

日本近代洋画への道

高橋由一から藤島武二まで ― 山岡コレクションを中心に ―

「日本近代洋画への道」出品リスト 会期：2021年3/17(水)～5/5(祝)

※作品は全て笠間日動美術館所蔵。★印は山岡コレクション。

※掲載順は展示順と一致しない場合があります。

呉市立美術館

No.	作家名	ふりがな	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	
1	伝 信方	でん のぶかた	生没年不詳 (桃山～江戸初)	達磨図	制作年不詳	墨・彩色・紙	37.0×51.6	★
2	小川 破笠	おがわ はりつ	1663(寛文3)年～ 1747(延享4)年	海魚	1740(元文5)年	墨・彩色・紙	23.3×40.2	★
3	円山 応挙	まるやま おうきよ	1733(享保18)年～ 1795(寛政7)年	支那風景／三十三間堂	制作年不詳	木版・手彩色・紙	各21.0×27.0	★
4	伝 円山 応挙	でん まるやま おうきよ	1733(享保18)年～ 1795(寛政7)年	港の図	1767(明和4)年	墨・彩色・絹	36.0×31.5	★
5	長崎系洋風画／伝平賀源内	でん ひらがげん ない		薬草会議図	制作年不詳	油彩・キャンバス	45.7×90.2	★
6	長崎系洋風画(作者不詳)			異人図	制作年不詳	油彩・キャンバス	50.1×31.3	★
7	長崎系洋風画(作者不詳)			異人館	制作年不詳	泥絵具・紙	104.5×58.3	★
8	長崎系洋風画(作者不詳)			異人夫妻図	制作年不詳	油彩・キャンバス	158.0×83.5	★
9	作者不詳			婦女弹琴図	制作年不詳	泥絵具・紙	50.5×44.5	★
10	伝 小田野 直武	でん おだの なおたけ	1749(寛延2)年～ 1780(安永9)年	ライオン図	制作年不詳	墨・紙・彩色	90.0×33.1	★
11	司馬 江漢	しば こうかん	1747(延享4)年～ 1818(文政元)年	風景	制作年不詳	彩色・絹	49.0×68.0	
12	司馬 江漢	しば こうかん	1747(延享4)年～ 1818(文政元)年	房州利根河今井渡	制作年不詳	墨・絹	43.5×54.3	★
13	司馬 江岷	しば こうみん	生没年不詳	七里ヶ浜	制作年不詳	泥絵具・絹	27.3×50.5	★
14	司馬 道士	しば どうし	生没年不詳	雲仙牧羊図	制作年不詳	泥絵具・絹	30.7×43.6	★
15	亜欧堂 田善	あおうどう でんぜん	1748(寛延元)年～ 1822(文政5)年	浅草観音図	制作年不詳	銅版	25.0×52.0	★
16	立原杏所	たちらは きょうしよ	1785(天明5)年～ 1840(天保11)年	鳴門風景	制作年不詳	墨・彩色・絹	60.0×95.5	★
17	歙形 蕙斎	くわがた けいさい	1764(明和元)年～ 1824(文政7)年	洋人舞踏図	制作年不詳	墨・紙	16.1×25.1	★
18	安田 雷洲	やすだ らいしゅう	生没年不詳	外国戦争図(ナポレオン戦争図)	制作年不詳	墨・彩色・紙	54.5×69.3	★
19	小林 安治	こばやしやすじ	生没年不詳	芸妓立姿	制作年不詳	墨・彩色・絹	78.5×35.1	★
20	五姓田芳柳	ごせだ ほうりゅう	1827(文政10)年～ 1892(明治25)年	美人吹笛図	制作年不詳	彩色・絹	64.0×33.1	
21	泥絵(作者不詳)			外桜田風景	制作年不詳	泥絵具・紙	31.6×47.0	★
22	泥絵(作者不詳)			高縄風景	制作年不詳	泥絵具・紙	31.6×47.3	★
23	泥絵(作者不詳)			向島風景	制作年不詳	泥絵具・厚紙	25.0×52.5	★
24	高橋 由一	たかはし ゆいち	1828(文政11)年～ 1894(明治27)年	丁髷姿の自画像	1866(慶応2)～67(慶応3)年	油彩・キャンバス	48.0×38.8	★
