

呉市制120周年・開館40周年記念「呉の美術－激動の時代を越えて－」展出品目録

呉市立美術館(呉市幸町入船山公園内)

令和4年11月26日(土)－令和5年1月29日(日)

戦前

第1章 近代美術の曙光

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	サイズ	所蔵者	備考
1	不詳		呉浦の図	1884-5(明治17-18)年	紙本墨画淡彩・扁額	50×150(額寸)	呉市入船山記念館	青盛家旧蔵
2	岸 雪江	生没年不詳	宮原村 塔の岡山の図	1880(明治13)年	紙本墨画淡彩・軸装	136×63.5	呉市入船山記念館	青盛家旧蔵
3	手島呉東	1862-1936	四季山水図	1910(明治43)年	絹本彩色・軸装	126.3×40.4		
4	手島呉東	1862-1936	玉堂富貴図	1922(大正11)年	絹本彩色・軸装	130.3×36.2		
5	南 薫造	1883-1950	坐せる女	1908(明治41)年	油彩・画布	112.1×83.3	広島県立美術館	第4回文展3等賞
6	南 薫造	1883-1950	六月の日	1912(明治45)年	油彩・画布	116.5×170.0	東京国立近代美術館	第6回文展2等賞
7	南 薫造	1883-1950	ロンドンの裏庭	1907(明治40)年	水彩・紙	37.6×27.2	広島県立美術館	前期(～12月26日)
8	南 薫造	1883-1950	ウインザー	1909(明治42)年	水彩・紙	35.5×25.3	広島県立美術館	後期(12月28日～)
9	南 薫造	1883-1950	ペンを持つ少女	不詳	水彩・紙	25.0×35.0	東京藝術大学大学美術館	
10	南 薫造	1883-1950	人物	不詳	水彩・紙	23.2×31.4	東京藝術大学大学美術館	
11	南 薫造	1883-1950	舟おろし	1910-1913(明治43-大正2)年	木版・紙	22.3×10.7 /31.0×16.5	和歌山県立近代美術館	前期(～12月26日)
12	南 薫造	1883-1950	袋笛吹き土偶(伊太利)	1911(明治44)年	木版・紙	40.0×28.5	呉市立美術館	後期(12月28日～)
13	南 薫造	1883-1950	版木「舟おろし」	不詳	木	25.5×15.6(ほか)	広島県立美術館	5枚(前期、～12月26日)
14	南 薫造	1883-1950	版木「袋笛吹き土偶(伊太利)」	不詳	木	27.3×20.3(ほか)	広島県立美術館	2枚(後期、12月28日～)
15	南 薫造	1883-1950	呉港	1926(昭和元)年頃	油彩・ボード	21.8×27.1	広島県立美術館	

第2章 近代的美術運動の興隆

①ポベニエ会

16	水船三洋	1903-1945	自画像	1929(昭和4)年	油彩・麻布	61.0×41.0	東京藝術大学大学美術館	
17	水船三洋	1903-1945	星野太郎像	1934(昭和9)年	油彩・画布	70.3×60.8	一橋大学附属図書館	
18	水船三洋	1903-1945	静物	1940(昭和15)年	油彩・麻布	45.6×53.0	呉市立美術館	
19	神田周三	1894-1972	里の花売りの母子	1931(昭和6)年	油彩・画布	162.1×130.3	広島県立美術館	第12回帝展
20	朝井 清	1901-1968	盛秋	大正末期～昭和初期	油彩・画布	62.3×162.1	呉市立美術館	

②互歩会

21	長田健雄	1901-1940	餅を焼く	1932(昭和7)年	水彩・紙	62.2×50.6	呉市立美術館	日本水彩画会第20回展第一賞
22	長田健雄	1901-1940	桃咲く	1933(昭和8)年頃	水彩・紙	57.5×77.4	呉市立美術館	
23	長田健雄	1901-1940	精米所	1934(昭和9)年	水彩・紙	51.5×68.6	呉市立美術館	日本水彩画会第21回展
24	長田健雄	1901-1940	新開地(開墾当時の内神町)	1933(昭和8)年	水彩・紙	51.0×68.7	呉市立美術館	二科会第20回展 (前期、～12月26日)
25	長田健雄	1901-1940	塩田	1939(昭和14)年	水彩・紙	59.0×76.0	広島県立美術館	後期(12月28日～)
26	藤川九郎	1900-1991	どびんと碗	1938(昭和13)年	水彩・紙	46.8×60.6		
27	長田国夫	1911-1994	黒衣の自画像	1940(昭和15)年頃	油彩・画布	65.0×50.0	呉市立美術館	

