

# 呉市制 120 周年・開館 40 周年記念

## 「呉の美術－激動の時代を越えて－」展(令和 4 年度) 出品目録

(注) 図録には、No.52、53、54、62、66、72、90、91、93、106、122、156 の図版は、令和 4 年 9 月 20 日に著作権法第 67 条の 2 第 1 項の規定に基づく申請を行い、同項の適用を受けて掲載しましたが、No.19、64、67、78、95、108 の図版は同項の適用対象とならないため掲載していません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年(和暦・西暦)	技法・材質	サイズ(cm)	所蔵者	備考
<b>I 戦前</b>								
<b>(1) 近代美術の曙光</b>								
1	作者不詳		呉浦の図	明治 17-18 年 1884-5	紙本墨画淡彩・扁額	50×150(額寸)	呉市入船山記念館	青盛家旧蔵
2	岸 雪江	1808-1885	宮原村 塔の岡山の図	明治 13 年 1880	紙本墨画淡彩・軸装	136×63.5	呉市入船山記念館	青盛家旧蔵
3	手島呉東	1862-1936	四季山水図	明治 43 年 1910	絹本彩色・軸装	126.3×40.4		
4	手島呉東	1862-1936	玉堂富貴図	大正 11 年 1922	絹本彩色・軸装	130.3×36.2		
5	南 薫造	1883-1950	坐せる女	明治 41 年 1908	油彩・画布	112.1×83.3	広島県立美術館	第 4 回文展 3 等賞
6	南 薫造	1883-1950	六月の日	明治 45 年 1912	油彩・画布	116.5×170.0	東京国立近代美術館	第 6 回文展 2 等賞
7	南 薫造	1883-1950	ロンドンの裏庭	明治 40 年 1907	水彩・紙	37.6×27.2	広島県立美術館	
8	南 薫造	1883-1950	ウィンザー	明治 42 年 1909	水彩・紙	35.5×25.3	広島県立美術館	
9	南 薫造	1883-1950	ペンを持つ少女不詳	不詳	水彩・紙	25.0×35.0	東京藝術大学大学美術館	
10	南 薫造	1883-1950	人物	不詳	水彩・紙	23.2×31.4	東京藝術大学大学美術館	
11	南 薫造	1883-1950	舟おろし	明治 43-大正 2 年 1910-1913	木版・紙	22.3×10.7/ 31.0×16.5		和歌山県立近代美術館
12	南 薫造	1883-1950	袋笛吹き土偶(伊太利)	明治 44 年 1911	木版・紙	40.0×28.5	呉市立美術館	
13	南 薫造	1883-1950	版木「舟おろし」	不詳	木	25.5×15.5	ほか 広島県立美術館	
14	南 薫造	1883-1950	版木「袋笛吹き土偶(伊太利)」	不詳	木	27.3×20.3	ほか 広島県立美術館	
15	南 薫造	1883-1950	呉港	昭和元年頃 c.1926	油彩・ボード	21.8×27.1	広島県立美術館	
<b>(2) 近代的美術運動の興隆</b>								
<b>①ポベニエ会</b>								
16	水船三洋	1903-1945	自画像	昭和 4 年 1929	油彩・麻布	61.0×41.0	東京藝術大学大学美術館	
17	水船三洋	1903-1945	星野太郎像	昭和 9 年 1934	油彩・画布	70.3×60.8	一橋大学附属図書館	
18	水船三洋	1903-1945	静物	昭和 15 年 1940	油彩・麻布	45.6×53.0	呉市立美術館	
19	神田周三	1894-1972	里の花売りの母子	昭和 6 年 1931	油彩・画布	162.1×130.3	広島県立美術館	
