

平成30年度呉市立美術館コレクション展Ⅲ 出品目録

※ 目録の順序と展示の順序は一致していません。

特別展示

※ 備考欄に展示場所を記載していない場合、第3展示室に展示しています。

No.	作品名	作者名	生没年	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
	麦わら帽子の少女	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	1885(明治18)年	油彩・画布・額装	48.0×37.0	

郷土の作家たち 呉美術の宝物に出会える展覧会

1 戦前、近代呉美術の基礎を築いた作家たち

No.	作品名	作者名	生没年	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
1	山水	手島呉東	1862-1936	1932(昭和7)年	紙本墨画・額装	61.0×179.1	常設展示室
2	道後山	長田健雄	1901-1940	1939(昭和14)年	水彩・紙・額装	59.6×76.2	
3	静物	水船三洋	1903-1945	1940(昭和15)年	油彩・画布・額装	45.6×53.0	
4	葡萄	宇根元警	1904-1970	1940(昭和15)年	油彩・画布・額装	159.4×129.0	
5	庭	南 薫造	1883-1950	1947(昭和22)年	油彩・画布・額装	65.2×80.3	
6	大阪住吉祭	朝井 清	1901-1968	1961(昭和36)年	木版・紙・額装	131.5×91.1	

2 戦前から戦後へ、呉美術を継承・発展させた作家たち

No.	作品名	作者名	生没年	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
7	港	藤川九郎	1900-1991	1954(昭和29)年	水彩・紙・額装	99.9×76.5	
8	閑日鳥語	生田正雄	1907-1999	1970-75(昭和45-50)年	水彩・紙・額装	94.9×90.6	
9	手芸する女	梶田英一	1917-1993	1955(昭和30)年	油彩・画布・額装	145.5×97.3	
10	聖堂	空野八百蔵	1916-1993	1965(昭和40)年	油彩・画布・額装	162.3×130.5	
11	作品"UXY"	岡部繁夫	1912-1969	1967(昭和42)年	油彩・画布・額装	182.5×222.7	
12	名曲の夕べ	池田栄廣	1901-1992	1976(昭和51)年	紙本彩色・額装	242.2×178.7	
13	耐える	長田国夫	1911-1994	1976(昭和51)年	油彩・画布・額装	70.2×39.1	
14	ミネ・クレイン	益井三重子	1910-2010	1986(昭和61)年	紙本彩色・額装	134.4×73.4	
15	裸婦	浜谷広雲	1906-1970	1963(昭和38)年	木彫	178.1×58.3×44.3	
16	女二人	林 健	1908-2002	1965(昭和40)年	木彫	173.8×64.6×41.1	
17	梅	船田玉樹	1912-1991	不詳	紙本彩色・屏風(六曲一双)	(左)172.0×377.7 (右)172.0×377.1	常設展示室
18	春風婦女	谷口仙花	1910-2001	1940(昭和15)年	紙本彩色・屏風(二曲一双)	(各)181.6×181.6	常設展示室
19	草刈唄	水船六洲	1912-1980	1963(昭和38)年	木版・紙・額装	54.0×38.7	常設展示室
20	朱門	水船六洲	1912-1980	1966(昭和41)年	木版・紙・額装	54.1×38.6	常設展示室
21	夜の客	水船六洲	1912-1980	不詳	木版・紙・額装	22.4×15.5	常設展示室
22	卓上の静物	水船六洲	1912-1980	不詳	木版・紙・額装	18.0×12.1	常設展示室
23	魚座	水船六洲	1912-1980	1973(昭和48)年	木彫	39.2×136.8×27.0	常設展示室
24	朱銅「森の唄」	染川鐵之助	1912-1982	1982(昭和57)年	朱銅	26.3×14.0×12.7	2階ホール

3 戦後から現代にかけて、そして未来へ

No.	作品名	作者名	生没年	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
25	きらりんこ	岩崎守	1929-1993	1965(昭和40)年	水彩・紙・額装	130.6×162.3	
26	広丸	小野川幹雄	1929-2001	1980(昭和55)年	水彩・紙・額装	117.0×91.5	
27	ZOO	星加哲男	1951-	1981(昭和56)年	油彩・画布・額装	130.5×162.3	
28	妻の像	原 開	1925-2002	1981(昭和56)年	油彩・画布・額装	116.5×90.8	
29	THE OUT OF DOOR(戸外)	橋本美知子	1923-	1981(昭和56)年	油彩・画布・額装	111.9×162.2	
30	人形の部屋	坂本 保	1921-	1982(昭和57)年	油彩・画布・額装	130.5×162.0	
31	夕焼け	ミネ・クレイン	1917-1992	1982(昭和57)年	油彩・画布・額装	178.4×203.5	
32	雲辺寺	其阿弥赫土	1925-	1983(昭和58)年	紙本彩色・額装	182.2×136.7	
33	ライオン	清水勇	1930-1996	1986(昭和61)年	油彩・画布・額装	130.4×162.2	