25	高橋 由一	たかはし ゆいち	1828(文政11)年～ 1894(明治27)年	鮭図	1879(明治12)～ 80(明治13)年	油彩・板	85.9×24.6	★
26	高橋 由一	たかはし ゆいち	1828(文政11)年～ 1894(明治27)年	鯛図	制作年不詳	油彩・板	54.6×75.9	
27	高橋 由一	たかはし ゆいち	1828(文政11)年～ 1894(明治27)年	本牧海岸	1877(明治10)年	油彩・キャンバス	51.7×63.9	★
28	高橋 由一	たかはし ゆいち	1828(文政11)年～ 1894(明治27)年	品川海晏寺紅葉図	1880(明治13)年	油彩・キャンバス	45.7×69.9	★
29	伝 高橋 由一	でん たかはし ゆいち	1828(文政11)年～ 1894(明治27)年	蔬菜図	制作年不詳	油彩・紙	48.0×69.5	★
30	高橋 由一	たかはし ゆいち	1828(文政11)年～ 1894(明治27)年	住吉神社	1874(明治7)年	水彩・紙	28.0×20.0	★
31	高橋 由一	たかはし ゆいち	1828(文政11)年～ 1894(明治27)年	三偉人 リンカーン、ビスマルク、ガリバルディ	制作年不詳	墨・淡彩・絹	36.3×28.6	★
32	高橋 由一	たかはし ゆいち	1828(文政11)年～ 1894(明治27)年	青年図	1874(明治7)年	水彩・紙	19.0×18.0	★
33	高橋 由一	たかはし ゆいち	1828(文政11)年～ 1894(明治27)年	猫図	制作年不詳	水彩・紙	21.5×25.0	★
34	高橋 由一	たかはし ゆいち	1828(文政11)年～ 1894(明治27)年	藤田東湖肖像	制作年不詳	墨・紙	30.8×25.0	
35	高橋 由一	たかはし ゆいち	1828(文政11)年～ 1894(明治27)年	武田耕雲齋像	制作年不詳	墨・紙	28.0×17.4	
36	権田 守吉	ごんだ もりきち	生没年不詳	各藩武士扮装図(模写・近藤正純原画)画帳	制作年不詳	墨・彩色・紙	各37.8×26.0×18図	★
37	荒木 寛敏	あらかし かんぼ	1831(天保2)年～ 1915(大正4)年	春芳争妍図	1884(明治17)年	彩色・絹	38.0×54.5	★
38	小林 清親	こばやし きよちか	1847(弘化4)年～ 1915(大正4)年	雪の日	制作年不詳	硝子絵	30.0×40.0	★
39	安達 吟光	あだち ぎんこう	1868(明治元)年～ 1899(明治32)年	日本橋界隈	制作年不詳	油彩・キャンバス	34.5×52.0	★
40	橋本 雅邦	はしもと がほう	1835(天保6)年～ 1908(明治42)年	武官測量図	制作年不詳	水彩・紙	24.4×26.5	★
41	徳川 慶喜	とくがわ よしのぶ	1837(天保8)年～ 1913(大正2)年	池畔風景	制作年不詳	油彩・キャンバス	17.6×33.0	★
42	田村 宗立	たむら そうりゅう	1846(弘化3)年～ 1918(大正7)年	人物	1880(明治13)年	油彩・キャンバス	33.8×24.0	★
43	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	東禅寺浪士乱入図	制作年不詳	水彩・紙	34.8×51.5	★
44	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	浦の風景	制作年不詳	油彩・キャンバス	45.5×76.5	
45	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	百合図	1878(明治11)年	油彩・キャンバス	81.7×60.5	★