20	朝井 清	1901-1968	盛秋	大正末期-昭和初期 c.1926	油彩・画布	62.3×162.1	呉市立美術館	
<b>②互歩会</b>								
21	長田健雄	1901-1940	餅を焼く	昭和 7 年 1932	水彩・紙	62.2× 50.6	呉市立美術館	日本水彩画会第 20 回展第一賞
22	長田健雄	1901-1940	桃咲く	昭和 14 年頃 c.1939	水彩・紙	57.5×77.4	呉市立美術館	日本水彩画会第 26 回展
23	長田健雄	1901-1940	精米所	昭和 9 年 1934	水彩・紙	51.5×68.6	呉市立美術館	日本水彩画会第 21 回展
24	長田健雄	1901-1940	新開地(開墾当時の内神町)	昭和 8 年 1933	水彩・紙	51.0×68.7	呉市立美術館	二科会第 20 回展
25	長田健雄	1901-1940	塩田	昭和 14 年 1939	水彩・紙	59.0×76.0	広島県立美術館	日本水彩画会第 27 回展
26	藤川九郎	1900-1991	どびんと碗	昭和 13 年 1938	水彩・紙	46.8×60.6		
27	長田国夫	1911-1994	黒衣の自画像	昭和 15 年頃 c.1940	油彩・画布	65.0×50.0	呉市立美術館	
<b>③呉独立美術研究会など</b>								
28	宇根元警	1904-1999	葡萄	昭和 15 年 1940	油彩・画布	159.4×129.0	呉市立美術館	第 10 回独立美術協会展独立賞
29	岡部繁夫	1912-1969	花束のある静物	昭和 12 年 1937	油彩・麻布	73.0×91.0	呉市立美術館	第 23 回広島県美術展覧会
30	岡部繁夫	1912-1969	卓上静物	昭和 12 年 1937	油彩・画布	73.0×91.0	広島県立美術館	第 23 回広島県美術展覧会
31	空野八百蔵	1916-1993	戦う漁村	昭和 19 年 1944	油彩・画布	91.5×117.0	呉市立美術館	第 14 回独立美術協会展
<b>④彫刻</b>								
32	上田直次	1880-1953	愛に生きる	昭和 6 年 1931	木	82.4×117.3× 60.6	呉市立美術館	第 12 回帝展
33	上田直次	1880-1953	山羊	不詳	木	44.0×30.0×15.0	呉市川尻市民センター	
34	上田直次	1880-1953	必勝面	昭和 13 年か c.1938	木	41.9×41.3×14.1	呉市立美術館	第 4 回第三部会彫塑展か
35	上田直次	1880-1953	望月圭介先生像	昭和 4 年 1929	ブロンズ	53.0×35.0×66.0	海と島の歴史資料館(大望月邸)	第 1 回第三部会彫塑展
<b>⑤創作版画</b>								
36	朝井 清	1901-1968	ほおずきととかげ	昭和 4 年 1929	木版・紙	49.3×35.2	呉市立美術館	第 10 回帝展
37	朝井 清	1901-1968	ぼんぶをおす男	昭和 8 年 1933	木版(多色摺り)・紙	37.4×44.9/37.5×45.9	和歌山県立近代美術館	
38	平川清蔵	1897-1964	子供	昭和 2 年 1927	木版・紙	32.7×23.1	呉市立美術館	
39	平川清蔵	1897-1964	ガソリン・スタンド	昭和 7 年 1932	木版多色摺	24.5×33.0	東京藝術大学大学美術館	
40	平川清蔵	1897-1964	小品版画集:滞船	昭和 7 年 1932	木口木版	7.8×5.4	東京藝術大学大学美術館	
41	平川清蔵	1897-1964	[クレーン]	昭和 7 年頃 c.1932	リノカット・紙	23.0×16.4/26.2×19.8	和歌山県立近代美術館	

