

## 日本画の魅力

—花鳥画・山水画・物語絵などに見る近代日本画の伝統と革新— 出品目録

## 特別展示

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)
-	オーギュスト・ルノワール	1841-1919	麦わら帽子の少女	1885(明治18)年	油彩・画布	48.0×37.0

## 第一章 花鳥画

1	水谷愛子	1924-2005	臥龍梅 小下絵	1996(平成8)年	彩色・紙	54.2×67.6
2	水谷愛子	1924-2005	臥龍梅 大下絵	1996(平成8)年	彩色・紙	169.4×214.6
3	水谷愛子	1924-2005	臥龍梅	1997(平成9)年	紙本彩色	169.4×214.6
4	金島桂華	1892-1974	紅葉の図	不詳	絹本彩色・四曲一隻	(一扇)147.5×69.4
5	池田琳子	1910-1999	秋晴	1977(昭和52)年	紙本彩色	178.7×224.4

## 第二章 人物画

6	谷口仙花	1910-2001	レースのショール	1939-55(昭和14-30)年	絹本彩色	145.9×50.3
7	水谷愛子	1924-2005	おばあちゃんA	2000(平成12)年	紙本彩色	165.0×210.0
8	山中雪人	1920-2003	黒い海	1957(昭和32)年	紙本彩色	177.0×190.2
9	益井三重子	1910-2010	T氏像	1952(昭和27)年	紙本彩色	173.4×181.3

## 第三章 山水画(風景画)

10	手島呉東	1862-1936	山水	1914(大正3)年	絹本彩色	167.6×70.2
11	児玉希望	1898-1971	雨後	1927(昭和2)年	絹本彩色・二曲一隻	176.1×207.5
12	三上巴峽	1913-1985	瀬戸内の春	1948(昭和23)年	紙本彩色・二曲一隻	153.0×194.0
13	奥田元宋	1912-2003	晴曠	1958(昭和33)年	紙本彩色	155.5×110.2
14	小松均	1902-1989	牧場富士	1978(昭和53)年	紙本彩色	143.5×371.0

## ■新収蔵作品-日本画の伝統と革新

15	船田玉樹	1912-1991	石内風景	1961(昭和36)年	紙本彩色	90.7×75.9
16	船田玉樹	1912-1991	滝の口	1961(昭和36)年	紙本彩色	91.0×75.8
17	船田玉樹	1912-1991	飛泉	1961(昭和36)年	紙本彩色	90.0×75.0
18	船田玉樹	1912-1991	安芸の白糸	1961(昭和36)年	紙本彩色	91.2×60.7
19	船田玉樹	1912-1991	安芸の二級滝(黒)	1961(昭和36)年	紙本彩色	90.9×60.5
20	船田玉樹	1912-1991	安芸の二級滝(青)	1961(昭和36)年	紙本彩色	91.1×60.7
21	船田玉樹	1912-1991	二級滝の雪	1961(昭和36)年	紙本彩色	90.8×60.5
22	船田玉樹	1912-1991	冬の水	1961(昭和36)年	紙本彩色	91.0×60.5
23	船田玉樹	1912-1991	淵(一)	1961(昭和36)年	紙本彩色	90.3×75.9
24	船田玉樹	1912-1991	淵(二)	1961(昭和36)年	紙本彩色	91.1×75.9
25	船田玉樹	1912-1991	滝の夜(一)	不詳	紙本彩色	91.2×75.8
26	船田玉樹	1912-1991	滝の夜(二)	不詳	紙本彩色	91.1×60.9
27	船田玉樹	1912-1991	潮音(海)	不詳	紙本彩色	60.5×90.9
28	船田玉樹	1912-1991	潮音(岩)	不詳	紙本彩色	60.5×90.9

## 第四章 東洋画の伝統をつなぐ

29	郭 継英		存在一(浜)	1994(平成6)	紙本彩色	181.1×227.3
30	王 培		灯朦朧	2004(平成16)	紙本彩色	166.0×116.0
31	藏 新明		蓮池印象	1998(平成10)	紙本彩色	182.0×227.0

## 第五章 仏教思想を背景に

32	池田栄廣	1901-1992	散華	1980(昭和55)年	紙本彩色	224.3×178.8
33	山中雪人	1920-2003	出城	1991(平成3)年	紙本彩色	162.0×260.0
34	後藤純男	1930-2016	春麗大和	1993(平成5)年	紙本彩色	112.0×162.0
35	平山郁夫	1930-2009	大毘波沙国桃源境	1983(昭和58)年	紙本彩色	171.0×363.0

## 第六章 物語絵の系譜

36	森田曠平	1916-1994	善知鳥	1980(昭和55)年	紙本彩色・四曲一双	(各)120.0×231.2
37	谷口仙花	1910-2001	山湖伝説	1940(昭和15)年	紙本彩色・二曲一隻	185.8×185.8
38	工藤甲人	1915-2011	わだつみのいろこ	1991(平成3)年	紙本彩色	184.0×150.0
39	山中雪人	1920-2003	アトラス三題(黒)	1960(昭和35)年頃	紙本彩色	24.2×27.2
40	山中雪人	1920-2003	アトラス三題(白)	1960(昭和35)年頃	紙本彩色	24.2×27.2
41	山中雪人	1920-2003	アトラス三題(赤)	1960(昭和35)年頃	紙本彩色	24.2×27.2
42	山中雪人	1920-2003	磔刑	1960(昭和35)年頃	紙本彩色	27.2×24.2
43	山中雪人	1920-2003	磔刑	1960(昭和35)年頃	紙本彩色	24.2×27.2
44	山中雪人	1920-2003	磔刑	1960(昭和35)年頃	紙本彩色	24.2×27.2

# 併設展示『この世界の片隅に』マンガ原画

常設展示室にて

No.	作者名	生没年	エピソード	漫画アクション掲載	材質・形状	寸法 (cm)
1	こうの史代	1968-	第15回 19年9月	2007年9月18日号	モノクロ原画(墨汁・紙)8頁	各36.4×25.7
2	こうの史代	1968-	第17回 19年10月	2007年10月16日号	モノクロ原画(墨汁・紙)8頁	各36.4×25.7

# コレクション展mini「夏色の焼き物たち」

2階ホールにて

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)
1	小野珀子	1925-1996	釉裏金彩黄釉花入	1984(昭和59)年	磁器	35.7×径27.2
2	三代宮永東山(理吉)	1935-	風の巢	1985(昭和60)年	磁器	36.3×46.9×32.4
3	中村錦平	1935-	扁壺	1986(昭和61)年	陶器	43.9×50.8×24.9
4	柳原睦夫	1934-	空の記憶	1977(昭和52)年	陶器	53.3×44.2×37.4

## 令和元年度呉市立美術館コレクション展Ⅱ「日本画の魅力」

### 1階展示室観覧順序