46	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	武士の図	制作年不詳	油彩・紙	41.6×32.4	★
47	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	桶屋	制作年不詳	油彩・厚紙	19.5×25.0	
48	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	ワグマン夫人像	制作年不詳	水彩・紙	44.9×30.9	★
49	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	小漁夫	制作年不詳	油彩・キャンバス	38.0×22.8	★
50	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	藩士扮装図	制作年不詳	水彩・紙	27.5×22.5	★
51	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	明治の侍	制作年不詳	水彩・紙	22.5×18.7	
52	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	廣東風景	1858(安政5)年	水彩・紙	17.0×21.5	★
53	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	廣東風景	1858(安政5)年	水彩・紙	20.3×22.0	★
54	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	廣東風景	1858(安政5)年	水彩・紙	22.7×25.2	★
55	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	廣東風景	制作年不詳	水彩・紙	10.0×13.2	★
56	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	支那夫人	1858(安政5)年	水彩・紙	21.0×13.5	★
57	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	廣東夫人	1858(安政5)年	鉛筆・紙	16.3×14.7	★
58	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	長久保風景	制作年不詳	鉛筆・水彩・紙	23.7×29.5	★
59	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	富士山遠望	制作年不詳	水彩・紙	23.0×30.5	★
60	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	上州風景	制作年不詳	鉛筆・水彩・紙	23.5×30.7	★
61	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	東海道風景	制作年不詳	水彩・紙	17.8×25.5	★
62	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	信州風景	制作年不詳	水彩・紙	25.8×35.5	★
63	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	七里ヶ浜	制作年不詳	水彩・紙	22.1×36.1	★
64	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	箱根風景	制作年不詳	水彩・紙	22.1×29.5	★
65	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	新潟風景	1870(明治3)年	水彩・紙	23.5×30.0	★
66	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	車夫	制作年不詳	鉛筆・紙	14.0×19.3	★
67	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	漫画(伍長は答えた。憲兵さん、あなたの言う通り。)	制作年不詳	鉛筆・水彩・紙	24.0×24.0	★
68	チャールズ・ワグマン	Charles Wirgman	1832(天保3)年～ 1891(明治24)年	外国美人図	制作年不詳	淡彩・絹	36.3×24.6	★
69	エドワード・キョソーネ	Edoardo Chiossone	1832(天保3)年～ 1898(明治31)年	川上操六中将図	1896(明治29)年	木炭・紙	59.0×45.5	★
70	ジョルジュ・ピゴ	Georges-Ferdinand Bigot	1860(万延元)年～ 1927(昭和2)年	万歳	制作年不詳	油彩・キャンバス	30.2×19.3	★
71	ジョルジュ・ピゴ	Georges-Ferdinand Bigot	1860(万延元)年～ 1927(昭和2)年	日光馬返し つたや	1886(明治18)年	油彩・板	37.0×27.3	
72	ジョルジュ・ピゴ	Georges-Ferdinand Bigot	1860(万延元)年～ 1927(昭和2)年	武士の子	制作年不詳	銅板画	18.5×12.0	★
73	ジョルジュ・ピゴ	Georges-Ferdinand Bigot	1860(万延元)年～ 1927(昭和2)年	普仏戦争	1893(明治26)年	石版画	40.7×56.0	★