42	平川清蔵	1897-1964	小品版画集:草の中	昭和7年 1932	木口木版	9.8×7.1	東京藝術大学大学美術館
43	平川清蔵	1897-1964	小品版画集:風景	昭和7年 1932	木口木版	13.7×19.8	東京藝術大学大学美術館
44	水船六洲	1912-1980	聖母病院	昭和7年 1932	木版・紙	21.7×16.8	呉市立美術館 雑誌『新版画』第4号
45	水船六洲	1912-1980	お茶の水	昭和9年 1934	木版・紙	13.0×17.9	呉市立美術館 雑誌『新版画』第13号
46	水船六洲	1912-1980	手燭	昭和8年 1933	木版・紙・冊子	13.9×14.5/15.1×15.8	和歌山県立近代美術館 雑誌『新版画』第10号2
47	水船六洲	1912-1980	機械を動かす女	昭和8年 1933	木版・紙・冊子	17.4×12.6	和歌山県立近代美術館 雑誌『新版画』第11号11

## ⑥その他

48	藤田嗣治	1886-1968	二級峡	昭和11年 1936	鉛筆・水彩・紙	26.0×19.2	呉市立美術館
49	藤田嗣治	1886-1968	「鯛の宮」「二河峡」「本通夜景」	昭和11年 1936	絵葉書(紙・印刷)	各 9.1×14.1	呉市文化スポーツ部文化振興課

## ⑦日本画

50	小田宮華溪	1876-1930	頂淑美	大正10年 1921	絹本彩色・軸装	153.6×70.1	白耀会第2回展
51	益井三重子	1910-2010	舞姫の囃	昭和前期	絹本彩色・軸装	128×41.5	
52	片岡京二	1899-1993	無韻の鈺	大正9年 1920	絹本彩色	84.0×55.6	玉川大学教育博物館
53	片岡京二	1899-1993	憂鬱	大正12年 1923	絹本彩色・三曲一隻	98.0×225.0	玉川大学教育博物館
54	片岡京二	1899-1993	少年と犬	昭和17年 1942	紙本彩色	111.0×94.0	玉川大学教育博物館
55	池田栄廣	1901-1992	狸犬	昭和15年 1940	紙本彩色・二曲一隻	168.7×217.4	大分県立美術館
56	池田栄廣	1901-1992	洋猫	昭和10年 1935	絹本彩色	144×146	京都市美術館
57	池田栄廣	1901-1992	手術室	不詳	紙本彩色	100.0×80.4	蘭島閣美術館
58	船田玉樹	1912-1991	暁のれもん樹	昭和24年 1949	紙本着色・四曲一隻	181.2×362.0	京都国立近代美術館 第2回歴程美術協会展出品作(昭和14(1939)年)を改作して第34回院展に出品
59	谷口仙花	1910-2001	春風婦女	昭和15年 1940	紙本彩色・二曲一雙	(各)181.6×181.6	呉市立美術館
60	谷口仙花	1910-2001	戦捷の春	昭和19年頃 c.1944	紙本彩色・色紙	27.0×24.0	呉市立美術館

### (3) 戦争と美術

61	清水登之	1887-1945	陸戦隊の在留民保護	昭和7年 1932	油彩・画布	130.0×163.0	海上自衛隊第一術科学校教育参考館
62	安東収一	不詳	上海事変砲煙一過	昭和7年 1932	油彩・画布	131.0×162.5	海上自衛隊第一術科学校教育参考館
63	清水登之	1887-1945	上海事変難民医療救護	昭和7年 1932	油彩・画布	131.0×162.5	海上自衛隊第一術科学校教育参考館
64	安東収一	不詳	八字橋北方病院の戦闘	昭和7年 1932	油彩・画布	130.6×163.0	海上自衛隊第一術科学校教育参考館
68	不詳		主力艦の航行	昭和11年頃 c.1936	油彩・画布	91.0×65.6	海上自衛隊第一術科学校教育参考館
69	不詳		主力艦	昭和12年頃 c.1937	油彩・画布	91.0×64.7	海上自衛隊第一術科学校教育参考館
70	上田直次	1880-1953	杉本五郎像	昭和13年 1938	ブロンズ	90×60×65	広島県立美術館 第4回第三部会彫塑展
71	益井三重子	1910-2010	トラック島に於る戦艦武蔵・大和	昭和47年 1972	紙本彩色	98.0×182.0	靖國神社遊就館
72	榎谷繁夫	1913-1977	連合艦隊集結の囃	昭和43年 1968	油彩・画布	91.5×116.5	呉市入船山記念館
73	矢岡壮介	1928-	大分師範学校報国隊呉海軍工廠へ	平成7年頃 c.1995	油彩・画布	60.8×72.5	呉市海事歴史科学館(大和ミュージアム)
74	矢岡壮介	1928-	学徒作業員従事風景(土ふるい)	平成7年頃 c.1995	油彩・画布	60.8×72.5	呉市海事歴史科学館(大和ミュージアム)
75	矢岡壮介	1928-	呉軍港を襲ったすさまじい弾薬	平成7年頃 c.1995	油彩・画布	60.8×72.5	呉市海事歴史科学館(大和ミュージアム)

