



■葛飾北斎「北斎漫画」より
1. 市井風俗と人物描写(33点)

No.	タイトル	読み方	編	図録掲載頁
1	大道芸人	だいでうげいにん	十編19-20	48-56
2	狂画葛飾振 太った人たち	きょうがかつしかぶり ふとったひとたち	八編15-16	45
3	狂画葛飾振 太った人たち	きょうがかつしかぶり ふとったひとたち	八編16-17	45
4	士卒の英気を養図	しそつのえいきをやしなうず	九編11-12	44
5	狂画葛飾振 痩せた人たち	きょうがかつしかぶり やせたひとたち	八編17-18	45
6	狂画葛飾振 痩せた人たち	きょうがかつしかぶり やせたひとたち	八編18-19	45
7	奇術	きじゅつ	十編5-6	46
8	奇術	きじゅつ	十編6-7	46
9	奇術	きじゅつ	十編7-8	46
10	市井風俗と人物百態	しせいふうぞくとじんぶつひやくたい	十編24-25	47
11	市井風俗と人物百態	しせいふうぞくとじんぶつひやくたい	十編26-27	46
12	無礼講	ぶれいこう	八編12-13	44
13	相撲遊び	すもうあそび	十一編11-12	95
14	市井風俗と人物百態	しせいふうぞくとじんぶつひやくたい	十一編12-13	48
15	唐人踊り	とうじんおどり	十二編10-11	48-52
16	風のいたすら	かぜのいたすら	十二編9-10	23
17	市井風俗と人物百態	しせいふうぞくとじんぶつひやくたい	初編4-5	26
18	市井風俗と人物百態	しせいふうぞくとじんぶつひやくたい	初編6-7	29-34
19	市井風俗と人物百態	しせいふうぞくとじんぶつひやくたい	初編7-8	29-36
20	市井風俗と人物百態	しせいふうぞくとじんぶつひやくたい	初編9-10	27-31
21	市井風俗と人物百態	しせいふうぞくとじんぶつひやくたい	初編10-11	33
22	市井風俗と人物百態	しせいふうぞくとじんぶつひやくたい	初編11-12	32
23	市井風俗と人物百態	しせいふうぞくとじんぶつひやくたい	二編7-8	28-31
24	村の仕事(米作り)	むらのしごと(こめづくり)	三編4-5	37
25	村の仕事(米作り)	むらのしごと(こめづくり)	三編5-6	25
26	砂糖製	さとうをせいす	十三編27-28	50
27	相撲四十八手	すもうしじゅうはって	三編6-7	96
28	相撲	すもう	十一編9-10	95
29	槍術	そうじゅつ	六編15-16	58
30	棒術	ぼうじゅつ	六編18-19	58
31	雀踊り	すずめおどり	三編7-8	43
32	逮捕術	たいぼじゅつ	六編27-28	58
33	関節技	かんせつわざ	六編28-29	58

2. 博物図譜(29点)

34	魚介	ぎょかい	十五編13-14	89
35	魚介	ぎょかい	初編19-20	89
36	魚	さかな	二編22-23	89
37	鯨・鮫	くじら・さめ	二編23-24	83
38	草花	くさばな	初編18-19	91
39	樹木	じゅもく	二編19-20	24
40	草花	くさばな	三編27-28	90
41	菊・草花	きく・くさばな	二編20-21	90
42	草花	くさばな	三編10-11	91
43	草花	くさばな	四編8-9	91
44	樹木	じゅもく	四編12-13	94
45	草花	くさばな	八編22-23	90
46	鳥	とり	初編15-16	86

2.博物図譜(29点)

No.	タイトル	読み方	編	図録掲載頁
47	虫・蛙	むしかえる	初編16-17	87
48	むささび・こうもり・虫	むささび・こうもり・むし	二編27-28	81-88
49	鳥	とり	三編25-26	86
50	鳥	とり	四編6-7	86
51	鉄砲	てっぽう	六編25-26	59
52	糸車と蚕	いとぐるまとかいこ	八編8-9	62
53	動物	どうぶつ	初編14-15	82
54	十二支	じゅうにし	四編16-17	83
55	馬	うま	六編7-8	74
56	馬	うま	六編10-11	74
57	水豹・狐	あざらし・きつね	十四編16-17	78
58	猪・兎	いのしし・うさぎ	十五編10-11	77
59	動物・唐犬	どうぶつ・とうけん	十五編11-12	77
60	唐犬・水牛	とうけん・すいぎゅう	十四編19-20	78
61	駱駝	らくだ	十四編25-26	79
62	奔虎	はしるとら	十三編21-22	76

