

大正ロマンの画家 小林かいち&竹久夢二展

-謎多き幻の画家小林かいちを中心に-

会期:2022年2月21日~3月21日 呉市立美術館

小林かいち(1896-1968) 絵葉書展示リスト

絵葉書全て[制作年数]大正後期~昭和初期、[版元]さくら井屋

	作品名	各サイズ (cm)	材質・形状	袋	点数	所蔵先
1	鐘が鳴る※	13.0×8.0	木版・紙		4枚組	伊香保 保科美術館
2	現代的版面抒情絵葉書No.5 嘆きのカード	14.0×9.0	木版・紙	●	4枚組	伊香保 保科美術館所
3	現代的版面抒情絵葉書No.9 夜の微笑	14.0×9.0	木版・紙		4点組	伊香保 保科美術館所
4	現代的版面抒情絵葉書No.10 街の悲哀	14.0×9.0	木版・紙	●	4枚組	伊香保 保科美術館所
5	現代的版面抒情絵葉書No.12 ゴンドラの思ひ出	14.0×9.0	木版・紙	●	4枚組	伊香保 保科美術館所
6	現代的版面抒情絵葉書No.13 故郷は遠をし	14.0×9.0	木版・紙	●	4枚組	伊香保 保科美術館所
7	現代的版面抒情絵葉書No.14 星は悲しむ	14.0×9.0	木版・紙	●	4枚組	伊香保 保科美術館所
8	現代的版面抒情絵葉書No.15 嘆きの花艸	14.0×9.0	木版・紙	●	4枚組	伊香保 保科美術館所
9	現代的版面抒情絵葉書No.16 哀愁の夜	14.0×9.0	木版・紙	●	4枚組	伊香保 保科美術館所
10	現代的版面抒情絵葉書No.18 踏絵の女	14.0×9.0	木版・紙	●	4枚組	伊香保 保科美術館所
11	現代的版面抒情絵葉書No.19 蝶の嘆き	14.0×9.0	木版・紙	●	4枚組	伊香保 保科美術館所
12	現代的版面抒情絵葉書No.26 若き日の悲しみ	14.0×9.0	木版・紙	●	4点組	伊香保 保科美術館所
13	現代的版面抒情絵葉書No.29 ベツレヘムの星	14.0×9.0	木版・紙		4点組	伊香保 保科美術館所
14	現代的版面抒情絵葉書No.30 感謝のタバ	14.0×9.0	木版・紙		4点組	伊香保 保科美術館所
15	現代的版面抒情絵葉書No.31 灰色のカーテン	14.0×9.0	木版・紙	●	4枚組	ギャラリー港屋
16	現代的版面抒情絵葉書No.32 彼女の青春	14.0×9.0	木版・紙	●	4枚組	ギャラリー港屋
17	現代的版面抒情絵葉書No.33 影	14.0×9.0	木版・紙	●	4枚組	伊香保 保科美術館所
18	現代的版面抒情絵葉書No.34 旅愁	14.0×9.0	木版・紙	●	4点組	伊香保 保科美術館所
19	現代的版面抒情絵葉書No.35 涙	14.0×9.0	木版・紙	●	4点組	伊香保 保科美術館所
20	現代的版面抒情絵葉書No.37 二号街の女	14.0×9.0	木版・紙	●	4枚組	伊香保 保科美術館所
21	現代的版面抒情絵葉書No.38 君待つ宵	14.0×9.0	木版・紙	●	4枚組	ギャラリー港屋
22	版面抒情絵葉書 踊り子	14.0×9.0	木版・紙	●	4点組	伊香保 保科美術館所
23	版面抒情絵葉書 市松見立舞姫	14.0×9.0	木版・紙	●	3枚組	伊香保 保科美術館所

※「鐘が鳴る」は震災はがきサイズで、作家名「小林うち」の作品。後に、「現代的版面抒情絵葉書」シリーズに加わる。

[資料] 谷崎潤一郎『卍』(改造社 昭和6年)、震災はがき、さくら井屋グッズ

※小林かいちの絵封筒は、絵葉書と違い、作品にタイトルがなく、資料としても残っておりませんので、今回の展示では、便宜上「仮タイトル」をつけてさせて頂いております。ご了承ください。

版元はすべてさくら井屋

	※仮タイトル	制作時期	各サイズ(cm)	材質・形状	点数	所蔵先
1	女ひとり1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	7	伊香保 保科美術館
2	女ひとり2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
3	女ひとり3	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
4	女ひとり4	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
5	女ひとり5	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
6	女ひとり6	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
7	女ひとり7	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
8	女ひとり8	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
9	モダン1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
10	モダン2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
11	街燈の女1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
12	街燈の女2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
13	建物1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
14	建物2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
15	夜	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
16	エトセトラ	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
17	舟	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
18	異国風景	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
19	ピエロ	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
20	踊る	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
21	舞踏会	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
22	楽譜1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
23	楽譜2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
24	ともしび1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
25	ともしび2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
26	蠟燭1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
27	蠟燭2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
28	蠟燭3	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
29	クビトの矢	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
30	兵士とチェス	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
31	クロスワード	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
32	トランプ1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
33	トランプ2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
34	トランプ3	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
35	ハート1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
36	ハート2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
37	ハート3	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
38	ハート4	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
39	ハート5	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	7	伊香保 保科美術館
40	薔薇1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館

※小林かいちの絵封筒は、絵葉書と違い、作品にタイトルがなく、資料としても残っておりませんので、今回の展示では、便宜上「仮タイトル」をつけてさせていただきます。ご了承ください。

版元はすべてさくら井屋

	※仮タイトル	制作時期	各サイズ(cm)	材質・形状	点数	所蔵先
41	薔薇2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
42	薔薇3	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
43	薔薇4	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
44	薔薇5	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
45	鈴蘭1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
46	鈴蘭2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
47	鈴蘭3	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
48	鈴蘭4	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
49	花の図案1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
50	花の図案2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
51	花の図案3	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
52	花の図案4	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	6	伊香保 保科美術館
53	椿	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
54	蝶	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
55	鳥	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
56	孔雀	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
57	蜘蛛の巣1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
58	蜘蛛の巣2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
59	蜘蛛の巣3	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
60	教会1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
61	教会2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
62	教会3	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
63	教会4	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
64	人物1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
65	人物2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
66	聖書とキリスト教	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
67	嘆きの十字架1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
68	嘆きの十字架2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
69	嘆きの十字架3	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
70	十字架1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
71	十字架2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	7	伊香保 保科美術館
72	十字架3	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
73	十字架4	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
74	幻想の女1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
75	幻想の女2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
76	幻想の女3	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	7	伊香保 保科美術館
77	京都1	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
78	京都2	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	6	伊香保 保科美術館
79	京都3	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	5	伊香保 保科美術館
80	柳に提灯/青い鳥/教会	大正後期～昭和初期	11.9×7.2	木版・紙	3	ギャラリー港屋