

会期：令和6年2月17日(土)～4月14日(日)

呉市立美術館 令和5年度コレクション展Ⅲ

「再発見！日本画の魅力—画家たちが描いた自然と人—」

【小特集】山中雪人と水谷愛子～夫婦で歩んだ日本画人生

| | 作者名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 材質・形状 | 寸法 (cm) |
|------------------|-------|-----------|-------------|--------------|------------|----------------------------------|
| I. 自然を描く～風景・花・心～ | | | | | | |
| 1 | 高島北海 | 1850-1931 | 朝鮮金剛山真景図 | 1917(大正6)年 | 絹本彩色(対幅) | 各142.3×51.0 |
| 2 | 児玉希望 | 1898-1971 | 雨後 | 1927(昭和2)年 | 絹本彩色(二曲一隻) | 176.1×207.5 |
| 4 | 船田玉樹 | 1912-1991 | 梅 | 制作年不詳 | 紙本彩色(六曲一双) | (左)172.0×377.7 (右)172.0×377.1 |
| 5 | 三上巴峽 | 1913-1985 | 瀬戸内の春 | 1948(昭和23)年 | 紙本彩色(二曲一隻) | 153.0×194.0 |
| 3 | 奥田元宋 | 1912-2003 | 晴曠 | 1958(昭和33)年 | 紙本彩色 | 155.5×110.2 |
| 6 | 川端龍子 | 1885-1966 | 春の山 | 制作年不詳 | 彩色・絹 | 46.5×57.4 |
| 7 | 福原匠一 | 1945-2022 | 浜 | 2011(平成23)年 | 紙本彩色 | 227.5×182.0 |
| 10 | 其阿弥赫土 | 1925-2019 | 雲辺寺 | 1983(昭和58)年 | 紙本彩色 | 182.2×136.7 |
| 11 | | | 雲辺寺 大下図 | 1983(昭和58)年頃 | 鉛筆・木炭・紙 | 182.2×136.7 |
| 12 | | | 雲辺寺 小下図 | 1981(昭和56)年 | 水彩・紙 | 49.5×35.5 |
| 13 | | | 雲辺寺 小下図 | 1981(昭和56)年 | 水彩・紙 | 53.5×38.8 |
| 8 | | | 浄韻(大宝寺) | 1982(昭和57)年 | 紙本彩色 | 170.0×220.0 |
| 9 | | | 浄韻(大宝寺) 大下図 | 1982(昭和57)年頃 | 鉛筆・木炭・紙 | 170.0×220.0 |
| 14 | | | 船田玉樹 | 1912-1991 | 賀春 | 制作年不詳 |
| 15 | 山 | 制作年不詳 | | | 紙本墨画(色紙) | 27.2×24.2 |
| 16 | 碧空 | 制作年不詳 | | | 紙本彩色(色紙) | 27.1×24.3 |
| 17 | 紅梅図 | 制作年不詳 | | | 紙本墨画(色紙) | 27.3×24.1 |
| 18 | 山帰来 | 制作年不詳 | | | 紙本彩色(短冊) | 36.1×6.0 |
| 19 | 紅梅 | 制作年不詳 | | | 紙本彩色(短冊) | 36.4×6.1 |
| 20 | しだれ梅 | 制作年不詳 | | | 紙本彩色(短冊) | 36.3×6.0 |
| 21 | 白椿 | 制作年不詳 | | | 紙本彩色(短冊) | 36.4×6.1 |
| 22 | 紅葉 | 制作年不詳 | | | 紙本彩色(短冊) | 36.1×6.1 |
| 23 | 白糸瀧 | 制作年不詳 | | | 紙本彩色(短冊) | 36.4×6.1 |
| 24 | 八ヶ嶽山麓 | 制作年不詳 | | | 紙本彩色(短冊) | 36.2×6.0 |
| 25 | 若羊歯 | 制作年不詳 | | | 紙本彩色(短冊) | 36.1×6.1 |
| 26 | 溪流 | 制作年不詳 | | | 紙本彩色(短冊) | 36.1×6.1 |
| 27 | かきひとつ | 制作年不詳 | | | 紙本彩色(短冊) | 36.1×5.8 |

