

# 絵画のなかの動と静

令和3年7月17日（土）～9月5日（日）

呉市立美術館

	作者名	作品名	制作年	材質・技法	法量 (cm)
1	南薫造 (1883-1950)	箱の上の果物	1945	キャンバスに油彩	53.2×72.7
2	耳野卯三郎 (1891-1974)	静物	1961	キャンバスに油彩	97.2×145.4
3	清水勇 (1930-1996)	頭骨 (馬)	1953	キャンバスに油彩	73.2×91.0
4	川口軌外 (1892-1966)	花	1952	キャンバスに油彩	98.9×71.6
5	馬淵聖 (1920-1994)	壺と梨	1962	紙に木版	40.7×56.0
6	馬淵聖	夏の卓	1964	紙に木版	56.1×41.0
7	白髪一雄 (1924-2008)	動く赤色	1970	キャンバスに油彩	162.4×130.8
8	加納光於 (1933- )	まなざし一疼く飛沫を辿れ35	1989-90頃	紙に油彩	165.0×111.0
9	李禹煥 (1936- )	With Winds (風と共に)	1983	綿布に油彩・岩絵具	194.0×259.0
10	坂本善三 (1911-1987)	連帯	1980	キャンバスに油彩	197.0×325.2
11	川端実 (1911-2001)	IMAGE OF GATE RED (門のイメージ 赤)	1987	キャンバスにアクリル	213.0×167.5
12	元永定正 (1922-2011)	WORK	1961	綿布にアクリル	72.6×117.0
13	元永定正	あかときいろのかたち	1973	綿布にアクリル	130.5×162.3
14	浜口陽三 (1909-2000)	ひとつのさくらんぼ	1962	紙にメゾチント	34.1×29.3
15	浜口陽三	26のさくらんぼ	1971	紙にリトグラフ	60.7×46.5
16	菅井汲 (1919-1996)	青い道	1974	キャンバスにアクリル	90.1×90.0
17	吉平泰明 (1922-1992)	メトロ	1973頃	キャンバスに油彩	162.0×130.5
18	吉平泰明	エジプト行	不詳	キャンバスに油彩	91.3×116.4
19	新延輝雄 (1922-2012)	爽日	1981	キャンバスに油彩	112.2×145.8
20	ミネ・クレイン (1917-1992)	鹿	1980	キャンバスに油彩	65.0×75.0
21	久保田辰男 (1940- )	朝の譜	2006	キャンバスに油彩	161.6×194.3
22	石川滋彦 (1909-1994)	初夏のアムステルダム、運河とハウスポート	1984	キャンバスに油彩	72.8×91.0
23	中村琢二 (1897-1988)	三保ヶ関	1981	キャンバスに油彩	70.0×162.3
24	長田健雄 (1901-1940)	桃咲く	1933頃	紙に水彩	57.5×77.4
25	アレクサンダー・カルダー (1898-1976)	THE WHITE SOCK (モビール)	1975	スチール・針金	59.4×146.7
26	船田玉樹 (1912-1991)	梅	不詳	紙本彩色 (六曲一双)	各172.0×377.7
27	水谷愛子 (1924-2005)	赤松	1996	紙本彩色	214.9×169.8
28	田谷行平 (1942- )	ゲートボール	1982	油彩・画布	130.4×130.4
29	芥川永 (1915-1988)	遠くの声	1980	紙に鉛筆・水彩	39.7×28.7
30	芥川永	向こう側	1981	紙に水彩	40.0×29.1
31	芥川永	座像Ⅱ	不詳	紙に鉛筆・水彩	28.9×39.6
32	芥川永	座像Ⅲ	不詳	紙に水彩	27.1×35.1
33	芥川永	アリアⅠ	不詳	紙に水彩	28.5×38.9
34	芥川永	女性裸像Ⅱ 跳ぶ	不詳	紙に鉛筆	51.8×36.0
35	芥川永	女性裸像Ⅲ かまえる	不詳	紙に鉛筆	51.8×36.0
36	芥川永	ピッチャー 下手投げ	不詳	紙に鉛筆	26.8×38.7
37	芥川永	スキーⅠ	不詳	紙に水彩	35.6×24.9
38	芥川永	スキーⅡ	不詳	紙に鉛筆	51.5×36.0
39	ペリクレ・ファッチーニ (1913-1987)	猫	1947	ブロンズ	43.1×74.0×22.2

特別出品

オーギュスト・ルノワール (1841-1919)	麦わら帽子の少女	1885	キャンバスに油彩	48.0×37.0
--------------------------	----------	------	----------	-----------