③呉独立美術研究会など

28	字根元警	1904-1999	葡萄	1940(昭和15)年	油彩・画布	159.4×129.0	呉市立美術館	第10回独立美術協会展独立賞
29	岡部繁夫	1912-1969	花束のある静物	1937(昭和12)年	油彩・麻布	73.0×91.0	呉市立美術館	第23回広島県美術展覧会
30	岡部繁夫	1912-1969	卓上静物	1937(昭和12)年	油彩・画布	73.0×91.0	広島県立美術館	第23回広島県美術展覧会
31	空野八百蔵	1916-1993	戦う漁村	1944(昭和19)年	油彩・画布	91.5×117.0	呉市立美術館	第14回独立美術協会展

④彫刻

32	上田直次	1880-1952	愛に生きる	1931(昭和6)年	木	82.4×117.3×60.6	呉市立美術館	第12回帝展
33	上田直次	1880-1952	山羊	不詳	木	44.0×30.0×15.0	呉市川尻市民センター	
34	上田直次	1880-1952	必勝面	1938(昭和13)年か	木	41.9×41.3×14.1	呉市立美術館	第4回第三部会彫塑展か
35	上田直次	1880-1952	望月圭介先生像	1929(昭和4)年	ブロンズ	53.0×35.0×66.0	海と島の歴史資料館 (大望月邸)	第1回第三部会彫塑展

⑤創作版画

36	朝井 清	1901-1968	ほおずきととかげ	1929(昭和4)年	木版・紙	49.3×35.2	呉市立美術館	第10回帝展
37	朝井 清	1901-1968	ぼんぷをおす男	1933(昭和8)年	木版(多色摺り)・紙	37.4×44.9 /37.5×45.9	和歌山県立近代美術館	
38	平川清蔵	1897-1964	子供	1927(昭和2)年	木版・紙	32.7×23.1	呉市立美術館	
39	平川清蔵	1897-1964	ガソリン・スタンド	1932(昭和7)年	木版多色摺	24.5×33.0	東京藝術大学大学美術館	
40	平川清蔵	1897-1964	小品版画集:滞船	1932(昭和7)年	木口木版	7.8×5.4	東京藝術大学大学美術館	

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	サイズ	所蔵者	備考
41	平川清蔵	1897-1964	[クレーン]	1932(昭和7)年頃	リノカット・紙	23.0×16.4 /26.2×19.8	和歌山県立近代美術館	
42	平川清蔵	1897-1964	小品版画集・草の中	1932(昭和7)	木口木版	9.8×7.1	東京藝術大学大学美術館	
43	平川清蔵	1897-1964	小品版画集:風景	1932(昭和7)年	木口木版	13.7×19.8	東京藝術大学大学美術館	
44	水船六洲	1912-1980	聖母病院	1932(昭和7)年	木版・紙	21.7 × 16.8	呉市立美術館	雑誌『新版画』第13号
45	水船六洲	1912-1980	お茶の水	1934(昭和9)年	木版・紙	13.0 × 17.9	呉市立美術館	雑誌『新版画』第4号
46	水船六洲	1912-1980	手燭	1933(昭和8)年	木版・紙・冊子	13.9×14.5 /15.1×15.8	和歌山県立近代美術館	雑誌『新版画』第10号2
47	水船六洲	1912-1980	機械を動かす女	1933(昭和8)年	木版・紙・冊子	17.4×12.6	和歌山県立近代美術館	雑誌『新版画』第11号11

⑥その他(エピソード)

