

大正ロマンの画家

小林かいち & 竹久夢二

謎多き幻の画家
小林かいちを中心に

大正時代から昭和初期にかけ、小林かいち(1896-1968)と竹久夢二(1884-1934)は、ともにモダンでメランコリックな作風で、当時の新興美術である「デザイン」「グラフィック」「イラストレーター」といった分野を開拓しました。本展覧会では未だ謎多き幻の画家・小林かいちに焦点をあて、2人の優れたデザイン性を示す幅広い表現スタイルの作品を展示します。

小林かいちは明治29年に誕生、本名は嘉一郎といい、京都図案会に所属する図案家として働きます。そして京都・さくら井屋を版元の絵師「小林うち」として《現代的版画抒情絵葉書》シリーズを手掛け、その後は「小林かいち」と作者名を変え、絵封筒や絵葉書など次々と制作し、若い女性から絶大な人気を博しました。戦況の進行とともに、次第にさくら井屋の仕事は減っていき、1944年軍需工場で設計図面を書く仕事に従事し、戦後は着物の図案家に戻り生涯を過ごしました。かいちの仕事の実態は明らかになってはいませんが、その作品は竹久夢二ら抒情画家の影響を受けながらも、シャープなアール・デコ風の意匠に、和洋の文化が混ざり合った魅力的なデザインで、近年再評価が高まっています。

一方、大正ロマンを代表する竹久夢二は、明治17年に岡山県に生まれ、本名は茂次郎といい、1901年に家を出て上京。私淑する洋画家・藤島武二に因み「夢二」と名乗りました。夢二は美術学校に通わず、自分に合った自由な方法で絵を学び、研鑽していき、曲線的で優美なアール・ヌーボー様式に影響を受けた美人画の画風「夢二式美人画」を誕生させ一世を風靡しました。さらに夢二の描く抒情画は、雑誌、新聞などの印刷を通して、大衆文化の隆盛とともに人気が高まりました。

本展では、小林かいちを主役に、伊香保 保科美術館(群馬県)からさくら井屋を版元とした絵葉書・絵封筒の作品を、また竹久夢二の作品はギャラリー港屋所蔵のグラフィックを中心に木版画、肉筆画、写真などを展示し、両作家の幅広い作品スタイルを紹介します。

どこか懐かしくも新しい大正ロマンの世界をお楽しみください。



若き日の小林かいち



若き日の夢二 1910(明治43)年頃



左から右に、小林かいち《君待つ宵》(さくら井屋版)大正末期～昭和初期／竹久夢二《町女図(港や)》大正後期 絹本・彩色／小林かいち《彼女の青春》(さくら井屋版)大正末期～昭和初期／竹久夢二《三味線草》(鉄) (部分) 1915年／竹久夢二《一座の花形》(みなと屋版) 1914年／小林かいち《灰色のカーテン》(さくら井屋版)大正末期～昭和初期

関連イベント

いずれの参加にも入館料が必要です。

新型コロナウイルス感染拡大状況によって、開催内容に変更が生じる場合があります。
当館ホームページやTwitter (@kure-bi) などで最新情報をご確認ください。

● 講演会:「小林かいちと抒情画の系譜」

日時:2月11日(金・祝) 13:30～15:00 講師:永山多貴子(郡山市立美術館・学芸員)
定員:30名(申込不要、当日先着順) 会場:地下講座室

● ワークショップ

ワークショップ①②参加申込方法

公式HP (<https://www.kure-bi.jp/>) の申込専用フォームまたはお電話(0823-25-2007)で、1/21(金)よりお申込みください。定員となり次第締め切らせていただきます。

①デザインをしてみよう(食器編)

日時:2月23日(水・祝) ①12:50～13:40 ②14:00～14:50 ③15:10～16:00 (各50分)
講師:佐々木しず(陶芸家) 対象:小学高学年以上 定員:各回 5名(先着順)
材料費:4,000円(税込) 会場:1階ホール
内容:陶芸用の転写シールを使って、素焼きのマグカップとお皿に図柄をデザインします。
焼成後は着払いの配送でお渡します。

②デザインをしてみよう(イラスト編)

日時:2月27日(日) 13:00～15:30
講師:おりでせ(イラストレーター) 対象:小学高学年以上
定員:8名(先着順) 会場:地下講座室
内容:竹久夢二のモチーフの一つでもあり、呉市の花でもある「椿」を写生し、それをデザイン化してランチバッグに描き、色付けをしてオリジナルランチバッグを完成させます。

● ミュージアムコンサート

～展覧会とともに、明るいマリンバの音色をお楽しみください。～

タイトル:マリンバの調べ

日時:1月30日(日) 11時～、14時～ 演者:大下京子(マリンバ奏者)

定員:40名(申込不要、当日先着順)

会場:2階展示室

● 担当学芸員によるギャラリートーク

日時:2月6日(日)、20日(日)、3月6日(日) 各日11時～

会場:1階展示室



- JR広島駅から呉線快速で30分
JR呉駅下車約800m
- 呉駅前バスのりば③番から
〔音戸・倉橋方面行〕5分
〔眼鏡橋〕下車約200m
- 広島バスセンター⑥番から〔呉本通6丁目行〕
50分、〔四ツ道路〕下車約500m
- 広島東ICから広島呉道路(クレアライン)
経由で30分
- 駐車場:入船山公園駐車場(60分/100円)

呉市立美術館
KURE MUNICIPAL MUSEUM OF ART

〒737-0028 呉市幸町入船山公園内
TEL:0823(25)2007 FAX:0823-24-9813
URL:<https://www.kure-bi.jp/>
e-mail:kure-bi@abeam.ocn.ne.jp