3.名所・風景(22点)

63	霧	きり	十四編8-9	72
64	雨	あめ	十四編9-10	72
65	風	かぜ	十四編10-11	72
66	烽火台	ほうかだい	九編6-7	72
67	澗川	うるいがわ	十五編9-10	66
68	籠の渡	かごのわたし	十三編12-13	21
69	奥州外ヶ濱	おうしゅうそとがはま	七編24-25	69
70	出羽秋田の蔭	ではあきたのふき	七編17-18	70
71	上毛榛名	じょうもうはるな	七編23-24	71
72	安志尾の裏山	あしおのうらやま	十一編16-17	64
73	甲斐の猿橋・上総八幡の銀杏	かいのさるはし・かすさはちまんのいちよう	七編8-9	67
74	下総隅田川の雁・上毛妙義・相模走り水	しもうさすみだかわのかり・じょうもうみょうぎ・さがみはしりみず	七編10-11	66
75	下総関屋の里夕立	しもうさせきやのさとゆうだち	七編5-6	66
76	三保の富士	みほのふじ	五編23-24	68
77	甲州三島越	こうしゅうみしまごえ	七編28-29	68
78	諏訪湖水渡	すわここおりわたし	十編3-4	66
79	南海長蛇橋	なんかいちようじゃばし	十四編4-5	69
80	隠岐焚火の社	おきたくひのやしほ	七編26-27	69
81	常陸筑波の積雪	ひたちつくばのせきせつ	七編3-4	68
82	阿波の鳴門	あわのなると	七編4-5	69
83	肥後五ヶの庄	ひごごかのしょう	七編7-8	68
84	信濃 桑の岩橋	しなの くめのいわはし	七編16-17	65

4.信仰・伝説・物語(24点)

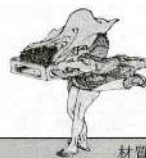
85	猿・白澤	ばく・はくたく	二編28-29	80
86	人魚・河童	にんぎょ・かっぱ	三編23-24	80
87	野見宿禰・当磨齋速	のみのすくね・たいまのけはや	九編10-11	95
88	刀八毘沙門天	とうはつびしゃもんてん	十一編23-24	101
89	馬檀尊神	ばれきそんじん	六編5-6	97
90	摩利支尊天	まりしそんてん	六編13-14	17
91	魚籃観世音	ぎょらんかんぜおん	十三編16-17	97
92	達摩面壁之像・維摩居士	だるまめんべきのぞう・ゆいまこじ	二編10-11	103
93	大元之像・伽藍神	だいげんのぞう・がらんじん	五編28-29	18
94	三面大黒天・俱利伽羅不動	さんめんだいくくてん・くりからぶどう	十三編2-3	17-101
95	須弥(昼・夜)	しゅみ(ひる・よる)	十三編28-29	104
96	僧侶・羅漢	そうりょ・らかん	二編4-5	99
97	儒者	じゅさ	四編27-28	98
98	長脚・長臂	あしなが・てなが	三編14-15	57
99	蠻国炎治	ばんこくきゅうじ	十二編25-26	60
100	風神・雷神	ふうじん・らいじん	三編20-21	58
101	歴史人物	れきしじんぶつ	五編24-25	100
102	傀儡女金子の力量	くぐつめかねこのりきりょう	九編5-6	102
103	寡女大井子怪力	やもめおおいこかいりよく	九編14-15	102
104	平清盛・阿蘭陀人	たいらのきよもり・おらんたじん	九編15-16	101
105	藤太秀郷	とうたひでさと	九編26-27	104
106	殷の姫妃・孫悟空	いんのだっき・そんごくう	十編2-3	102
107	三ヶ月上人・祐天和尚	みかづきしょうにん・ゆうてんおしょう	十編17-18	58
108	鼠の隠れ里	ねずみのかくれさと	十編28-29	22

5. 戯画ほか(26点)

