

【出品リスト】

発掘された珠玉の名品 Discovered Masterpieces–Women between Hopes and Fears–Hoshino Gallery Collection

少女たち——夢と希望・そのはざまで 星野画廊コレクションより

会期：2024年9月28日(土)－11月10日(日) 会場：呉市立美術館

No.	作家名	作品名	制作年(西暦)	制作年(和暦)・初出展	材質・技法	形状	寸法
第1章 明治の少女たち							
1	笠木治郎吉	下校の子供たち	c.1899	明治32年頃	紙・水彩	額装	50.5 × 33.8cm
2	佐久間文吾	団扇をもつ少女	1888	明治21年	キャンバス・油彩	額装	53.3 × 45.3cm
3	矢崎千代二	花を生ける少女 (原題：月見の支度)	1901-1912	明治後期	キャンバス・油彩	額装	80.0 × 61.0cm
4	八條弥吉	赤いショール	1901-1912	明治後期	キャンバス・油彩	額装	43.7 × 34.6cm
5	笠木治郎吉	花を摘む少女	1897-1912	明治30-45年	紙・水彩	額装	51.0 × 34.0cm
6	笠木治郎吉	蓮池の少女	1897-1912	明治30-45年	紙・水彩	額装	50.8 × 33.2cm
7	笠木治郎吉	筏師の娘	1897-1912	明治30-45年	紙・水彩	額装	51.0 × 33.0cm
8	笠木治郎吉	網を繕う漁師の娘	1897-1912	明治30-45年	紙・水彩	額装	50.5 × 33.6cm
9	作者不詳 (Tani)	婦女読書図	1901-1912	明治後期	紙・水彩	額装	32.3 × 49.8cm
10	作者不詳 (Tani)	客を迎える少女	1901-1912	明治後期	紙・水彩	額装	48.7 × 31.8cm
11	作者不詳 (Tani)	覗き見する少女	1901-1912	明治後期	紙・水彩	額装	49.7 × 33.1cm
12	作者不詳 (Ryuko)	窓辺の交流	1901-1912	明治後期	紙・水彩	額装	47.5 × 32.4cm
13	石井金陵	妙なる調べ	1901-1912	明治後期	絹本彩色	軸装	112.2 × 41.0cm
14	寺松国太郎	まひこ	1911	明治44年	キャンバス・油彩	額装	45.5 × 33.4cm
第2章 四季の移ろいの中で							
15	北野恒富	初姿	1926-1935	昭和初期	絹本彩色	軸装	45.5 × 51.0cm
16	林 司馬	追い羽根	c.1931	昭和6年頃	紙本彩色	額装	40.3 × 28.2cm
17	菊池素空	羅浮仙女	1901-1912	明治後期	絹本彩色	軸装	127.7 × 42.0cm
18	堀井香坡	桃の節句	1912-1920	大正前期	絹本彩色	二曲一隻 屏風	142.0 × 155.0cm
19	樋口富麻呂	春	1926	大正15年・第1回聖徳太子奉賛美術展	紙本彩色	二曲一隻 屏風	96.4 × 180.0cm
20	松浦舞雪	花摘みの図	1914	大正3年	絹本彩色	軸装	123.9 × 51.0cm
21	田代正子	娘	1940	昭和15年	絹本彩色	軸装	130.0 × 52.6cm
22	岡本大更	花さく頃	1920	大正9年	絹本彩色	軸装	138.9 × 50.6cm
23	作者不詳 (芳玉)	花園の少女	1915	大正4年	絹本彩色	軸装	113.8 × 41.6cm
24	作者不詳 (柳江)	夏苑の少女	1912-1926	大正期	絹本彩色	軸装	123.3 × 56.5cm
25	作者不詳 (龍山)	手習児	1923-1930	大正末-昭和初期	紙本彩色	軸装	133.0 × 49.7cm
26	林 司馬	若葉の頃	c.1940	昭和15年頃	紙本彩色	額装	43.2 × 33.0cm
27	小川千甕	白川女	1907-1912	明治末期	絹本彩色	軸装	109.5 × 41.2cm

