

呉市立美術館 令和3年度コレクション展Ⅱ 出品目録

令和3年12月11日(月)～令和4年1月23日(日)

※ 都合により出品作品に変更が生じる場合があります。
 ※ 目録の記載順序と展示の順番は必ずしも一致しません。

特別展示

No.	作者	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)
	オーギュスト・ルノーワール	1841-1919	麦わら帽子の少女	1885(明治18)年	油彩・麻布	48.0 × 37.0

くれび やきもの

呉美の陶芸作品 そろい踏み +α

1. 造形 vs. 装飾 —富本憲吉と教え子たち—

1	富本憲吉	1886-1963	色絵竹林月夜台鉢	1936(昭和11)年	磁器	7.0×径27.3
2	富士原恒宣	1939-	白瓷扁壺	1989(昭和元年)	磁器	36.3×18.7×17.4
3	富士原恒宣	1939-	白瓷大壺	1990(平成2)年	磁器	32.5×径44.2
4	和太守卑良	1944-2008	彩土杉文器	1981(昭和56)年	陶器	47.5×46.8×21.7
5	和太守卑良	1944-2008	芒雲花文器	1986(昭和61)年	陶器	48.7×30.5×18.5
6	栗木達介	1943-2013	銀紅彩地文陶「風のトルソー」	1985(昭和60)年	陶器	82.9×29.1×23.7
7	森野泰明	1934-	WORK 75-16	1975(昭和50)年	陶器	20.5×65.6×65.8
8	森野泰明	1934-	WORK 85-7	1985(昭和60)年	陶器	64.0×50.5×13.4
9	森野泰明	1934-	誕生	1969(昭和44)年	陶器	30.2×27.5×27.5
10	柳原睦夫	1934-	空の記憶	1977(昭和52)年	陶器	53.3×44.2×37.4
11	柳原睦夫	1934-	彩文金彩杏花瓶	1985(昭和60)年	陶器	46.8×40.5×31.8
12	柳原睦夫	1934-	紺釉金銀彩花瓶	1971(昭和46)年	陶器	32.8×径24.9
13	瀬戸 浩	1941-1994	灰釉銀ストライプ壺	1985(昭和60)年	陶器	39.8×径39.8
14	瀬戸 浩	1941-1994	黒釉銀ストライプ壺	1985(昭和60)年	陶器	73.8×40.6×19.0

2. 陶芸 vs. 彫刻 —走泥社の系譜&彫刻からのアプローチ—

15	笹山忠保	1939-	ウェーブした三つの立方体	1977(昭和52)年	陶器	11.6×92.7×36.6
16	笹山忠保	1939-	金彩風炉先屏風	1984(昭和59)年	陶器	56.0×52.6×7.4 56.1×52.8×7.9
17	鈴木 治	1926-2001	遠い馬	1977(昭和52)年	陶器	85.7×48.9×38.7
18	林 秀行	1937-	鳥の談笑	1983(昭和58)年	黒陶	51.6×40.4×14.0 60.8×36.8×15.8
19	林 秀行	1937-	行儀のよい天使	1982(昭和57)年	磁器	52.0×15.5×20.0
20	中村錦平	1935-	扁壺	1986(昭和61)年	陶器	43.9×50.8×24.9
21	三代宮永東山(理吉)	1935-	立方体に参加する八つの直方体	1975(昭和50)年	磁器	37.9×24.4×24.2
22	三代宮永東山(理吉)	1935-	方と三角形の折形	1985(昭和60)年	磁器	28.3×38.6×12.4
23	中村錦平	1935-	土瓶	1984(昭和59)年	陶器	15.2×28.6×14.6
24	中村錦平	1935-	香炉“らでしょなるや”	1986(昭和61)年	陶器	12.8×12.4×10.7
25	石山 駿	1941-	ピ・ピ・ピ	1975(昭和50)年	陶器	28.1×径42.8、28.2× 径43.1、29.0×径42.7
26	石山 駿	1941-	痴絵図閨夢	1977(昭和52)年	陶器	43.0×106.0×106.0
27	石山 駿	1941-	STICK AND RING	1983(昭和58)年	陶器	8.0×60.2×49.0
28	川崎千足	1938-	ロマンチズム編み	1977(昭和52)年	陶器	90.5×119.1×26.4
29	川崎千足	1938-	WORK 85-1	1985(昭和60)年	黒陶	92.4×100.9×24.7
30	西村陽平	1947-	MIRRORS AND SHADOWS DATSUN BLUEBIRD- I	1980(昭和55)年	スチール・アルミニウム	10.3×27.7×23.0
31	西村陽平	1947-	MIRRORS AND SHADOWS DATSUN BLUEBIRD- II	1980(昭和55)年	スチール・アルミニウム	10.5×27.8×23.1

3. 伝統vs.革新 —日本工芸の二大潮流、伝統工芸展と日展—

32	西本瑛泉	1928-	ひろしま命の復活「平和の祈り」	2009(平成21)年	陶器	52.5×45.0
33	財満進	1952-	風のトルソー	1989(平成元)年	陶器	74.0×24.0×15.0 70.0×24.0×15.0
34	古庵千恵子	1933-	聴く	2005(平成17)年	陶器	64.0×38.0×28.0
35	今井政之	1930-	金彩玉兔置物		陶器	11.4×16.6×8.4
36	今井政之	1930-	馬置物		陶器	14.2×23.0×10.0
37	今井政之	1930-	羊置物		陶器	13.0×18.5×8.3
38	今井政之	1930-	紫鷄置物		陶器	11.0×14.9×9.0
39	今井政之	1930-	焼メ灰被イッチン渡り蟹花瓶	1986(昭和61)年	陶器	42.9×径26.5
40	松井康成	1927-2003	練上嘯裂文大壺「寂光土」	1979(昭和54)年	陶器	35,4×径44,2
41	加藤卓男	1917-2005	三彩花器「爽容」	1994(平成6)年	陶器	34.7×33.6×23.1
42	加藤卓男	1917-2005	ラスター彩「山ノ実蝶文大皿」	1994(平成6)年	陶器	6.8×径42.8
43	三代徳田八十吉	1933-2009	彩釉鉢	1982(昭和57)年	磁器	13.1×径56.5
44	江口勝美	1936-	和紙染八角飾鉢	1982(昭和57)年	磁器	14,3×径44,0
45	小野珀子	1925-1996	釉裏金彩黄釉花入	1984(昭和59)年	磁器	35.7×径27.2
46	小野珀子	1925-1996	釉裏金彩壺「山竝」	1984(昭和59)年	磁器	38.0×径28.3
47	黒川清雪	1931-2019	碎氷文青磁花入	1980(昭和55)年	磁器	25.5×15.2×6.0
48	黒川清雪	1931-2019	油滴天目釉壺	1994(平成6)年	陶器	21.2×17.5×7.7
49	黒川清雪	1931-2019	油滴天目釉天目茶碗	2001(平成13)年	陶器	8.5×径13.5
50	黒川清雪	1931-2019	碎氷文青磁壺	1980(昭和55)年	磁器	24.7×20.8×5.3

4. +α —現在進行形の現代陶芸—

51	今田拓志	1970-	をる陶	2020年	陶器	28.0×径45.5
52	今田拓志	1970-	をる陶	2019年	陶器	37.0×径38.7
53	今田拓志	1970-	おとのかたち	2021年	陶器	93.0×36.5×44.0