48	藤田嗣治	1886-1968	二級峡	1936(昭和11)年	鉛筆・水彩・紙	26.0×19.2	呉市立美術館	
49	藤田嗣治	1886-1968	「鯛の宮」「二河峡」「本通夜景」	1936(昭和11)年	絵葉書(紙・印刷)	各9.1×14.1	呉市文化スポーツ部 文化振興課	

⑦日本画

50	小田宮華溪	1876-1930	頂淑美	1921(大正10)年	絹本彩色・軸装	153.6×70.1		白耀会第2回展
51	益井三重子	1910-2010	舞姫の囃	昭和前期	絹本彩色・軸装	128×41.5		
52	片岡京二	1899-1993	無韻の硯	1920(大正9)年	絹本彩色	84.0×55.6	玉川大学教育博物館	
53	片岡京二	1899-1993	憂鬱	1923(大正12)年	絹本彩色・三曲一隻	98.0×225.0	玉川大学教育博物館	
54	片岡京二	1899-1993	少年と犬	昭和17(1942)年	紙本彩色	111.0×94.0	玉川大学教育博物館	
55	池田栄廣	1901-1992	獵犬	1940(昭和15)年	紙本彩色・二曲一隻	168.7×217.4	大分県立美術館	
56	池田栄廣	1901-1992	洋猫	1935(昭和10)年	絹本彩色	144×146	京都市美術館	
57	池田栄廣	1901-1992	手術室	不詳	紙本彩色	100.0×80.4	蘭島閣美術館	
58	船田玉樹	1912-1991	暁のれもん樹	1949(昭和24)年	紙本着色・四曲一隻	181.2×362.0	京都国立近代美術館	第2回歴程美術協会展出品作(昭和14(1939)年)を改作して第34回院展に出品
59	谷口仙花	1910-2001	春風婦女	1940(昭和15)年	紙本彩色・二曲一双	(各)181.6×181.6	呉市立美術館	
60	谷口仙花	1910-2001	戦捷の春	1945(昭和20)年	紙本彩色・色紙	27.0×24.0	呉市立美術館	

第3章 戦争と美術

61	清水登之	1887-1945	陸戦隊の在流民保護	1932(昭和7)年	油彩・画布	130.0×163.0	海上自衛隊第一術科学校 教育参考館	
62	安東収一	生没年不詳	上海事変砲煙一過	1932(昭和7)年	油彩・画布	131.0×162.5	海上自衛隊第一術科学校 教育参考館	
63	清水登之	1887-1945	上海事変難民医療救護	1932(昭和7)年	油彩・画布	131.0×162.5	海上自衛隊第一術科学校 教育参考館	
64	安東収一	生没年不詳	八字橋北方病院の戦闘	1932(昭和7)年	油彩・画布	130.6×163.0	海上自衛隊第一術科学校 教育参考館	
65	清水登之	1887-1945	陸海共同戦線	1932(昭和7)年	油彩・画布	131.3×163.0	海上自衛隊第一術科学校 教育参考館	
66	安東収一	生没年不詳	八字橋奪取戦	1932(昭和7)年	油彩・画布	130.5×162.8	海上自衛隊第一術科学校 教育参考館	
67	安東収一	生没年不詳	八字橋より進撃	1932(昭和7)年	油彩・画布	131.3×163.8	海上自衛隊第一術科学校 教育参考館	
68	不詳		主力艦の航行	1936(昭和11)年頃	油彩・画布	91.0×65.5	海上自衛隊第一術科学校 教育参考館	
69	不詳		主力艦	1937(昭和12)年頃	油彩・画布	91.0×64.7	海上自衛隊第一術科学校 教育参考館	
70	上田直次	1880-1952	杉本五郎像	1938(昭和13)年	ブロンズ	90×60×65	広島県立美術館	第4回第三部会彫塑展

[記憶の中の戦時]