No.	タイトル	読み方	編	図録掲載頁
109	天眼鏡	てんがんきよう	十二編11-12	52
110	浄瑠璃	じょうるり	十二編15-16	54
111	三つ目の眼鏡・ろくろ首	みつめのめがね・ろくろくび	十二編13-14	58
112	河童を釣るの法・釣の名人	かっぱをつるのほう・つりのめいじん	十二編18-19	53
113	たごが芋に成る・縦横	たごがいもになる・たてよこ	十二編19-20	53-56
114	餅は餅屋	もちほもちや	十二編20-21	50
115	早飛脚・眼療	はやびきゃく・がんりょう	十二編22-23	52-53
116	笑門に福来る	わらうかどにふくきたる	十二編2-3	49
117	相馬公家	そうまくげ	十二編3-4	53
118	天狗の鼻使	てんぐのはなづかい	十二編5-6	60
119	縦・仰天	ほころびぎょうてん	十二編6-7	19
120	くしゃみ	くしゃみ	十二編7-8	52
121	隘物・大囊	やくもつ・だいのう	十二編8-9	49
122	風呂屋・鯉登り	ふろやうなぎのぼり	十二編26-27	51
123	邯鄲	かんたん	十二編27-28	55
124	福引	ふくびき	十二編28-29	50
125	戯画(天人のでんがくみせ)	ぎが(てんにんのでんがくみせ)	十一編6-7	60
126	戯画(玉手箱のまぢがい)	ぎが(たまてばこのまぢがい)	十一編7-8	49
127	群盲象を撫でる	ぐんもうぞうをなでる	八編13-14	20
128	三分割法	さんぶんかつほう	三編15-16	60-61
129	鐘楼	しょうろう	五編6-7	63
130	鐘楼	しょうろう	五編7-8	63
131	輪蔵	りんぞう	五編12-13	63
132	輪蔵	りんぞう	五編13-14	—
133	輪蔵	りんぞう	五編14-15	63
134	層輪塔	そうりんとう	十一編27-28	62

【参考】『北斎漫画』 初編~十四編 江戸期本 『北斎漫画』 十五編 明治期本
『北斎漫画』 初編~十五編 再摺本 『富嶽百景』 初編~三編 江戸期本

※会期中、ページ替えを行います



■葛飾北斎『富嶽三十六景』

No.	タイトル	読み方	制作年	材質/技法
1	凱風快晴	がいふうかいせい		
2	神奈川沖浪裏	かながわおきなみうら		
3	山下白雨	さんかばくう		
4	深川万年橋下	ふかがわまんねんばした		
5	東都駿臺	とうとすんだい		
6	青山圓座姿	あおやまえんざのまつ		
7	武州千住	ぶしゅうせんじゆ		
8	武州玉川	ぶしゅうたまがわ		
9	甲州犬目峠	こうしゅういぬめとうげ		
10	尾州不二見原	びしゅうふじみがはら		
11	東都浅草本願寺	とうとあさくさほんがんじ		
12	武陽佃島	ぶようつくだじま		
13	相州七里濱	そうしゅうしちりがはま		
14	相州海沢左	そうしゅううめざわのひだり		
15	甲州石班澤	こうしゅうかじかざわ		
16	甲州三鷹越	こうしゅうみしまごえ		
17	信州諏訪湖	しんしゅうすわこ		
18	駿州江尻	すんしゅうえじり		
19	遠江山中	とおうみさんちゅう		
20	常州牛堀	じょうしゅううしほり		
21	江都駿河町三井見世略圖	えどするがちょうみつみせりやくず		
22	御厩川岸より両國橋夕陽見	おんまやがしよりりょうこくばしせきようをみる		
23	五百らかん寺さぶどう	ごひゃくらかんじささいどう		
24	礪川雪ノ目	こいしかわゆきのあした		
25	下目黒	しもめぐろ		
26	隠田の水車	おんでんのすいしゃ		
27	相州江の島	そうしゅうえのしま		
28	東海道江尻田子の浦略圖	とうかいどうえじりたこのうらりやくず		
29	東海道吉田	とうかいどうよした		



