

「追悼 其阿弥赫土展 —幽玄を描いた日本画家—」出品目録

2021年10月1日～11月7日 呉市立美術館

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	出品歴	所蔵先
第1章 画業のはじまり						
1	開聴山音之図	1950(昭和25)	紙本彩色・二曲一双	173.2×370.4	第2回広島県美術 展覧会知事賞	
2	呉風景 其の一	1954(昭和29)	紙本彩色	182.0×121.2	第18回新制作協 会展	
3	呉風景 其の二	1954(昭和29)頃	紙本彩色	121.4×181.8		
4	大漁	1955(昭和30)	紙本彩色	182.0×136.4	第19回新制作協 会展	
5	夕映え	1956(昭和31)	紙本彩色	181.4×136.5	第20回新制作協 会展	
6	湖畔	1959(昭和34)	紙本彩色	121.0×181.7	新制作協会日本 画部春季展(1959)	
7	谷	1967(昭和42)	紙本彩色	211.0×150.0		広島県立美術館
8	丘の家	1969(昭和44)	紙本彩色	106.7×151.4	新制作協会日本 画部春季展(1969)	
第2章 画業の転換						
9	野の詩	1974(昭和49)	紙本彩色	151.0×215.0		其阿弥美術館
10	晩秋の記録	1974(昭和49)	紙本彩色	154.0×123.7		広島県立美術館
11	晩秋の記録Ⅰ	1975(昭和50)	紙本彩色	150.0×212.1		其阿弥美術館
12	晩秋の記録Ⅱ	制作年不詳	紙本彩色	150.0×212.0		其阿弥美術館
13	晩秋の記録Ⅲ	1976(昭和51)	紙本彩色	182.0×136.0		其阿弥美術館
14	からまつの詩Ⅰ	制作年不詳	紙本彩色	60.0×72.0		其阿弥美術館
15	からまつの詩Ⅱ	制作年不詳	紙本彩色	59.0×71.0		其阿弥美術館
16	からまつの詩Ⅲ	制作年不詳	紙本彩色	182.0×367.0		其阿弥美術館
17	からまつの詩(雪)	制作年不詳	紙本彩色	72.0×52.0		
18	浄韻	制作年不詳	紙本彩色	71.0×90.0		其阿弥美術館
19	杜の朝Ⅰ	制作年不詳	紙本彩色	136.6×182.2		
20	杜の朝Ⅱ	制作年不詳	紙本彩色	64.0×88.0		
21	秋炎	2002(平成14)	紙本彩色	155.0×127.0	広島県の絵画110 人展(2002)	其阿弥美術館
22	流れ	1993-2009(平成5-21)	紙本彩色	90.0×180.0		蘭島閣美術館
23	滝	制作年不詳	紙本彩色	136.0×79.0		其阿弥美術館
24	黒瀬川畔にて 冬の野 スケッチ	1971(昭和46)3月	鉛筆・紙	38.2×53.6		其阿弥美術館
25	黒瀬川畔にて スケッチ	1971(昭和46)	鉛筆・紙	38.2×53.6		其阿弥美術館
26	長門峡にて スケッチ	1985(昭和60)9月24日	鉛筆・水彩・紙	54.2×38.2		
27	からまつの詩 小下絵	1982(昭和57)	鉛筆・パステル・紙	38.0×54.0		
28	からまつの詩 小下絵	制作年不詳	木炭・紙	54.3×39.2		
29	からまつの詩 スケッチ	制作年不詳	鉛筆・水彩・紙	39.2×54.3		
30	からまつの詩 スケッチ	制作年不詳	水彩・紙	54.3×38.2		
31	北原白秋『落葉松』(書)	制作年不詳	墨・紙	38.0×45.1		