71	益井三重子	1910-2010	トラック島に於る戦艦武蔵・大和	1972(昭和47)年	紙本彩色	98.0×182.0	靖國神社遊就館	
72	鞆谷繁夫	1913-1977	連合艦隊集結の囃	1968(昭和43)年	油彩・画布	91.5×116.5	呉市入船山記念館	
73	矢岡壮介	1928-	大分師範学校報国隊呉海軍工廠へ	1995(平成7)年頃	油彩・画布	60.8×72.5	呉市海事歴史科学館 (大和ミュージアム)	
74	矢岡壮介	1928-	学徒作業員従事風景(土ふるい)	1995(平成7)年頃	油彩・画布	60.8×72.5	呉市海事歴史科学館 (大和ミュージアム)	
75	矢岡壮介	1928-	呉軍港を襲ったすさまじい弾薬	1995(平成7)年頃	油彩・画布	60.8×72.5	呉市海事歴史科学館 (大和ミュージアム)	

戦後

第4章 敗戦と復興 美術活動の再開ー芸南文化同人会と呉美術協会ー

76	高原良雄	1911-2009	巡洋艦青葉鎮座の囃	1946(昭和21)年	油彩・ボード	24.6×33.7	海上自衛隊第一術科学校 教育参考館	
77	朝井 清	1901-1968	広島の夕焼	1945(昭和20)年頃	リノカット・紙	30.2×45.2	広島平和記念資料館	
78	神田周三	1894-1972	被爆後風景	不詳	油彩・紙	56.6×84.0	広島県立美術館	
79	緑川洋一	1915-2001	呉海軍工廠被爆	1948-49(昭和23-24)年	ゼラチン・シルバー・プリント	19.7×30.0	呉市立美術館	
80	緑川洋一	1915-2001	巨大タンカー誕生	1956(昭和31)年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	19.7×30.0	呉市立美術館	
81	朝井 清ほか	1901-1968	芸南文化(第1巻第1号、第2号)	1946(昭和21)年	印刷・冊子	25.8×18.4/26.2×18.9	呉市文化スポーツ部文化振興課	
82	南 薫造	1883-1950	蒲刈島風景	1949(昭和24)年	油彩・麻布	38.0×45.5	広島県立美術館	
83	南 薫造	1883-1950	日の出	1949(昭和24)年	油彩・麻布	53.0×65.5	広島県立美術館	
84	生田正雄	1907-1999	朝	1947(昭和22)年	水彩・紙	50.0×73.0		
85	藤川九郎	1900-1991	朝	1950(昭和25)年	水彩・紙	50.0×60.0		

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	サイズ	所蔵者	備考
86	永瀬義郎	1891-1978	眼	不詳	油彩・画布	38.5×45(額寸)		
87	永瀬義郎	1891-1978	団欒	1955(昭和30)年	ステンシル・モノタイプ・紙 (3枚組)	各76.5×56.5	茨城県近代美術館	
88	船田玉樹	1912-1991	春の鐘	1950(昭和25)年	絹本彩色	180.0×68.0	広島県立美術館	
89	船田玉樹	1912-1991	すすきの原の秋	1950(昭和25)年	絹本彩色	180.0×68.0	広島県立美術館	