※ 裏に続く。

No.	作品名	作者名	生没年	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
34	閉じ込める	浜岡源三	1935-1997	1995(平成7)年	油彩・画布・額装	129.8×97.0	
35	坂のまち 04	中本侑孝	1934-2004	2004(平成16)年	油彩・画布・額装	162.1×130.3	
36	浜	福原匠一	1945-	2011(平成23)年	紙本彩色・額装	227.5×182.0	
37	川尻と瀬戸内海	大畑稔浩	1960-	2001(平成13)年	油彩・画布・額装	97.0×227.0	
38	大重岩	マシュー・フィン	1977-	2005(平成17)年	水彩・紙・額装	115.0×166.0	
39	Blue #4	大橋 泰	1923-1989	1968(昭和43)年	アクリル・画布・コラージュ	91.3× 66.7	常設展示室
40	作品'00-01	安久一郎	1928-2004	2000(平成12)年	グアッシュ・パステル・紙	108.7×78.0	常設展示室
41	作品'00-02	安久一郎	1928-2004	2000(平成12)年	グアッシュ・パステル・紙	108.7×78.0	常設展示室
42	作品'00-03	安久一郎	1928-2004	2000(平成12)年	グアッシュ・パステル・紙	108.7×78.0	常設展示室
43	海に繋がれる(A)	迫 幸一	1918-2012	1961(昭和36)年	モノクローム写真	24.8×16.3	常設展示室
44	内海風物詩	迫 幸一	1918-2012	1967(昭和42)年	モノクローム写真	15.6×24.4	常設展示室
45	道	迫 幸一	1918-2012	1967(昭和42)年	モノクローム写真	16.1×24.3	常設展示室
46	かたち(D)	迫 幸一	1918-2012	1974(昭和49)年	モノクローム写真	16.9×20.7	常設展示室
47	筆司・糸じめ	福田全伸	1933-2011	1968-69(昭和43-44)年	モノクローム写真	41.0×34.0	常設展示室
48	筆司・穂首くり込み	福田全伸	1933-2011	1968-69(昭和43-44)年	モノクローム写真	41.0×34.0	常設展示室
49	筆の里 熊野町・穂先見	福田全伸	1933-2011	1968-69(昭和43-44)年	モノクローム写真	41.0×34.0	常設展示室
50	筆の里 熊野町・筆祭の日	福田全伸	1933-2011	1968-69(昭和43-44)年	モノクローム写真	41.0×34.0	常設展示室
51	呉海軍工廠被爆 内部1	緑川洋一	1915-2001	1948-49(昭和23-24)年	モノクローム写真	19.7×30.0	常設展示室
52	呉海軍工廠被爆 内部5	緑川洋一	1915-2001	1948-49(昭和23-24)年	モノクローム写真	19.7×30.0	常設展示室
53	呉海軍工廠被爆 内部7	緑川洋一	1915-2001	1948-49(昭和23-24)年	モノクローム写真	19.7×30.0	常設展示室
54	呉海軍工廠被爆 片付け3	緑川洋一	1915-2001	1948-49(昭和23-24)年	モノクローム写真	19.7×30.0	常設展示室
55	巨大タンカー誕生 進水の日1	緑川洋一	1915-2001	1957(昭和32)年頃	モノクローム写真	19.7×30.0	常設展示室
56	巨大タンカー誕生 進水の日4	緑川洋一	1915-2001	1957(昭和32)年頃	モノクローム写真	30.0×19.7	常設展示室
57	巨大タンカー誕生 進水式	緑川洋一	1915-2001	1957(昭和32)年頃	モノクローム写真	22.0×30.0	常設展示室
58	巨大タンカー誕生 船を造った工員たち1	緑川洋一	1915-2001	1957(昭和32)年頃	モノクローム写真	19.7×30.0	常設展示室
59	碎氷文青磁花入	黒川清雪	1931-	1980(昭和55)年	磁器	25.5×15.2×6.0	2階ホール
60	油滴天目釉壺	黒川清雪	1931-	1994(平成6)年	陶器	21.2×17.5×7.7	2階ホール
61	油滴天目釉天目茶碗	黒川清雪	1931-	2001(平成13)年	陶器	8.5×径13.5	2階ホール
62	灰釉銀ストライプ壺	瀬戸 浩	1941-1994	1985(昭和60)年	陶器	39.8×径39.8	2階ホール
63	平和の玉 KURE2000	久保俊寛	1941-	2000(平成12)年	アクリル、マッチ棒	直径40.0、高さ36.0	2階ホール
64	聴く	古庵千恵子	1933-	2005(平成17)年	陶器	64.0×38.0×28.0	2階ホール

美術館1階平面図

