

呉市立美術館 令和元年度特別企画展 2019年7月13日(土)～8月25日(日)

クレパス画名作展

－近代の巨匠から現代の作家まで クレパスの魅力にせまる－

出品目録 ※目録の記載順と陳列の順序は一致しません。目録は章ごとに作者の生年順に記載しています。

※「クレパス画名作展」出品作品はサクラアートミュージアム所蔵。併設展示出品作品は呉市立美術館所蔵。

I階 <第三展示室>

プロローグ クレパス画今昔

No.	作品名	作者名	生没年	制作年	作品サイズ	基底材など
1	江の浦風景	山本 鼎	1882年-1946年	1934年	50.0×60.1	紙
2	催眠術ごっこ	加藤 ゆわ	1984年-	2012年	162.0×130.3	紙

第1章 現代大家クレパス画展 -学童用画材から専門家用画材へ-

No.	作品名	作者名	生没年	制作年	作品サイズ	基底材など
3	裸婦	熊谷 守一	1880年-1977年	不明	28.6×37.2	紙
4	踊り子	石井 柏亭	1882年-1958年	1950	50.1×34.3	紙
5	バラとミカン	鍋井 克之	1888年-1969年	1954年	25.7×35.7	紙
6	緑衣の婦人像	寺内 萬治郎	1890年-1964年	不明	46.2×34.0	紙
7	石膏像	須田 国太郎	1891年-1961年	不明	36.4×23.9	紙
8	寺	川口 軌外	1892年-1966年	1951	33.1×25.8	紙
9	顔	中山 巍	1893年-1978年	不明	36.5×28.4	紙
10	アトリエ	伊原 宇三郎	1894年-1976年	不明	47.4×36.7	紙
11	裸婦	木下 孝則	1894年-1973年	不明	46.5×36.3	色画用紙
12	人形	鈴木 信太郎	1895年-1989年	不明	37.7×27.1	紙
13	伊太利アッシジ風景	高島 達四郎	1895年-1976年	不明	26.8×38.2	紙
14	裸婦	林 武	1896年-1975年	不明	28.9×18.6	紙
15	フランスのグリニ-という田舎町の風景	佐伯 米子	1897年-1972年	不明	32.1×41.0	紙
16	鳩とペコニヤ	伊藤 廉	1898年-1983年	不明	25.7×35.8	紙
17	静物	木下 義謙	1898年-1996年	不明	31.0×40.0	紙
18	桜島風景	田崎 廣助	1898年-1984年	不明	29.5×41.1	紙
19	上の山の風景	野口 弥太郎	1899年-1976年	不明	23.5×31.5	紙
20	静物	加山 四郎	1900年-1972年	1950年	38.5×54.4	紙
21	人形(マリオネット)	三田 康	1900年-1968年	不明	54.8×39.2	紙
22	顔	藤川 栄子	1900年-1983年	不明	33.2×24.2	紙
23	静物	朝井 閑右衛門	1901年-1983年	不明	38.0×56.3	紙
24	山湖の秋	中村 善策	1901年-1983年	1951年	33.5×23.6	板
25	顔	猪熊 弦一郎	1902年-1993年	1950年	39.3×27.8	紙
26	裸婦	三雲 祥之助	1902年-1982年	不明	26.8×37.5	紙
27	子供	大沢 昌助	1903年-1997年	1951年	38.5×27.3	紙
28	婦人像	小磯 良平	1903年-1988年	1951年	40.0×31.4	紙
29	イタリヤ人形	田村 孝之介	1903年-1986年	不明	50.2×32.9	紙
30	白と赤	森田 元子	1903年-1969年	不明	34.8×25.2	紙

No.	作品名	作者名	生没年	制作年	作品サイズ	基底材など
31	静物	三岸 節子	1905年-1999年	1950年頃	27.3×39.6	紙
32	金魚	佐藤 敬	1903年-1978年	不明	36.4×25.7	紙
33	小ども	脇田 和	1908年-2005年	1951年	40.7×31.5	紙
34	ハイデルベルク	菅野 圭哉	1909年-1963年	1953年	23.6×28.8	紙
35	静物	川端 実	1911年-2001年	不明	19.3×27.2	紙
36	人物	山本 敬輔	1911年-1963年	1950年	50.2×33.9	紙

