

# 日本近代洋画への道

高橋由一から藤島武二まで

— 山岡コレクションを中心に —

チャールズ・ワレグマン

司馬江漢

高橋由一

徳川慶喜

百武兼行

五姓田義松

川村清雄

山本芳翠

山下りん

浅井忠

満谷国四郎

中村不折

黒田清輝

藤島武二

岡田三郎助

和田英作

青木繁

etc.



高橋由一《鮭図》1879-80(明治12-13年)

2021年

3/17  
[WED]



5/5  
[WED]

開館時間 10時〜17時(入館は16時30分まで)  
休館日 火曜日(ただし5/4は開館)  
入館料 一般1,100(900)円  
大学生500円  
高校生以下無料

※(一)内は一般前売及び20名以上の団体料金、シルバー料金  
(70歳以上の方、要証明書。障害者手帳等をお持ちの方は  
無料(要証明書)。高次生は学生証をご持参下さい。

前売場所 呉市立美術館、呉信用金庫ホール、電子チケットぴあ  
Pコード(6851147)、ローソンチケットLコード  
(62842)、セブンチケット(https://ticket.jp)、CNブレイ  
ガイド(Famiポート)、広島市内の主なブレイガイド、中国新  
聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、ゆめタウン呉店、  
生協ひろしま、呉の主な画材店など

主催 呉市立美術館、呉市、呉市文化振興財団、中国新聞社  
後援 NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホーム  
テレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅービー  
76.6MHz、FM東広島89.7MHz  
企画協力 公益財団法人日動美術財団

呉市立美術館

KURE MUNICIPAL MUSEUM OF ART

〒737-0028 呉市幸町入船山公園内  
Tel.0823-25-2007 Fax.0823-24-9813  
HP.https://www.kure-bi.jp/  
E-Mail.kure-bi@abeam.ocn.ne.jp



# 日本近代洋画への道

高橋由一から藤島武二まで —山岡コレクションを中心に—

幕末から明治へと移り変わる時代は、日本の歴史の上で政治や文化の大きな転換期であり、美術の世界においても日本洋画の誕生という画期的な出来事がありました。

日本人と西洋絵画との出会いは16世紀後半の桃山時代、キリスト教伝来に伴う聖画や南蛮屏風にまで遡りますが、徳川幕府による鎖国政策でその潮流は途絶えました。しかし、江戸後期になると蘭学を中心に再び西洋の文化がもたらされ、洋書の挿絵や銅版画などに触発された当時の画家たちは、写実的な洋風表現を手探りで試みるようになります。さらに明治維新後に油彩画が日本へ導入されると、あたかも現実をそのまま写し取ったかのような迫真性に強い衝撃を受けた画家たちは、試行錯誤を繰り返しながら、油彩画による新たな表現方法の獲得を目指して歩みだしました。

本展では、初期洋画の宝庫と評される山岡コレクション(ヤンマーディーゼル創業者の山岡孫吉による収集)を中心に、日本洋画の父と言われる高橋由一、五姓田義松をはじめとして、黒田清輝、藤島武二、青木繁など、笠間日動美術館が所蔵する日本洋画の礎を築いた巨匠たち70余名186点の作品を一堂に集め、幕末から明治にかけて形成された日本近代洋画の興隆期を振り返ります。



- 1 彭城貞徳(静物)制作年不詳
- 2 青木繁(二人の少女)1909(明治42)年
- 3 満谷国四郎(かりそめの顔み)1907(明治40)年
- 4 五姓田義松(人形の着物)1883(明治16)年
- 5 百武兼行(プルカリアの女)1882(明治15)年
- 6 川村清雄(ベニス風景)制作年不詳
- 7 藤島武二(ヴェニス風景)1908-09(明治41-42)年
- 8 司馬江漢(風景)制作年不詳

## 関連イベント

関連イベントに参加される方は入館当日の観覧チケットが必要です。

### 【講演会】※申込不要

修復家が見た日本における近代初期洋画の魅力  
日時:4月4日(H)13:30~15:00  
講師:村松裕美(絵画修復家)  
定員:30名(先着順)※当日10:00より受付で整理券を配布。  
会場:地階講座室

### 【ワークショップ】※要事前申込

《鮭図》に挑戦! オイルパステルで油絵風に描こう  
展示作品の高橋由一《鮭図》をモチーフに、油で溶いたオイルパステルを使って油彩画のようなタッチの絵を描きます。  
日時:4月3日(土)14:00~16:00  
講師:大路 誠(洋画家、白田会会員)  
対象:高校生以上  
定員:10名  
参加費:1,000円(税込)  
会場:地階講座室  
申込方法:電話(0823-25-2007)または公式HP(<https://www.kure-bi.jp/>)の申込専用フォームにて、3月20日(土)までにお申込みください。申込多数の場合は抽選。

### 【館長講座】※申込不要

日本近代洋画史入門(全3回)※比治山大学連携事業  
日時:①3月20日(土)  
近代洋画のあけぼの(江戸~明治)  
②4月10日(土)  
工部美術学校と東京美術学校(明治中期)  
③4月24日(土)  
明治浪漫派と水彩画の時代(明治末期)  
各13:30~15:00  
講師:横山勝彦(呉市立美術館長)  
定員:30名(先着順)※観覧チケット1枚で全3回聴講できます。  
会場:地階講座室

### 担当学芸員によるギャラリートーク ※申込不要

日時:3月28日(日)、4月7日(水)、18日(H)  
各日11:00~  
会場:展示室内

※開催情報に変更が生じる場合があります。

最新情報は当館HPまたはTwitterにてお知らせします。



### 【交通】

- ・JR広島駅から呉線快速で30分、JR呉駅下車約800m
- ・呉駅前バスのりば③番から[音戸・倉橋方面行]5分、[眼鏡橋]下車約200m
- ・広島バスセンター⑥番から[呉本通6丁目]50分、[四ツ道路]下車約500m
- ・広島東ICから広島呉自動車道(クレアライン)経由で30分
- ・駐車場:入船山公園駐車場(60分/100円)



Twitterで最新情報配信中!! 公式アカウント(@kure\_bi)

# 呉市立美術館

KURE MUNICIPAL MUSEUM OF ART

〒737-0028 呉市幸町入船山公園内  
Tel.0823-25-2007 Fax.0823-24-9813  
HP:<https://www.kure-bi.jp/>  
E-Mail:[kure-bi@abeam.ocn.ne.jp](mailto:kure-bi@abeam.ocn.ne.jp)

呉市立美術館  
割引換券

■一般 1,100円→1,000円

※券1枚につき2名様まで上記割引料金でご観覧いただけます。  
(有効期限:2020年8月23日まで)