第5章 戦後呉美術の展開

①油彩画

i 戦前から戦後へ画業をつなぐ

90	山下品蔵	1899-1969	北アルプス	不詳	油彩・画布	91.0×73.1	慶應義塾普通部	
91	堀内唯一	1893-1980	A子像	1969(昭和44)年	油彩・板	72.7×60.6	広島県立美術館	
92	鎌田功治	1902-1975	ライン河の夕暮	1967(42)年頃	油彩・画布	60.8×91.0	広島県立美術館	
93	鎌田知治	1907-1980	現代の狂気(其の二)交通禍	1968(昭和43)年頃	油彩・板	117.0×91.4	広島県立美術館	
94	荒井不可志	1911-1987	窓	1975(昭和50)年	画布・油彩	72.7×116.7	広島県立美術館	第26回独立展
ii 戦後の諸相								
95	小寺健吉	1887-1977	塔のある丘	1954(昭和29)年	油彩・画布	80.3×99.9	呉市立美術館	
96	梶田英一	1917-1993	手芸する女	1955(昭和30)年	油彩・画布	145.5×97.3	呉市立美術館	
97	宇根元警	1904-1999	好日	1958(昭和33)年	油彩・画布	138.8×108.1	呉市立美術館	
98	岡部繁夫	1912-1969	月光	1954(昭和29)年	油彩・画布	145.5×97.0		
99	岡部繁夫	1912-1969	ダム	1955(昭和30)年	油彩・画布	145.5×97.3	呉市立美術館	
100	岡部繁夫	1912-1969	作品UXY	1967(昭和42)年	油彩・画布	182.5×222.7	呉市立美術館	
101	空野八百蔵	1916-1993	ベニスの月	1969(昭和44)年	油彩・画布	182.0×227.2	呉市立美術館	独立展会員出品
102	原 開	1925-2002	妻の像	1981(昭和56)年	油彩・画布	116.5×90.8	呉市立美術館	
103	長田国夫	1911-1994	ピエロ	1981(昭和56)年	油彩・板	60.6×30.6	呉市立美術館	
104	クレイン、ミネ	1917-1992	鶴と遊ぶ	1974(昭和49)年	油彩・画布	76.5×101.0		
105	クレイン、ミネ	1917-1992	ひとりぼっち	1982(昭和57)年	油彩・画布	54.5×74.0		
106	橋本美知子	1923-	THE OUT OF DOOR(戸外)	1981(昭和56)年	油彩・画布	111.9×162.2	呉市立美術館	
107	清水勇	1930-1996	ライオン	1986(昭和61)年	油彩・画布	130.4×162.2	呉市立美術館	自由美術協会展巒光賞
108	浜岡源三	1935-1997	閉じ込める	1995(平成7)年	油彩・画布	129.8×97.0	呉市立美術館	
109	岡本隆寛	1939-	縄文の詩	1994(平成6)年	油彩・画布	162.0×112.0		
110	中本侑孝	1934-2004	坂のまち 04	2004(平成16)年	油彩・画布	162.1×130.3	呉市立美術館	
111	星加哲男	1951-	ある風景 2000	2000(平成12)年	油彩・画布	162.1×162.1	呉市立美術館	

②日本画

112	船田玉樹	1912-1991	安芸の二級滝(青)	1961(昭和36)年	紙本彩色	91.1×60.7	呉市立美術館	
113	船田玉樹	1912-1991	冬の水	1961(昭和36)年	紙本彩色	91.0×60.5	呉市立美術館	
114	船田玉樹	1912-1991	淵(二)	1961(昭和36)年	紙本彩色	91.1×75.9	呉市立美術館	
115	其阿弥赫士	1925-2019	雲辺寺	1983(昭和58)年	紙本彩色	182.2×136.7	呉市立美術館	
116	福原匠一	1945-2022	駅裏	2001(平成10)年	紙本彩色	169.0×225.0		
117	益井三重子	1910-2010	祝の日	1994(平成6)年	紙本彩色	179.0×152.0		
118	平田春潮	1930-	高千穂神楽 伊弉諾尊・伊弉冉尊 酒こしの舞	2008(平成20)年	紙本彩色・二曲一隻	172.5×180.6	北広島町	

③水彩画

119	藤川九郎	1900-1991	港	1954(昭和29)年	水彩・紙	99.9×76.5	呉市立美術館	
120	藤川九郎	1900-1991	戦艦大和進水式図	1969(昭和44)年	水彩・紙	79.5×111.5	広島県立美術館	
121	岩崎守	1929-1993	きらりんこ	1965(昭和40)年	水彩・画布	130.6×162.3	呉市立美術館	
122	鞆谷繁夫	1913-1977	鳩舞(平和)	1973(昭和48)年	水彩・画布	116.7×91.0	広島県立美術館	
123	生田正雄	1907-1999	閑日鳥語	1970-75(昭和45-50)年	水彩・紙	94.9×90.6	呉市立美術館	
124	小野川幹雄	1929-2001	広丸	1980(昭和55)年	水彩・紙	117.0×91.5	呉市立美術館	
125	三好忠義	1915-1999	[臨海工場]	1986(昭和61)年	水彩・紙	96.5×129.0		
126	清田内匠	1925-2018	立ったミカン	2000(平成12)年	水彩・紙	145.5×112.5		
127	田辺 伝	1924-	夕暮れ、広島湾	2000(平成12)年	水彩・画布	112.1×145.5		
128	落合規子	1942-	わたしの部屋	2008(平成20)年	水彩・紙	146.0×112.0		