第II章 明治初期留学生と工部美術学校

74	百武 兼行	ひやくたけ かねゆき	1842(天保13)年～ 1884(明治17)年	ブルガリアの女	1882(明治15)年	油彩・キャンバス	93.3×71.3	★
75	国沢 新九郎	くにさわ しんくろう	1847(弘化4)年～ 1877(明治10)年	英国風景(初春郊外)	制作年不詳	油彩・キャンバス	49.9×60.4	★
76	床次 正精	とこなみ まさよし	1842(天保13)年～ 1897(明治30)年	福山城	制作年不詳	油彩・キャンバス	55.1×94.6	★
77	床次 正精	とこなみ まさよし	1842(天保13)年～ 1897(明治30)年	港湾図	制作年不詳	油彩・キャンバス	20.1×50.1	★
78	川村 清雄	かわむら きよお	1852(嘉永5)年～ 1934(昭和9)年	パルスレイケン像	制作年不詳	油彩・キャンバス	65.2×53.1	★
79	川村 清雄	かわむら きよお	1852(嘉永5)年～ 1934(昭和9)年	ベニス風景	制作年不詳	油彩・板	91.2×45.3	★
80	川村 清雄	かわむら きよお	1852(嘉永5)年～ 1934(昭和9)年	双鶏の図	制作年不詳	油彩・板	45.8×87.5	★
81	川村 清雄	かわむら きよお	1852(嘉永5)年～ 1934(昭和9)年	花の宴	制作年不詳	油彩・板	48.7×92.5	
82	高橋 勝蔵	たかはし かつぞう	1860(万延元)年～ 1917(大正6)年	カリフォルニア風景	1892(明治25)年	水彩・紙	25.0×35.8	★
83	高橋 勝蔵	たかはし かつぞう	1860(万延元)年～ 1917(大正6)年	桑港海岸	1893(明治26)年	水彩・紙	23.4×35.7	★
84	高橋 勝蔵	たかはし かつぞう	1860(万延元)年～ 1917(大正6)年	函館港	1901(明治34)年	水彩・紙	32.5×48.8	★
85	彭城 貞徳	さかき ていとく	1858(安政5)年～ 1939(昭和14)年	静物	制作年不詳	油彩・キャンバス	73.5×150.5	★
86	彭城 貞徳	さかき ていとく	1858(安政5)年～ 1939(昭和14)年	油絵屏風	制作年不詳	油彩・キャンバス	150.3×325.0	
87	浅井 忠	あさい ちゆう	1856(安政3)年～ 1907(明治40)年	外国婦人図(臨模)	1887(明治20)年	木炭・紙	52.0×35.0	★
88	松岡 寿	まつおか ひさし	1862(文久2)年～ 1944(昭和19)年	ホルバインの「エラスムス」臨模	制作年不詳	鉛筆・紙	44.0×35.3	★
89	曾山 幸彦	そやま さちひこ	1859(安政6)年～ 1892(明治25)年	洋装少年	制作年不詳	コンテ・紙	36.5×28.5	★
90	曾山 幸彦	そやま さちひこ	1859(安政6)年～ 1892(明治25)年	お茶の水風景	制作年不詳	油彩・キャンバス	21.7×30.5	★
91	高橋 源吉	たかはし げんきち	1858(安政5)年～ 1913(大正2)年	小金井の桜	制作年不詳	鉛筆・水彩・紙	22.0×34.9	★
92	五姓田 義松	ごせだ よしまつ	1855(安政2)年～ 1915(大正4)年	人形の着物	1883(明治16)年	油彩・キャンバス	151.5×115.6	★
93	五姓田 義松	ごせだ よしまつ	1855(安政2)年～ 1915(大正4)年	富嶽図	制作年不詳	油彩・キャンバス	26.3×48.6	★
94	五姓田 義松	ごせだ よしまつ	1855(安政2)年～ 1915(大正4)年	駿河湾風景	制作年不詳	油彩・キャンバス	42.6×72.8	★
95	五姓田 義松	ごせだ よしまつ	1855(安政2)年～ 1915(大正4)年	塩原風景	制作年不詳	油彩・キャンバス	34.3×48.6	★
96	五姓田 義松	ごせだ よしまつ	1855(安政2)年～ 1915(大正4)年	七里ヶ浜	制作年不詳	油彩・キャンバス	30.3×45.8	★