第3章 幽玄の世界を求めて～寺社を描く						
32	浄韻(大宝寺)	1982(昭和57)	紙本彩色	170.0×220.0		呉市立美術館
33	雲辺寺	1983(昭和58)	紙本彩色	182.0×136.7		呉市立美術館
34	夢殿	1988(昭和63)	紙本彩色	149.2×206.4		呉市立美術館
35	塔	1988-2009(昭和63-平成21)	紙本彩色	162.1×130.3		蘭島閣美術館
36	川原寺	制作年不詳	紙本彩色	136.0×79.0		
37	竹林寺	1994(平成6)	紙本彩色	130.0×194.0		其阿弥美術館
38	慈光	制作年不詳	紙本彩色	182.0×367.0		其阿弥美術館
39	神苑(大三島大山祇神社)	1991(平成3)	紙本彩色	89.0×115.0		
40	夢殿 スケッチ	1987(昭和62)	鉛筆・色鉛筆・紙	37.9×54.1		呉市立美術館
41	大宝寺 スケッチ	1981(昭和56)	鉛筆・パステル・紙	39.5×52.7		呉市立美術館
42	大宝寺 小下絵	1981(昭和56)	鉛筆・パステル・紙	37.9×54.2		呉市立美術館
43	雲辺寺 スケッチ	1981(昭和56)11月27日	鉛筆・紙	54.0×37.8		呉市立美術館
44	雲辺寺 スケッチ	1981(昭和56)11月27日	鉛筆・紙	38.3×27.0		呉市立美術館
45	雲辺寺 小下絵	1982(昭和57)	鉛筆・水彩・紙	53.5×38.8		呉市立美術館
46	雲辺寺 小下絵	1981(昭和56)	鉛筆・水彩・紙	49.5×35.5		呉市立美術館
47	塔 小下絵	2009(平成21)	紙本彩色	58.3×47.3		蘭島閣美術館
48	熊野神社 スケッチ	1991(平成3)9月22日	鉛筆・紙	55.0×79.0		其阿弥美術館
第4章 海外に目を向けて～ヨーロッパ・アジア取材						
49	ミラノ大聖堂	制作年不詳	紙本彩色	62.0×72.0		
50	ベルンの丘	制作年不詳	紙本彩色	72.0×52.0		
51	山上都市	制作年不詳	紙本彩色	72.0×59.0		
52	山上集落	2005(平成17)	紙本彩色	90.0×180.0		蘭島閣美術館
53	アンコール・トム	1969(昭和44)	紙本彩色	151.6×212.2		
54	遺跡 アンコール・トム	1997(平成9)	紙本彩色	136.0×79.0		
55	黄山	制作年不詳	紙本彩色	121.0×182.2		
56	S.SEVERINA 小下絵	1990-2002(平成2-14)	鉛筆・クレパス・紙	54.5×78.8		其阿弥美術館
57	PENTEDATTILO 小下絵	1990-2002(平成2-14)	鉛筆・クレパス・紙	39.2×54.3		其阿弥美術館
58	中国黄山にて スケッチ	1999(平成11)10月16日	鉛筆・木炭・紙	33.2×47.2		
第5章 大自然に魅せられて～海と山を描く						
59	潮騒	1994(平成6)	紙本彩色	182.0×367.0		其阿弥美術館
60	波濤	制作年不詳	紙本彩色	182.8×366.4		
61	光る海	制作年不詳	紙本彩色	52.0×72.0		
62	寄せる波	制作年不詳	紙本彩色	52.0×72.0		
63	立久恵峡	制作年不詳	紙本彩色	182.0×367.0		其阿弥美術館
64	岳	制作年不詳	紙本彩色	182.8×183.2		