④版画・コラージュ

129	朝井 清	1901-1968	大阪住吉祭	1961(昭和36)年	木版・紙	131.5×91.1	呉市立美術館	前期(～12月26日)
130	朝井 清	1901-1968	飛騨高山祭	1963(昭和38)年	木版・紙	138.6×90.9	呉市立美術館	後期(12月28日～)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	サイズ	所蔵者	備考
131	水船六洲	1912-1980	夜の客	不詳	木版・紙	22.4 × 15.5	呉市立美術館	
132	水船六洲	1912-1980	朱門	1966(昭和41)年	木版・紙	54.1 × 38.6	呉市立美術館	
133	水船六洲	1912-1980	草刈唄	1963(昭和38)年	木版・紙	54.0 × 38.7	呉市立美術館	
134	久保俊寛	1941-	酔っぱらい	1995(平成7)年	コラージュ・アクリル・紙	54.4 × 39.9		
135	久保俊寛	1941-	ヒロシマ 残された二重像	2000(平成12)年	コラージュ・アクリル・紙	80.3 × 55.0		

⑤写真

136	明田弘司	1922-2015	突堤の子どもたち 子守の少女	1954(昭和29)年	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	呉市安浦町
137	明田弘司	1922-2015	音戸 路地の風景	1955(昭和30)年	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	
138	明田弘司	1922-2015	呉 川原石 路地と子どもたち	1955(昭和30)年	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	JR呉駅跨線橋
139	明田弘司	1922-2015	播磨造船所と呉湾	1960(昭和35)年	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	旧海軍工廠
140	明田弘司	1922-2015	呉本通 電車通り	1957(昭和32)年頃	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	呉市電の起動(1967年廃止)
141	明田弘司	1922-2015	音戸大橋開通 祝賀式 橋上の群衆	1961(昭和36)年	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	
142	明田弘司	1922-2015	音戸大橋開通 祝賀式 大勢の人出	1961(昭和36)年	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	
143	明田弘司	1922-2015	音戸町 渡し舟 ボンネットバス	1964(昭和39)年	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	
144	明田弘司	1922-2015	鹿老渡 島の花嫁さん	1962(昭和37)年	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	倉橋島
145	明田弘司	1922-2015	栢島管弦祭 カキ後の上を歩く親子	1967(昭和42)年	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	安浦町
146-1	福田全伸	1933-2011	筆司・穂首くり込み	1968-69(昭和43-44)年	ゼラチン・シルバー・プリント	41.0 × 34.0	呉市立美術館	
146-2	福田全伸	1933-2011	筆司・糸じめ	1968-69(昭和43-44)年	ゼラチン・シルバー・プリント	41.0 × 34.0	呉市立美術館	
147-1	福田全伸	1933-2011	筆の里熊野町・穂先見	1968-69(昭和43-44)年	ゼラチン・シルバー・プリント	41.0 × 34.0	呉市立美術館	
147-2	福田全伸	1933-2011	筆の里熊野町・たぬきの毛筆	1968-69(昭和43-44)年	ゼラチン・シルバー・プリント	41.0 × 34.0	呉市立美術館	
147-3	福田全伸	1933-2011	筆の里熊野町・筆の花	1968-69(昭和43-44)年	ゼラチン・シルバー・プリント	34.0 × 41.0	呉市立美術館	
147-4	福田全伸	1933-2011	筆の里熊野町・衣毛巻き(なめて)	1968-69(昭和43-44)年	ゼラチン・シルバー・プリント	41.0 × 34.0	呉市立美術館	
148-1	迫 幸一	1918-2012	海に繋がれる(A)	1961(昭和36)年	ゼラチン・シルバー・プリント	24.8 × 16.3	呉市立美術館	
148-2	迫 幸一	1918-2012	海に繋がれる(B)	1961(昭和36)年	ゼラチン・シルバー・プリント	16.6 × 23.9	呉市立美術館	
148-3	迫 幸一	1918-2012	海に繋がれる(C)	1961(昭和36)年	ゼラチン・シルバー・プリント	18.8 × 23.7	呉市立美術館	
148-4	迫 幸一	1918-2012	海に繋がれる(D)	1961(昭和36)年	ゼラチン・シルバー・プリント	24.6 × 17.8	呉市立美術館	
148-5	迫 幸一	1918-2012	海に繋がれる(E)	1961(昭和36)年	ゼラチン・シルバー・プリント	16.5 × 23.8	呉市立美術館	
148-6	迫 幸一	1918-2012	海に繋がれる(F)	1961(昭和36)年	ゼラチン・シルバー・プリント	16.8 × 24.3	呉市立美術館	
149	上田泰生	1948-	やれ！恐ろしや！	1982(昭和57)年	クリスタルプリント・紙			
150	上田泰生	1948-	サツキの頃	1983(昭和58)年	クリスタルプリント・紙			
151	上田泰生	1948-	雨のお花見	1992(平成4)年	クリスタルプリント・紙			
152	上田泰生	1948-	声援	1979(昭和54)年	クリスタルプリント・紙			
153	上田泰生	1948-	ハギの花の咲くころ	1981(昭和56)年	クリスタルプリント・紙			
154	上田泰生	1948-	雨の公園	1982(昭和57)年	クリスタルプリント・紙			