天保2年 (1830-1832) 前後 横大判錦絵

③



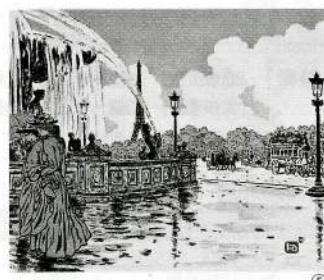
④

■葛飾北斎「富嶽三十六景」

No.	タイトル	読み方	制作年	材質/技法
30	上総ノ海路	かすさのかいろ		
31	江戸日本橋	えどにほんばし		
32	隅田川関屋の里	すみだがわせきやのさと		
33	登戸浦	のぶとうら		
34	相州箱根湖水	そうしゅうはこねこすい		
35	甲州三坂水面	こうしゅうみさかすいめん		
36	東海道程ヶ谷	とうかいどうほどがや		
37	本所立川	ほんじよたてかわ		
38	従千住花街眺望ノ不二	せんじゆはなまちよりちようぼうのふじ	天保2年 (1830-1832)	横大判錦絵
39	東海道品川御殿山ノ不二	とうかいどうしながわごてんやまのふじ	前後	
40	相州仲原	そうしゅうなかはら		
41	甲州伊沢眺	こうしゅういさわのあかつき		
42	身延川裏ノ不二	みのぶがわうらふじ		
43	駿州大野新田	すんしゅうおおのしんでん		
44	駿州片倉茶園ノ不二	すんしゅうかたくらちゃえんのふじ		
45	東海道金谷ノ不二	とうかいどうかなやのふじ		
46	諸人登山	もろびととぞん		

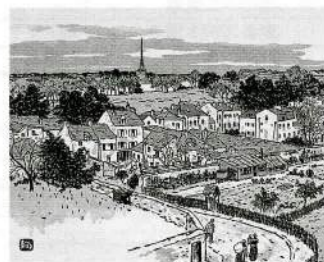
■アンリ・リヴィエール「エッフェル塔三十六景」

No.	タイトル	読み方	制作年	材質/技法
1	扉絵	とびらえ		
2	エッフェル塔の建築現場	えっふえるとうのけんちくげんば		
3	建造中のエッフェル塔、トロカデロからの眺め	けんぞうちゅうのえっふえるとう、とろかでろからのながめ		
4	塔の上部で	とうのじょうぶで		
5	ペーとーベン通り	ペーとーべんどおり		
6	グルネルの菜園より	ぐるねるのさいえんより		
7	サンペール橋より	さんペーるばしより		
8	コンフルランス河岸より	こんふえらんすかわぎしより		
9	ノートル・ダム寺院より	のーとるだむじいんより		
10	クリシー大通りより	くりしーおおどおりより		
11	ポワン・デュジュール門より	ぼわんでゅじゅーるもんより		
12	セーヌ川の祭、7月14日	せーぬがわのまつり、7がつ14か		
13	パッシー河岸より	ぱっしーかわぎしより		
14	ラマルク通りより	らまるくどおりより		
15	ロシュシュアール通りより	ろしゅしゅあーどおりより		
16	パッシー河岸より、雨	ぱっしーかわぎしより、あめ		
17	バトームーシュ(遊覧船)にて	ばとーむーしゅ(ゆうらんせん)にて		
18	グルネル河岸より	ぐるねるかかわぎしより		
19	アベス通りより	あべすどおりより		
20	グルネル橋より	ぐるねるばしより		
21	屋根の上	やねのうえ		
22	ブローニュの森より	ぶろーにゅのもりより		
23	コンコルド広場より	こんこるとどひろばより		
24	シーニュ島より	しーにゅとうより		
25	塔より	とうより		
26	オーステルリッツ橋より	おーすてるりつばしより		
27	フレミエの大鹿の後ろより(トロカデロ)	ふれみえのおおしかのうしろより(とろかでろ)		
28	ジャヴェル河岸より(転轍手的小屋)	じゃゑるかかわぎしより(てんでつしゅのこや)		
29	バムードン、古い共同洗濯場	ばむーどん、ふるいきょうどうせんたくじょう		
30	塔の配管工	とうのはいかんこう		
31	パッシー河岸より、シャルボニエ	ぱっしーかわぎしより、しゃるぼにえ		
32	バムードン駅より	ばむーどんえきより		
33	棧橋より	さんばしより		
34	トロカデロの公園より、秋	とろかでろのこうえんより、あき		
35	川船	かわぶね		
36	塔のペンキ塗り	とうのぺんきぬり		
37	表紙	ひょうし		



1888-1902年
(1902年刊行)

多色リトグラフ



※① 神奈川沖波裏(部分)、②ポワン・デュジュール門より(部分)、③《凱風快晴》、④《尾州不二見原》、⑤《コンコルド広場より》、⑥《バムードン駅より》、イラストは「北高澤園」より抜粋
※出品作品に一部変更がある場合があります。

呉市立美術館

KURE MUNICIPAL MUSEUM OF ART
737-0028 呉市幸町入船山公園内 電話0823(25)2007
URL: <http://www.kure-bi.jp/> e-mail: kure-bi@abeam.ocn.ne.jp