97	五姓田 義松	ごせだ よしまつ	1855(安政2)年～1915(大正4)年	少年法界坊	制作年不詳	水彩・紙	31.5×24.2	★
98	山下 りん	やましたりん	1857(安政4)年～1939(昭和14)年	ヤコブ像(使徒之図)	制作年不詳	油彩・キャンバス	71.2×58.0	
99	山下 りん	やましたりん	1857(安政4)年～1939(昭和14)年	機密の晩餐	制作年不詳	油彩・キャンバス	27.3×48.7	
100	ラゲーザ玉	らぐーざたま	1861(文久元)年～1939(昭和14)年	蓮池	制作年不詳	油彩・キャンバス	30.5×91.0	
101	ラゲーザ玉	らぐーざたま	1861(文久元)年～1939(昭和14)年	保津川の溪流	制作年不詳	油彩・キャンバス	65.0×99.8	
102	小山 正太郎	こやま しょうたろう	1857(安政4)年～1916(大正5)年	山村嫁女(A)	1889(明治22)年頃	油彩・紙	26.0×33.5	★
103	小山 正太郎	こやま しょうたろう	1857(安政4)年～1916(大正5)年	山村嫁女(B)	1889(明治22)年頃	油彩・キャンバス	19.1×26.9	★
104	小山 正太郎	こやま しょうたろう	1857(安政4)年～1916(大正5)年	青梅風景	1902(明治35)年	油彩・キャンバス	56.9×41.8	★
105	小山 正太郎	こやま しょうたろう	1857(安政4)年～1916(大正5)年	吉野山遠望	1913(大正2)年	油彩・キャンバス	33.6×45.7	★
106	小山 正太郎	こやま しょうたろう	1857(安政4)年～1916(大正5)年	山村風景	制作年不詳	油彩・キャンバス	33.5×45.5	★
107	小山 正太郎	こやま しょうたろう	1857(安政4)年～1916(大正5)年	御嶽村遠望	1892(明治25)年	鉛筆・水彩・紙	27.0×44.8	★
108	小山 正太郎	こやま しょうたろう	1857(安政4)年～1916(大正5)年	五句起臥セシ若狭丸ノ甲板	1900(明治33)年	鉛筆・水彩・紙	24.0×46.0	★
109	小山 正太郎	こやま しょうたろう	1857(安政4)年～1916(大正5)年	入間川西岸笹井村渡頭	1892(明治25)年	鉛筆・紙	25.0×43.5	★
110	小山 正太郎	こやま しょうたろう	1857(安政4)年～1916(大正5)年	皆野村	1908(明治41)年	鉛筆・紙	26.3×46.0	★
111	小山 正太郎	こやま しょうたろう	1857(安政4)年～1916(大正5)年	相模川右岸小倉村水車	1906(明治39)年	鉛筆・紙	44.0×28.0	★
112	小山 正太郎	こやま しょうたろう	1857(安政4)年～1916(大正5)年	妙義山	制作年不詳	鉛筆・紙	44.0×28.0	★
113	山本 芳翠	やまもと ほうすい	1850(嘉永3)年～1906(明治39)年	けしと小鳥	制作年不詳	油彩・キャンバス	40.6×55.6	★
114	山本 芳翠	やまもと ほうすい	1850(嘉永3)年～1906(明治39)年	菊図	制作年不詳	油彩・キャンバス	86.5×42.8	★
115	山本 芳翠	やまもと ほうすい	1850(嘉永3)年～1906(明治39)年	婦女横笛	制作年不詳	油彩・キャンバス	31.5×42.4	★
116	山本 芳翠	やまもと ほうすい	1850(嘉永3)年～1906(明治39)年	鬼と少女	制作年不詳	油彩・紙	44.4×33.4	★
117	山本 芳翠	やまもと ほうすい	1850(嘉永3)年～1906(明治39)年	琉球風景(A)	1887(明治20)～1888(明治21)年	油彩・厚紙	46.9×37.0	★
118	山本 芳翠	やまもと ほうすい	1850(嘉永3)年～1906(明治39)年	琉球風景(B)	1887(明治20)～1888(明治21)年	油彩・厚紙	46.8×37.0	★