28	三宅凰白（呉月）	白川女	1921	大正10年	絹本彩色	軸装	124.5 × 43.2cm
29	作者不詳（東汀）	桑つみの少女	1912-1926	大正期	絹本彩色	軸装	125.0 × 55.0cm
30	岡田幽明	鸚鵡	1912-1926	大正期	絹本彩色	軸装	175.1 × 72.1cm
31	松村綾子	薫風	c.1943	昭和18年頃	キャンパス・油彩	額装	64.8 × 90.6 cm
32	中澤弘光	京舞妓	1926-1930	大正15－昭和5年	キャンパス・油彩	額装	44.8 × 37.8cm
33	渡辺幾春	涼宵	1920-1926	大正後期	絹本彩色	軸装	128.4 × 41.5cm
34	乾 誠一郎	螢	1923-1930	大正末-昭和初期	絹本彩色	軸装	132.7 × 41.2cm
35	和気春光	初夏美人	1912-1926	大正期	絹本彩色	軸装	151.7 × 42.0cm
36	木村斯光	朝	1925-1930	昭和初期	絹本彩色	軸装	47.8 × 51.0cm
37	作者不詳（数馬）	窓辺御簾美人	1926-1935	昭和初期	絹本彩色	軸装(描き表具)	100.7 × 52.5cm
38	作者不詳（左伊）	願いの糸	1912-1914	大正元-3年	絹本彩色	軸装	122.5 × 41.2cm
39	平山成翠	憶い	1917-1920	大正後期	絹本彩色	軸装	110.2 × 42.0cm
40	緒方文年	女	c.1915	大正 4 年頃	絹本彩色	軸装	111.8 × 41.4cm
41	樋口富麻呂	憶い	1912-1918	大正初期	絹本彩色	軸装	111.8 × 34.3cm
42	岡本大更	初秋	1918-1923	大正中期	絹本彩色	軸装	112.4 × 50.0cm
43	玉村方久斗	貴人虫追い図	1933-1935	昭和8-10年	紙本彩色	軸装	32.5 × 40.8cm
44	島 成園	きぬた	1912-1920	大正前期	絹本彩色	軸装	126.0 × 41.0cm
45	林 司馬	立花を見る女	c.1940	昭和15年頃	絹本彩色	軸装	40.2 × 50.2cm
46	亀高文子	秋果童女	1940	昭和15年	キャンパス・油彩	額装	65.3 × 50.5cm
47	堀井香坡	紅葉美人図	1926-1930	昭和初期	絹本彩色	軸装	117.7 × 24.7cm
48	紅葉谷紫陽	紅葉汐汲み図	1912-1926	大正期	絹本彩色	軸装	115.4 × 32.5cm
49	上野山清貢	舞妓（京都にて）	1933	昭和 8 年	キャンパス・油彩	額装	72.8 × 91.0cm
50	不二木阿古	もだえ	1912-1918	大正前期	絹本彩色	軸装	113.7 × 41.5cm

第3章 大正の個性派画家たち

51	秦 テルヲ	曲芸	1916	大正 5 年	紙本彩色	軸装	133.4 × 31.4cm
52	秦 テルヲ	淵に佇めば	1917	大正 6 年	麻布・彩色	額装	44.8 × 52.6 cm
53	秦 テルヲ	妊みし女の喘ぎ	c.1920	大正 9 年頃	麻布・彩色	額装	53.0 × 45.8cm
54	岡本神草	拳の舞妓	c.1922	大正11年頃	絹本彩色	額装	48.0 × 61.8cm
55	甲斐荘楠音	畜生塚の女	c.1919	大正 8 年頃	絹本彩色	額装	27.4 × 24.5cm
56	甲斐荘楠音	サイダーを飲む女	1930-1934	昭和5-9年	絹本彩色	額装	32.6 × 37.8cm
57	鈴木潮司	楽屋の女	1920-1926	大正末期	絹本彩色	軸装	145.5 × 86.5cm
58	小西長廣	太夫之図	1917-1920	大正中期	絹本彩色	額装	142.0 × 167.0cm
59	増原宗一	舞妓	1916-1920	大正中期	絹本彩色	軸装	83.5 × 65.7 cm
60	増原宗一	雪月花幻想	1920-1926	大正末期	絹本彩色	軸装3点組	(左)140.9 × 23.8 (中)140.8 × 23.8 (右)141.0 × 24.0