Ⅱ. 人を描く～多彩な人間表現～

| | | | | | | |
|----|-------|-----------|----------|-------------------|----------|-------------|
| 28 | 和高節二 | 1898-1990 | 種播き | 1939(昭和14)年 | 紙本彩色 | 166.6×194.0 |
| 29 | 谷口仙花 | 1910-2001 | レースのショール | 1939-55(昭和14-30)年 | 絹本彩色 | 145.9×50.3 |
| 30 | | | 黄色い着物 | 1939-55(昭和14-30)年 | 絹本彩色 | 145.9×50.3 |
| 31 | | | 赤い着物 | 1939-55(昭和14-30)年 | 絹本彩色 | 145.9×51.5 |
| 32 | 益井三重子 | 1910-2010 | T氏像 | 1952(昭和27)年 | 紙本彩色 | 173.4×181.3 |
| 35 | 郭 継英 | 1959- | 存在-8(眩) | 2003(平成15)年 | 紙本彩色 | 106.0×116.0 |
| 33 | 工藤甲人 | 1915-2011 | わだつみのいろこ | 1991(平成3)年 | 紙本彩色 | 184.0×150.0 |
| 34 | 池田栄廣 | 1901-1992 | 名曲のタベ | 1976(昭和51)年 | 紙本彩色 | 242.2×178.7 |
| 36 | 谷口仙花 | 1910-2001 | 黒塚 | 1947-52(昭和22-27)年 | 紙本彩色(色紙) | 27.7×24.2 |
| 37 | | | 枕慈童 | 1947-52(昭和22-27)年 | 紙本彩色(色紙) | 27.2×24.1 |
| 38 | | | 鷺 | 1947-52(昭和22-27)年 | 紙本彩色(色紙) | 27.2×24.1 |
| 39 | | | 紅葉狩 | 1947-52(昭和22-27)年 | 紙本彩色(色紙) | 27.2×24.1 |
| 40 | | | 雪女 | 1947-52(昭和22-27)年 | 紙本彩色(色紙) | 27.2×24.1 |

【小特集】山中雪人と水谷愛子～夫婦で歩んだ日本画人生

| | 作者名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 材質・形状 | 寸法 (cm) |
|----|------|-----------|------------|-------------|-------|--------------|
| 1 | 山中雪人 | 1920-2003 | アトラス三題 | 1960(昭和35)年 | 紙本彩色 | (各)24.2×27.2 |
| 2 | | | 河 | 1964(昭和39)年 | 紙本彩色 | 215.0×124.0 |
| 3 | | | ポロブドゥール(泉) | 1971(昭和46)年 | 紙本彩色 | 165.0×210.0 |
| 4 | | | 出城 | 1991(平成3)年 | 紙本彩色 | 162.0×260.0 |
| 5 | | | 合掌する僧たち | 2000(平成12)年 | 紙本彩色 | 53.0×65.2 |
| 6 | 水谷愛子 | 1924-2005 | 父 | 1956(昭和31)年 | 紙本彩色 | 79.0×61.0 |
| 7 | | | 幻想 | 1963(昭和38)年 | 紙本彩色 | 136.0×180.0 |
| 8 | | | 瀬戸内の家 | 1970(昭和45)年 | 紙本彩色 | 164.9×210.1 |
| 9 | | | 赤松 | 1996(平成8)年 | 紙本彩色 | 144.0×68.9 |
| 10 | | | おばあちゃん | 2000(平成12)年 | 紙本彩色 | 165.0×210.0 |

【特別展示】オーギュスト・ルノワール(1841-1919) 《麦わら帽子の少女》 1885年 油彩・画布