119	山本 芳翠	やまもと ほうすい	1850(嘉永3)年～1906(明治39)年	内海風景	制作年不詳	油彩・板	19.4×36.2	★
120	山本 芳翠	やまもと ほうすい	1850(嘉永3)年～1906(明治39)年	日の出	制作年不詳	油彩・板	20.5×33.0	★
121	山本 芳翠	やまもと ほうすい	1850(嘉永3)年～1906(明治39)年	議会スケッチ(A)	1887(明治20)年	墨・彩色・紙	35.5×45.0	★
122	山本 芳翠	やまもと ほうすい	1850(嘉永3)年～1906(明治39)年	議会スケッチ(B)	1887(明治20)年	墨・彩色・紙	35.0×44.6	★
123	合田 清	ごうだ きよし	1862(文久2)年～1938(昭和13)年	晩帰(模写・エミール・アダム原画)	1886(明治19)年	木口木版	19.6×30.5	★
124	渡辺 文三郎	わたなべ ぶんざぶろう	1853(嘉永6)年～1936(昭和11)年	多摩夕照図	1878(明治11)年	水彩・紙	40.7×53.5	★
125	渡辺 幽香	わたなべ ゆうこう	1856(安政3)年～1942(昭和17)年	溪流	制作年不詳	油彩・キャンバス	33.7×91.2	★
126	渡辺 幽香	わたなべ ゆうこう	1856(安政3)年～1942(昭和17)年	房州根本海岸	1897(明治30)年	油彩・キャンバス	49.5×95.0	★
127	二世 五姓田 芳柳	にせい ごせだ ほうりゅう	1864(元治元)年～1943(昭和18)年	自画像	制作年不詳	油彩・キャンバス	53.0×45.5	
128	二世 五姓田 芳柳	にせい ごせだ ほうりゅう	1864(元治元)年～1943(昭和18)年	大楠公	制作年不詳	油彩・キャンバス	130.4×96.0	★
129	二世 五姓田 芳柳	にせい ごせだ ほうりゅう	1864(元治元)年～1943(昭和18)年	上杉景勝一笑図	1890(明治23)年	油彩・キャンバス	各56.0×41.2	★
130	二世 五姓田 芳柳	にせい ごせだ ほうりゅう	1864(元治元)年～1943(昭和18)年	富嶽図	制作年不詳	油彩・キャンバス	45.2×91.6	★
131	二世 五姓田 芳柳	にせい ごせだ ほうりゅう	1864(元治元)年～1943(昭和18)年	天津事変	制作年不詳	油彩・絹	124.7×86.0	★
132	二世 五姓田 芳柳	にせい ごせだ ほうりゅう	1864(元治元)年～1943(昭和18)年	婦人像(井田讓夫人)	制作年不詳	油彩・キャンバス	53.0×45.5	
133	揚 忠三郎	あげ ちゆうさぶろう	生没年不詳	北野天神之図	1889(明治22)年	油彩・キャンバス	79.5×66.5	★
134	岡 精一	おか せいいち	1868(慶応4)年～1944(昭和19)年	搜索	1889(明治22)年	油彩・キャンバス	87.0×49.4	★
135	佐久間 文吾	さくま ぶんご	1868(明治元)年～1940(昭和15)年	天神境内	制作年不詳	油彩・紙	34.5×26.0	★
136	佐久間 文吾	さくま ぶんご	1868(明治元)年～1940(昭和15)年	北野神社	制作年不詳	油彩・キャンバス	61.4×100.7	★
137	山内 愚僊	やまのうち ぐせん	1866(慶応2)年～1927(昭和2)年	住吉神社	1902(明治35)年	油彩・キャンバス	54.0×81.8	★
138	鈴木 烏川	すずきうせん	生没年不詳	能舞図「末廣」	制作年不詳	油彩・板	37.2×91.0	★
139	鈴木 烏川	すずきうせん	生没年不詳	面と謡本・花(両面)		油彩・板	48.0×82.0	
140	須田 輝洲	すだきしゅう	生没年不詳	唐犬と鶏	制作年不詳	泥絵具・紙	各24.5×17.9	★
141	須田 輝洲	すだきしゅう	生没年不詳	牡丹と水仙	制作年不詳	油彩・板	37.8×74.3	★