第4章 歴史画に見る少女たち

61	久保田米僊	静法楽舞	c.1897	明治30年頃	紙本彩色	軸装	130.3 × 61.3cm
62	久保田米僊	引路菩薩図	1883-1885	明治16-18年	絹本彩色	軸装	118.3 × 37.5 cm
63	田村宗立	羽衣天女之図	1912-1915	大正元-4年	絹本彩色	軸装	101.9 × 41.6cm
64	岡本大更	魯生女之図（倣鳳山）	1940	昭和15年	絹本彩色	軸装	133.9 × 51.5cm
65	佐治大輔	楊貴妃	1912-1926	大正期	絹本彩色	額装	187.6 × 118.4cm
66	玉村方久斗	竹取物語	1933-1935	昭和8-10年	紙本彩色	軸装	38.7 × 57.2cm
67	久保田米僊	紫式部之図	1888-1893	明治21-26年	絹本彩色	軸装	44.5 × 25.0cm
68	堀井香坡	百萬	c.1928	昭和3年頃	絹本彩色	軸装	138.8 x 50.0cm

第5章 夢見る少女たち

69	野田英夫	籠を持てる少女	1932	昭和7年	紙・インク、水彩、コ ラージュ	額装	23.6 × 38.5cm
70	野口謙蔵	若葉の婦人像	1925-1930	昭和初期	キャンバス・油彩	額装	73.0 × 61.2cm
71	薄田芳彦	少女	1929	昭和4年	キャンバス・油彩	額装	116.7 × 80.0cm
72	松村綾子	少女・金魚鉢	1937	昭和12年 第24回二科展特待賞	キャンバス・油彩	額装	96.8 × 130.5cm
73	伊谷賢蔵	婦人像	1945	昭和20年	ベニヤ板・油彩	額装	45.5 × 36.3cm
74	谷出孝子	口バに乗る少女（満州）	c.1942	昭和17年	キャンバス・油彩	額装	73.0 × 91.0cm
75	飯田清毅	影絵	1942	昭和17年 第29回二科展 二科賞	キャンバス・油彩	額装	116.5 × 91.0cm
76	宮本三郎	マライの娘	1943	昭和18年	キャンバス・油彩	額装	38.2 × 45.3cm
77	安藤義茂	二人	1950	昭和25年	紙・水彩、混合技法（刀 画）	額装	62.2 × 47.5cm
78	幸田暁治	双子	1970	昭和45年 第5回日春展	紙本彩色	額装	120.0 × 95.0cm
79	赤松麟作	舞妓習作	1920年代	大正後期	キャンバス・油彩	額装	41.5 × 32.5cm
80	幸田暁治	舞	1975	昭和50年	紙本彩色	額装	65.4 × 53.5cm
81	霜鳥之彦	琉球のおどり子	1972	昭和47年	キャンバス・油彩	額装	72.8 × 53.0cm

第6章 慈しむ母として

82	二世五姓田芳柳	農村のまひる	1890年代	明治前期	絹本彩色	額装	46.2 x 72.5cm
83	黒田重太郎	母子像	1919	大正8年 第7回二科展	キャンバス・油彩	額装	80.8 × 65.3cm
84	秦 テルヲ	瓶原母子像	c.1923	大正12年頃	寒冷紗・彩色	額装	46.3 × 35.2cm
85	秦 テルヲ	恵まれしもの	c.1925	大正14年頃	麻布・彩色	額装	44.0 × 33.3cm
86	秦 テルヲ	慈悲心鳥の唄	c.1923	大正12年頃	麻布・彩色	軸装	72.2 × 74.8cm
87	谷出孝子	庭（樹陰）	1935	昭和10年 第22回二科展	キャンバス・油彩	額装	91.0 × 116.5cm
88	野田英夫	都会	1936	昭和11年	紙・インク、水彩	額装	15.8 × 31.7cm
89	桑重儀一	母子像	1926-1930	昭和初期頃	キャンバス・油彩	額装	50.7 × 118.0cm
90	劉栄楓	母子	1927	昭和2年	板・油彩	額装	32.5 × 23.7cm
91	樋口富麻呂	和楽図	1927-1945	昭和前期	絹本彩色	軸装	128.9 x 42.2cm