I階 <常設展示室(第四展示室)>

第2章 クレパスと近代の巨匠たち

No.	作品名	作者名	生没年	制作年	作品サイズ	基底材など
37	西瓜	山本 鼎	1882年-1946年	不明	19.6×26.6	紙
38	門	有島 生馬	1882年-1974年	不明	20.1×27.5	紙
39	早春	辻 永	1884年-1974年	不明	24.6×33.9	紙
40	洋蘭	川島 理一郎	1886年-1971年	不明	41.2×31.2	紙
41	風景	小糸 源太郎	1887年-1978年	1950年	37.9×45.4	紙
42	伯耆大山の秋	小林 和作	1888年-1974年	不明	35.0×54.9	紙
43	浅間山日没	梅原 龍三郎	1888年-1986年	1950年	22.0×30.0	紙
44	奥日光湯元にて	足立 源一郎	1889年-1973年	不明	22.3×27.6	紙
45	裸婦	寺内 萬治郎	1890年-1964年	不明	55.0×41.3	紙
46	少女	耳野 卯三郎	1891年-1974年	不明	38.1×28.7	紙
47	裸婦	鈴木 千久馬	1894年-1980年	不明	25.5×37.2	紙
48	婦人像	中村 研一	1895年-1967年	1957年	64.0×47.3	紙
49	画室	矢島 堅土	1895年-1973年	不明	35.7×26.0	紙
50	風景	高島 達四郎	1895年-1976年	不明	22.5×26.5	紙
51	鉄仙	岡 鹿之助	1898年-1978年	不明	34.8×25.5	紙
52	シャンゼリゼ	宮田 重雄	1900年-1971年	不明	32.0×41.2	紙
53	信濃路	中村 善策	1901年-1983年	1950年	19.1×24.2	板
54	皿といちじく	鳥海 青児	1902年-1972年	1946年	27.0×37.3	紙
55	静物	大河内 信敬	1903年-1967年	1951年	50.5×64.1	紙
56	バレリーナ	宮本 三郎	1905年-1974年	1956年	50.1×32.8	紙
57	婦人像	伊勢 正義	1907年-1985年	1953年	47.2×35.8	紙
58	老人	伊藤 悌三	1907年-1998年	不明	54.0×39.0	紙
59	パリの雪	石川 滋彦	1909年-1994年	不明	27.0×35.7	紙

II階 <第一展示室>

第3章 女性画家の躍進

No.	作品名	作者名	生没年	制作年	作品サイズ	基底材など
60	アマリリス	佐伯 米子	1897年-1972年	不明	37.9×56.1	ペニヤ板に紙貼り
61	静物	小川 マリ	1901年-2006年	不明	25.9×35.9	紙
62	静物	仲田 好江	1902年-1995年	不明	39.8×55.1	紙
63	バラ	森田 元子	1903年-1969年	不明	27.7×37.4	紙
64	アネモネ	藤川 栄子	1905年-1983年	不明	42.1×32.0	紙
65	花	三岸 節子	1905年-1999年	1963年頃	56.0×38.1	紙
66	夢想女	田村 能里子	1944年-	1993年	87.0×57.7/57.9	馬糞紙
67	追憶	遠藤 彰子	1947年	2016年	95.8×79.0	紙

