

没後70年 南薫造をしのぶ

令和2年7月4日（土）～8月23日（日）

呉市立美術館

出品目録

作家名	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (cm)
-----	-----	-----	-------	---------

1.イギリス留学と帰国後の活動

1	南薫造	袋笛吹き土偶（伊太利）	1911（明治44）年	木版・紙	40.0×28.5
2	南薫造	牧草を刈る	1921（大正10）年	油彩・画布	50.5×60.5
3	南薫造	大震災後の東京Ⅰ	1923（大正12）年	油彩・画布	38.0×45.6
4	南薫造	こでまりのある静物	1924（大正13）年	油彩・画布	65.4×90.8
5	南薫造	朝鮮風景2	1926（大正15）年	油彩・画布	21.9×27.1
6	高村光太郎	手	1918（大正7）年	ブロンズ	30.0×28.7×15.2
7	富本憲吉	色絵竹林月夜台鉢	1936（昭和11）年	磁	7.0×径27.3
8	前川千帆	野外小品 旗	1929（昭和4）年	リノカット・紙	12.5×12.5
9	前川千帆	第二野外小品 魚	1929（昭和4）年	リノカット・紙	12.5×12.5
10	前川千帆	第三野外小品 螢	1932（昭和7）年	リノカット・紙	12.5×12.5
11	前川千帆	第五野外小品 水	1934（昭和9）年	リノカット・紙	12.5×12.5
12	小寺健吉	雪の中禅寺湖	1962（昭和37）年	油彩・画布	72.8×91.0

2.東京美術学校教授としての南薫造

13	南薫造	秋草	1935（昭和10）年	油彩・画布	60.8×44.7
14	南薫造	庭	不詳	油彩・画布	50.2×60.5
15	野見山暁治	樹氷	1966（昭和41）年	油彩・画布	130.5×193.7
16	荻太郎	歴史（赤）	1960（昭和35）年	油彩・画布	148.0×137.0
17	渡辺武夫	木立のある水辺	1973（昭和48）年	油彩・画布	97.0×145.5
18	新延輝雄	春日影	1998（平成10）年	油彩・画布	129.8×162.3

3.戦後呉・広島での交友

19	南薫造	箱の上の果物	1945（昭和20）年	油彩・画布	53.2×72.7
20	南薫造	早春	1947（昭和22）年	油彩・画布	31.4×40.0
21	南薫造	庭	1947（昭和22）年	油彩・画布	65.2×80.3
22	南薫造	鶏小屋	1947（昭和22）年	油彩・画布	38.1×45.7
23	南薫造	朝顔	1948（昭和23）年	油彩・画布	45.5×37.9
24	南薫造	月	1948（昭和23）年	油彩・画布	31.9×40.8
25	南薫造	雪景色	1949（昭和24）年	油彩・画布	37.7×45.4
26	南薫造	安浦風景	1947（昭和22）年頃	水彩・紙	28.3×38.1
27	南薫造	農村の秋	1947（昭和22）年頃	水彩・紙	33.8×50.6
28	南薫造	ぼたん	1949（昭和24）年	鉛筆、水彩・紙	28.2×22.7
29	南薫造	もくげ	1949（昭和24）年頃	水彩・紙	56.4×37.6
30	永瀬義郎	かんき	1957（昭和32）年頃	木版金刷・紙	42.2×53.8
31	朝井清	大阪住吉祭	1961（昭和36）年	木版・紙	131.5×91.1
32	梶田英一	手芸する女	1955（昭和30）年	油彩・画布	145.5×97.3
33	空野八百蔵	聖堂	1965（昭和40）年	油彩・板	162.3×130.5
34	小林和作	日本海	1950（昭和25）年頃	油彩・画布	51.7×100.0

特別展示

オーギュスト・ルノワール	麦わら帽子の少女	1885（明治18）年	油彩・画布	48.0×37.0
--------------	----------	-------------	-------	-----------