65	潮騒 スケッチ	1989(平成元)	鉛筆・紙	38.3×54.5		
66	寄せる波 スケッチ	制作年不詳	鉛筆・水彩・紙	38.0×53.3		
67	立久恵峡 スケッチ	1997(平成9)11月29日	鉛筆・木炭・紙	54.3×39.2		
68	WETTER HORN スケッチ	1986(昭和61)7月2日	鉛筆・水彩・紙	28.4×42.4		
第6章 動植物を描く～鶴と花を中心に						
69	鶴	1967(昭和42)	紙本彩色	188.0×368.0		其阿弥美術館
70	飛翔	2003(平成15)	紙本彩色	183.0×366.0		蘭島閣美術館
71	冠鶴	1999(平成11)	布・彩色	162.1×130.3	広島の70人展 絵画・工芸・書(1999)	蘭島閣美術館
72	鶏頭	制作年不詳	紙本彩色	176.0×89.0		其阿弥美術館
73	紫陽花	2003(平成15)	紙本彩色	179.0×89.0		其阿弥美術館
74	椿	2000(平成12)頃	紙本彩色	88.0×167.0		其阿弥美術館
75	紅椿 I	2004(平成16)	紙本彩色	179.0×89.0		其阿弥美術館
76	紅椿 II	2004(平成16)	紙本彩色	179.0×89.0		其阿弥美術館
77	梅	制作年不詳	紙本彩色	89.0×181.0		
78	睡蓮	制作年不詳	紙本彩色	44.0×37.0		
79	桃	制作年不詳	紙本彩色	30.0×41.0		
花と野菜と果物たち						
80	くわい スケッチ	1980(昭和55)1月6日	鉛筆・水彩・紙	37.9×27.2		
81	きゅうり スケッチ	制作年不詳	鉛筆・水彩・紙	39.2×53.9		
82	桃と葡萄と蟹 スケッチ	制作年不詳	鉛筆・水彩・紙	39.3×54.5		
83	ざくろ スケッチ	1997(平成9)	鉛筆・パステル・紙	39.5×54.6		
84	りんごと柿 スケッチ	制作年不詳	木炭・パステル・紙	39.5×54.6		
85	野菜と果物 スケッチ	制作年不詳	木炭・パステル・紙	54.2×38.2		
86	椿 スケッチ	制作年不詳	鉛筆・パステル・紙	58.8×39.2		
87	シクラメン スケッチ	1997(平成9)2月13日	鉛筆・パステル・紙	54.5×39.4		
88	ガクアジサイ スケッチ	制作年不詳	鉛筆・水彩・紙	38.2×54.2		
89	牡丹 スケッチ	1987(昭和62)5月4日	鉛筆・紙	27.0×38.2		
90	菜の花 デッサン	1977(昭和52)	鉛筆・紙	58.8×39.2		其阿弥美術館
91	菜の花 スケッチ	1995(平成7)	鉛筆・クレパス・紙	21.6×13.4		
92	朝顔 スケッチ	制作年不詳	鉛筆・クレパス・紙	29.8×21.0		
93	洋蘭 スケッチ	制作年不詳	鉛筆・クレパス・紙	29.8×21.0		
94	ガーベラ・スターチス・エリカ スケッチ	制作年不詳	鉛筆・色鉛筆・クレパス・紙	29.8×21.0		
95	ホタルブクロ スケッチ	制作年不詳	鉛筆・クレパス・紙	29.8×21.0		
96	金柑 スケッチ	制作年不詳	鉛筆・クレパス・水彩・金箔・紙	29.8×21.0		
97	都わすれ スケッチ	1997(平成9)	鉛筆・クレパス・水彩・紙	29.8×21.0		
98	紫陽花 スケッチ	制作年不詳	鉛筆・クレパス・水彩・紙	29.8×21.0		

99	パンジー スケッチ	制作年不詳	鉛筆・クレパス・紙	29.8×21.0		
100	睡蓮 スケッチ	制作年不詳	鉛筆・クレパス・紙	29.8×21.0		
101	壺の花 スケッチ	制作年不詳	鉛筆・クレパス・紙	22.6×15.5		
102	壺の花 スケッチ	制作年不詳	鉛筆・クレパス・紙	25.7×18.2		
103	壺の花 スケッチ	制作年不詳	鉛筆・クレパス・紙	19.7×13.6		
104	壺の花 スケッチ	制作年不詳	鉛筆・クレパス・紙	19.7×13.6		

資料						
愛用の画筆						
新聞連載小説『大名の虹』原画	1973(昭和48)	墨・インク・水彩・紙	10.4×14.7			其阿弥美術館蔵
年賀状						

呉市立美術館「其阿弥赫土展」会場案内(1F・2F)