第4章 表現の多様化時代

No.	作品名	作者名	生没年	制作年	作品サイズ	基底材など
68	ナポリ風景	倉田 三郎	1902年-1992年	不明	32.9×42.9	紙
69	キリスト像	田中 忠雄	1903年-1995年	不明	41.6×32.1	紙
70	作品	吉原 治良	1905年-1972年	不明	54.2×38.0	紙
71	泉	難波田 龍起	1905年-1997年	1958年	27.0×38.2	紙
72	踊る人	村井 正誠	1905年-1999年	不明	47.5×36.1	紙
73	アブストラクト	須田 剋太	1906年-1990年	1953年	50.8×46.9	紙
74	牛	山口 薫	1907年-1968年	不明	32.0×41.0	紙
75	作品	伊藤 継郎	1907年-1994年	不明	50.5×33.9	紙
76	コンポジション	末松 正樹	1908年-1997年	不明	30.0×28.7	紙
77	椿	江藤 哲	1909年-1991年	不明	62.0×43.4	紙
78	作品	津高 和一	1911年-1995年	1987年	50.5×66.0	紙
79	虫	岡本 太郎	1911年-1996年	不明	38.9×55.4	紙
80	秋の日	寺田 政明	1912年-1989年	1951年	25.9×35.7	紙
81	婦人像	小山田 二郎	1914年-1991年	不明	35.4×24.8	紙
82	牛	西村 愿定	1914年-1993年	不明	36.6×49.2	紙
83	作品	杉全 直	1914年-1994年	不明	38.1×54.2	紙
84	開拓地	梅宮 馨四郎	1917年-1996年	不明	38.1×54.0	紙
85	ムッシューA	浜田 知明	1917年-2018年	不明	44.6×35.6	紙
86	少女	宮永 岳彦	1919年-1987年	不明	39.9×27.7	紙
87	作品	國領 経郎	1919年-1999年	1959年	54.2×38.2	紙
88	作品	建畠 覚造	1919年-2006年	不明	39.1×27.2	紙
89	森の中	利根山 光人	1921年-1994年	1958年	24.2×27.2	色紙
90	花火	山下 清	1922年-1971年	不明	54.4×38.5	紙
91	生きる	儀間 比呂志	1923年-2017年	1957年	54.5×38.0	紙
92	銀河光	前田 常作	1926年-2007年	1978年	46.4×39.0	紙
93	薫風	加山 又造	1927年-2004年	不明	31.0×23.2	紙
94	パトロール	池田 龍雄	1928年-	1957年	54.5×38.5	紙
95	アマリリス	笠井 誠一	1932年-	2015年	30.0×38.0	紙
96	静	山本 文彦	1937年-	不明	37.5×27.4	紙
97	果実	大藪 雅孝	1937年-2016年	1996年	27.0×38.0	紙
98	林檎と南天	久野 和洋	1938年-	1996年	32.0×39.0	紙
99	パリ郊外のサクランボ	円池 茂	1941年-	1996年	36.0×50.5	紙
100	アンティークな一隅	池口 史子	1943年-	2018年	33.5×45.0	紙
101	花	小杉 小二郎	1944年-	2014年	28.0×21.0	紙
102	OLD ROSE	中島 千波	1945年-	2018年	47.0×47.0	紙
103	休息の刻	井上 護	1946年-	不明	45.0×37.5	紙
104	窓辺の読書	坂口 紀良	1948年-	2005年	41.0×31.8	紙
105	イギリスの庭園	田伏 勉	1949年-	2003年	38.0×45.5	紙
106	ル・ミニユイ・ド・門司港	みね こうしろう	1950年-	2004年	31.5×40.5	紙
107	習作	舟越 桂	1951年-	2001年	39.0×30.0	紙
108	青空	深井 隆	1951年-	2004年	25.0×28.0	紙
109	緑の扉	瀧本 周造	1951年-	2005年	53.0×41.0	紙
110	西へ向かう路(シルクロード)	山口 力靖	1952年-	2004年	36.0×51.0	紙
111	南仏風景Ⅲ	畑中 義延	1953年-	2001年	40.0×50.0	紙

No.	作品名	作者名	生没年	制作年	作品サイズ	基底材など
112	祈り	宮 いつき	1956年-	2002年	30.0×21.5	紙
113	水炎舞	天明屋 尚	1966年-	2015年	51.5×39.6	紙
114	漂い花	高崎 昇平	1968年-	2012年	19.0×24.0	紙
115	寧	福井 江太郎	1969年-	2014年	53.0×33.3	紙
116	ヒカリノソト	神戸 智行	1975年-	2012年	27.3×45.5	紙
117	龍	大河原 典子	1976年-	2015年	31.0×23.5	紙
118	デコボン	大路 誠	1976年-	2018年	57.0×33.6	紙
119	パラ	卯野 和宏	1978年-	2014年	53.0×40.9	紙
120	Light of dawn	服部 知佳	1981年-	2015年	30.0×30.0	紙
121	ハナカンムリ	加藤 ゆわ	1984年-	2012年	32.9×42.2	紙

