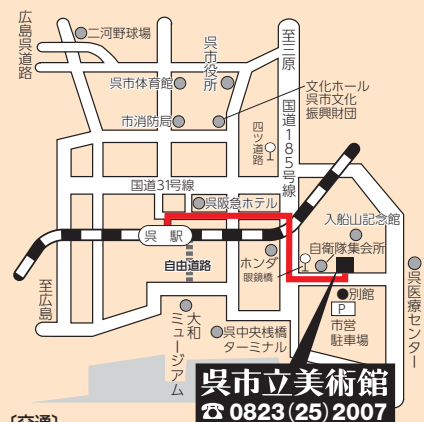
⑧ミュージアムコンサート

【西洋と日本、クラリネット奏でる音の風景】

日時:11月3日(火・祝) 11時～14時(約30分)

演奏:森保由美子氏

③は9月26日(土)、⑧は10月4日(日)までに申し込みが必要です。往復ハガキ・FAX・メール(件名に「北斎とリヴィエール」と記入)のいずれかで、住所・氏名(ふりがな)、学年(年齢)・連絡先を明記のうえ、美術館まで。いずれも申込多数の場合は抽選。詳細は美術館までお問い合わせください。◆イベントに参加される方は展覧会の入館料が必要です。



〔交通〕

●JR広島駅から呉線快速で30分、JR呉駅下車徒歩12分

●呉駅前バスのりは③番から(首戸・倉橋方面行)5分、

「眼鏡橋」下車徒歩1分

●広島バスセンター⑥番から

(本通6丁目行)50分、

「四ツ道路」下車徒歩5分

●広島東ICから広島呉自動車道

(クラライン)経由で30分

●駐車場:入船山公園駐車場

(60分/100円)

Twitterで
最新情報配信中!!



公式アカウント
@kure_bi