第三章 明治外光派と浪漫主義

142	ラファエル・コラン	Louis-Joseph-Raphael I Colin	1850(嘉永3)年～1916(大正5)年	婦人像	制作年不詳	油彩・キャンバス	38.0×46.3	
143	ラファエル・コラン	Louis-Joseph-Raphael I Colin	1850(嘉永3)年～1916(大正5)年	横たわる裸婦	制作年不詳	コンテ・紙	20.6×45.0	
144	ラファエル・コラン	Louis-Joseph-Raphael I Colin	1850(嘉永3)年～1916(大正5)年	裸婦	制作年不詳	鉛筆・紙	50.0×32.0	
145	ラファエル・コラン	Louis-Joseph-Raphael I Colin	1850(嘉永3)年～1916(大正5)年	洋装の婦人像	制作年不詳	鉛筆・紙	26.5×21.5	
146	黒田 清輝	くろだ せいき	1866(慶応2)年～1924(大正13)年	裸体	1889(明治22)年	木炭・紙	62.5×46.0	★

147	黒田 清輝	くろだ せいき	1866(慶応2)年~1924(大正13)年	清国負傷兵広島着	1894(明治27)年	ペン・墨・紙	23.8×14.8	
148	黒田 清輝	くろだ せいき	1866(慶応2)年~1924(大正13)年	昔語り(画稿)	1896(明治29)年頃	木炭・紙	60.8×46.3	★
149	黒田 清輝	くろだ せいき	1866(慶応2)年~1924(大正13)年	黒田清兼像	1907(明治40)年	油彩・キャンバス	81.1×65.4	★
150	黒田 清輝	くろだ せいき	1866(慶応2)年~1924(大正13)年	浜の丘 稲村ヶ崎海岸の積糞	1910(明治43)年頃	油彩・板	18.0×13.9	
151	久米 桂一郎	くめ けいいちろう	1866(慶応2)年~1934(昭和9)年	習作	1889(明治22)年頃	油彩・キャンバス	57.9×30.3	★
152	藤島 武二	ふじしま たけじ	1867(慶応3)年~1943(昭和18)年	ヴェニス風景	1908(明治41)~1909(明治42)年	油彩・板	23.6×32.8	
153	藤島 武二	ふじしま たけじ	1867(慶応3)年~1943(昭和18)年	観桜会	制作年不詳	油彩・板	32.1×41.0	★
154	和田 英作	わだ えいさく	1874(明治7)年~1959(昭和34)年	快晴	1897(明治30)年	油彩・キャンバス	29.5×45.7	★
155	和田 英作	わだ えいさく	1874(明治7)年~1959(昭和34)年	近江石山寺紫式部	1925(大正15)年	油彩・キャンバス	52.9×41.1	★
156	岡田 三郎助	おかだ さぶろうすけ	1869(明治2)年~1939(昭和14)年	彫刻師	1890(明治23)~91(明治24)年	油彩・キャンバス	64.5×45.9	★
157	岡田 三郎助	おかだ さぶろうすけ	1869(明治2)年~1939(昭和14)年	久保田米齋像	1901(明治34)年	木炭・紙	17.1×13.4	
158	長原 孝太郎	ながはら こうたろう	1864(元治元)年~1930(昭和5)年	百合図	1899(明治32)年	油彩・キャンバス	67.0×39.4	★
159	満谷 国四郎	みつたにくにしろう	1874(明治7)年~1936(昭和11)年	かりそめの悩み	1907(明治40)年	油彩・キャンバス	133.7×88.5	★
160	満谷 国四郎	みつたにくにしろう	1874(明治7)年~1936(昭和11)年	かぐや姫	1909(明治42)年	油彩・キャンバス	150.7×115.5	
161	満谷 国四郎	みつたにくにしろう	1874(明治7)年~1936(昭和11)年	東京慈恵医院行啓	制作年不詳	油彩・キャンバス	65.6×60.6	★
162	渡部 審也	わたなべ しんや	1875(明治8)年~1950(昭和25)年	猿曳図	1898(明治31)年	油彩・キャンバス	124.3×91.2	★
163	渡部 審也	わたなべ しんや	1875(明治8)年~1950(昭和25)年	百姓	制作年不詳	油彩・キャンバス	60.7×42.6	★