第5章 個性的な基底材、技法

No.	作品名	作者名	生没年	制作年	作品サイズ	基底材など
122	日本橋	荻野 康児	1897年-1974年	不明	42.8×48.5	ガラス
123	無題	荻 太郎	1915年-2009年	不明	40.9×31.7	キャンバス
124	かぼちゃ	古茂田 守介	1918年-1960年	不明	24.1×33.2	和紙
125	風景	真鍋 博	1932年-2000年	1958年	22.6×15.9	キャンバス
126	Maschera	福岡 通男	1949年-	1996年	27.0×19.5	板・寒冷紗・石膏
127	赤い長方形	富田 有紀子	1958年-	2015年	40.9×24.3	パネルに紙貼り
128	Little Wild Things	鴻池 朋子	1960年-	2015年	66.0×138.0	皮革
129	なのはな	押江 千衣子	1969年-	2015年	80.3×100	キャンバス
130	星空と花	岩田 壮平	1978年-	2017年	29.5×38.5	キャンバス
131	Premices Printaniers 春の兆し	入江 明日香	1980年-	2015年	30.0×30.0	和紙・反古紙・コラージュ・水彩
132	柔らかな残像	野崎 慎	1984年-	2012年	27.3×45.5	パネルに紙貼り
133	Coexistence Japan	絹谷 香菜子	1985年-	2012年	53.3×39.8	和紙・銀箔
134	ひはまだみじかい	糸原 愛	1989年-	1905/7/9	33.0×52.0	パネルに紙貼り
135	煙管と妖し	平良 志季	1990年-	2017年	15.8×22.8	木製パネルに絹張り

2階 <第二展示室>

併設展示 呉市立美術館コレクション展

No.	作品名	作者名	生没年	制作年	作品サイズ	材質
1	西洋人形	小磯 良平	1903年-1988年	1982年	100.2×100.2	油彩・キャンバス
2	横顔婦人	小磯 良平	1903年-1988年	不詳	65.0× 50.2	コンテ・紙
3	西洋婦人	小磯 良平	1903年-1988年	不詳	65.8× 50.4	木炭・紙
4	婦人像	森田 元子	1903年-1969年	1965年頃	72.7× 60.8	油彩・キャンバス
5	千潮	國領 経郎	1919年-1999年	1956年	89.4×130.3	油彩・麻布
6	とのぐもり(梨の花)	小糸 源太郎	1887年-1978年	1971年	72.8× 90.9	油彩・キャンバス
7	初夏のアムステルダム、運河とハウスポート	石川 滋彦	1909年-1994年	1984年	72.8× 91.0	油彩・キャンバス
8	広原の鷲	山口 薫	1907年-1968年	1935年頃	65.3× 80.4	油彩・キャンバス
9	怪奇な劇場	難波田 龍起	1905年-1997年	1964年	99.9× 80.7	油彩・キャンバス
10	居ならぶ人々	村井 正誠	1905年-1999年	1991年	112.0×338.0	油彩・キャンバス
11	花	川口 軌外	1892年-1966年	1952年	98.9 × 71.6	油彩・キャンバス
12	IMAGE OF GATE RED (門のイメージ 赤)	川端 実	1911年-2001年	1987年	213.0×167.5	アクリル・麻布
13	光のある遊園地	猪熊 弦一郎	1902年-1993年	1983年	121.5×101.5	アクリル・キャンバス
14	須弥山マンダラ図シリーズ・盡十方宇宙光	前田 常作	1926年-2007年	1975-76年	152.0×151.0	アクリル・紙
新収蔵	R嬢	舟越 保武	1912年-2002年	1970年頃	39.0×27.0×28.0	大理石