⑥漫画原画

155-1	こうの史代	1968-	この世界の片隅に 上巻カバー(台所のすず)	2007(平成19)年	水彩、紙	45.5 × 77.0		
155-2	こうの史代	1968-	この世界の片隅に「第7回 19年4月」(戦艦大和の帰港)	2007(平成19)年	インク、鉛筆、墨、紙	各36.4 × 25.7		
155-3	こうの史代	1968-	この世界の片隅に「第26回 20年3月」(敵機来襲)	2008(平成20)年	インク、鉛筆、墨、紙	36.4 × 25.7		
155-4	こうの史代	1968-	この世界の片隅に「第35回 20年7月」(空襲で右手を失ったすず)	2008(平成20)年	インク、鉛筆、墨、紙	各36.4 × 25.7		
155-5	こうの史代	1968-	この世界の片隅に「第34回 20年7月」(呉市街への空襲)	2008(平成20)年	インク、鉛筆、墨、紙	各36.4 × 25.7		
155-6	こうの史代	1968-	この世界の片隅に「第37回 20年8月」(広島への原爆投下)	2008(平成20)年	インク、鉛筆、墨、紙	36.4 × 25.7		
155-7	こうの史代	1968-	この世界の片隅に「第41回 りんどうの秘密 20年10月」	2008(平成20)年	口紅、鉛筆、紙	各36.4 × 25.7		
155-8	こうの史代	1968-	この世界の片隅に「最終回 しあはせの手紙 21年1月」	2009(平成21)年	インク、水彩、紙	各36.4 × 25.7		

⑦彫刻

156	浜谷宏雲	1906-1970	裸婦	1963(昭和38)年	木	178.1 × 58.3 × 44.3	呉市立美術館	
157	林 健	1908-2002	女二人	1965(昭和40)年	木	173.8 × 64.6 × 41.1	呉市立美術館	
158	水船六洲	1912-1980	燭明り	1967(昭和42)年	木彫彩色	202 × 54 × 40	広島県立美術館	第10回新日展・内閣総理大臣賞

⑧工芸

159	染川鐵之助	1912-1982	白銅「月蝕幻映」	1978(昭和53)年	鑄造	52.7 × 55.6 × 13.7	呉市立美術館	
160	黒川清雪	1931-2019	碎氷文青磁花入	1980(昭和55)年	磁器	25.5 × 15.2 × 6.0	呉市立美術館	
161	古庵千恵子	1933-2022	聴く	2005(平成17)年	陶器	64.0 × 38.0 × 28.0	呉市立美術館	
162	浜本一絵	1946-2021	Birth of Space(宇宙の誕生)	2001(平成13)年頃	皮革	68.0 × 192.0 × 13.0	八千代の丘美術館	
163	宮田洋子		無題	2009(平成21)年頃	ガラス・銅	59.0 × 69.0 × 6.0	八千代の丘美術館	