第7章 モダンガールズ							
92	粥川伸二	娘	1928	昭和 3 年	絹本彩色	額装	56.4 × 37.5cm
93	青木大乘	想い	1925-1930	昭和初期	キャンバス・油彩	額装	65.4 × 50.0cm
94	里見勝蔵	顔	1931	昭和 6 年	ボード・油彩	額装	32.0 × 24.5cm
95	谷出孝子	C嬢（モスリンの着物）	1932	昭和 7 年 第19回二科展	キャンバス・油彩	額装	90.7 × 72.5cm
96	島崎鶏二	朝	1934	昭和 9 年	キャンバス・油彩	額装	194.0 × 106.0cm
97	中西利雄	赤いスカーフ	1938	昭和13年	紙・グアッシュ	額装	67.0 × 51.0cm
98	中西利雄	花と少女	1940	昭和15年	紙・グアッシュ	額装	60.0 × 48.7cm
99	堂本尚郎	鏡	1953	昭和28年	紙本彩色	額装	65.3 × 91.2cm
100	下村良之介	たこ焼き	1980	昭和55年	紙本彩色	額装	90.6 × 72.6cm
101	中村善種	街路樹の中の女	1990	平成 2 年 第12回十果会展	キャンバス・油彩	額装	146.0 × 112.5cm
第 8 章 日仏画家の競艶							
102	ラファエル・コラン	『アフロディット』(Aphrodite) 挿絵原画題名飾り	1909	明治42年	キャンバス・油彩	額装	35.2 × 27.3cm
103	ロジェ・ビッシェール	薔薇をもつ婦人像	c.1920	大正9年頃	キャンバス・油彩	額装	86.2 × 68.5cm
104	シャルル・ゲラン	室内婦人像	1910-1920	明治末-大正9年	キャンバス・油彩	額装	66.0 × 66.0cm
105	有島生馬	バルコニーの婦人像	1907	明治40年	キャンバス・油彩	額装	53.0 × 41.0cm
106	太田喜二郎	花摘図	1911-1912	明治44-45年	キャンバス・油彩	額装	130.0 × 118.0 cm
107	徳永仁臣	赤いターバン	1912-1913	大正元- 2 年	キャンバス・油彩	額装	66.6 × 51.5cm
108	澤部清五郎	バラの髪飾り	1912	明治45年	キャンバス・油彩	額装	71.7 × 58.5cm
109	澤部清五郎	女	1913	大正 2 年	キャンバス・油彩	額装	48.0 × 40.3cm
110	満谷国四郎	手鏡を見る少女	c.1915	大正 4 年頃	キャンバス・油彩	額装	53.2 × 45.5cm
111	北島浅一 [帰属]	踊り子	1921	大正10年	キャンバス・油彩	額装	80.8 × 65.2cm
112	田中善之助	赤い帽子の女	1920-1922	大正9-11年	キャンバス・油彩	額装	60.5 × 53.0cm
113	松田 俊	青い帽子の婦人像	1920-1924	大正9-13年	キャンバス・油彩	額装	65.3 × 53.5cm
114	跡見 泰	田舎の娘	1923	大正12年 第11回光風会展	キャンバス・油彩	額装	91.0 × 72.5cm
115	鈴木 誠	アトリエの女	1923-1926	大正12-15年	キャンバス・油彩	額装	37.8 × 45.5cm
116	川端弥之助	オランダ、ホーレンダム風景	1923-1924	大正12-13年	キャンバス・油彩	額装	31.4 × 40.6cm
117	霜鳥之彦	赤いスウェーター	1923	大正12年	キャンバス・油彩	額装	65.2 × 50.4cm
118	熊岡美彦	ブルターニュ少女	1928	昭和 3 年	キャンバス・油彩	額装	92.2 × 73.0cm
119	田中繁吉	バリージェンヌ	1927	昭和 2 年	キャンバス・油彩	額装	100.0 × 72.8cm
120	鶴田吾郎	フィンランドの娘	1930	昭和 5 年	キャンバス・油彩	額装	58.8 × 48.5 cm
121	伊藤慶之助	縫物せる婦人（於巴里）	1931	昭和 6 年	キャンバス・油彩	額装	50.3 × 60.7cm

※会場構成の都合上、作品番号と展示の順番は必ずしも一致しません。