164	渡部 審也	わたなべ しんや	1875(明治8)年~1950(昭和25)年	供侍図	1909(明治42)年	油彩・キャンバス	100.0×72.8	★
165	中村 不折	なかむら ふせつ	1866(慶応2)年~1943(昭和18)年	裸体図	制作年不詳	油彩・キャンバス	125.5×93.2	★
166	中村 不折	なかむら ふせつ	1866(慶応2)年~1943(昭和18)年	男の裸体	1902(明治35)年頃	油彩・キャンバス	80.5×59.5	
167	中村 不折	なかむら ふせつ	1866(慶応2)年~1943(昭和18)年	老漁夫	1906(明治39)年	油彩・キャンバス	166.9×97.0	★
168	中村 不折	なかむら ふせつ	1866(慶応2)年~1943(昭和18)年	日本海海戦	制作年不詳	油彩・キャンバス	72.8×60.7	★
169	東城 鉦太郎	とうじょうしやうたろう	1865(慶応元)年~1929(昭和4)年	平壤攻略図	制作年不詳	油彩・絹	124.8×86.0	★
170	東城 鉦太郎	とうじょうしやうたろう	1865(慶応元)年~1929(昭和4)年	旅順開城	1911(明治45)年	油彩・キャンバス	75.8×60.8	★
171	鹿子木 孟郎	かのこぎ たけしろう	1874(明治7)年~1941(昭和16)年	日露役奉天入城	制作年不詳	油彩・キャンバス	72.0×55.5	★
172	中村 彝	なかむら つね	1887(明治20)年~1924(大正13)	肖像	1908(明治41)年	油彩・板	42.6×28.3	
173	湯浅 一郎	ゆあさ いちろう	1868(明治元)年~1931(昭和6)年	妓生の図	1913(大正2)年	油彩・キャンバス	46.6×37.8	★
174	湯浅 一郎	ゆあさ いちろう	1868(明治元)年~1931(昭和6)年	緑陰	1900(明治33)年	油彩・キャンバス	91.0×70.0	★
175	小林 鐘吉	こばやし しょうきち	1877(明治10)~1946(昭和21)年	舞妓図	1909(明治42)年	油彩・キャンバス	45.1×33.0	★
176	北 蓮蔵	きた れんぞう	1876(明治9)年~1949(昭和24)年	静物(鼓)	制作年不詳	油彩・板	53.0×60.0	★
177	北 蓮蔵	きた れんぞう	1876(明治9)年~1949(昭和24)年	ハンモック		油彩・キャンバス	31.8×40.9	
178	北 蓮蔵	きた れんぞう	1876(明治9)年~1949(昭和24)年	ナポリより ベスビヤス遠望		油彩・板	24.3×33.4	
179	北 蓮蔵	きた れんぞう	1876(明治9)年~1949(昭和24)年	静物	制作年不詳	油彩・キャンバス	60.0×80.4	★
180	橋本 邦助	はしもと くにすけ	1884(明治17)年~1953(昭和28)	姉妹	制作年不詳	油彩・キャンバス	120.5×90.9	★
181	山本 森之助	やまもと もりのすけ	1877(明治10)年~1928(昭和3)年	島原城址	制作年不詳	油彩・キャンバス	42.8×64.5	
182	小林 萬吾	こばやし まんご	1870(明治3)年~1947(昭和22)年	遠州浜名湖	制作年不詳	油彩・キャンバス	40.9×53.0	
183	白滝 幾之助	しらたき いくのすけ	1873(明治6)年~1960(昭和35)年	ノラム城、日の出(模写・ターナー原画)	制作年不詳	油彩・キャンバス	53.5×71.2	★
184	青木 繁	あおき しげる	1882(明治15)年~1911(明治44)	裸体	1903(明治36)年	木炭・赤チヨーク・紙	63.3×46.5	★
185	青木 繁	あおき しげる	1882(明治15)年~1911(明治44)	二人の少女	1909(明治42)年	油彩・キャンバス	60.5×45.5	
186	荻原 碌山	おぎわら ろくざん	1879(明治12)年~1910(明治43)年	女	1910(明治43)年	ブロンズ	98.0×60.0×56.0	★

★会場案内
(順路)