## II 戦後

### (1) 敗戦と復興 美術活動の再開 -芸南文化同人会と呉美術協会

76	高原良雄	1911-2009	巡洋艦青葉鎮座の囃	昭和21年 1946	油彩・ボード	24.6×33.7	海上自衛隊第一術科学校教育参考館
77	朝井 清	1901-1968	広島の夕焼	昭和20年頃 c.1945	リノカット・紙	30.2×45.2	広島平和記念資料館
78	神田周三	1894-1972	被爆後風景	不詳	油彩・紙	56.6×84.0	広島県立美術館
79	緑川洋一	1915-2001	呉海軍工廠被爆	昭和23-24年 1948-49	ゼラチン・シルバー・プリント	19.7×30.0	呉市立美術館
80	緑川洋一	1915-2001	巨大タンカー誕生	昭和31年頃 c.1956	ゼラチン・シルバー・プリント	19.7×30.0	呉市立美術館
81	朝井 清ほか	1901-1968	芸南文化(第1巻第1号、第2号)	昭和21年 1946	印刷・冊子	25.8×18.4/26.2×18.9	呉市文化スポーツ部文化振興課
82	南 薫造	1883-1950	蒲刈島風景	昭和24年 1949	油彩・麻布	38.0×45.5	広島県立美術館
83	南 薫造	1883-1950	日の出	昭和24年 1949	油彩・麻布	53.0×65.5	広島県立美術館
84	生田正雄	1907-1999	朝	昭和22年 1947	水彩・紙	50.0×73.0	
85	藤川九郎	1900-1991	朝	昭和25年 1950	水彩・紙	50.0×60.0	
86	永瀬義郎	1891-1978	眼	不詳	油彩・画布	8.5×45(額寸)	
87	永瀬義郎	1891-1978	団欒	昭和30年 1955	ステンシル・モノタイプ・紙(3枚組)各	71.4×51.6	茨城県近代美術館
88	船田玉樹	1912-1991	春の鐘	昭和25年 1950	絹本彩色	180.0×68.0	広島県立美術館
89	船田玉樹	1912-1991	すすきの原の秋	昭和25年 1950	絹本彩色	180.0×68.0	広島県立美術館

### (2) 戦後呉美術の展開

#### ①油彩画

##### i 戦前から戦後へ画業をつなぐ

90	山下品蔵	1899-1969	北アルプス	不詳	油彩・画布	91.0×73.1	慶應義塾普通部
91	堀内唯一	1893-1980	A子像	昭和44年 1969	油彩・板	72.7×60.6	広島県立美術館
92	鎌田功治	1902-1975	ライン河の夕暮	昭和42年頃 c.1967	油彩・画布	60.8×91.0	広島県立美術館
93	鎌田知治	1907-1980	現代の狂気(其の二)交通禍	昭和43年頃 c.1968	油彩・板	117.0×91.0	広島県立美術館
94	荒井不可志	1911-1987	窓	昭和50年 1975	画布・油彩	72.7×116.7	広島県立美術館 第26回独立展

## ii 戦後の諸相

95	小寺健吉	1887-1977	塔のある丘	昭和 29 年 1954	油彩・画布	80.3×99.9	呉市立美術館	
96	梶田英一	1917-1993	手芸する女	昭和 30 年 1955	油彩・画布	145.5×97.3	呉市立美術館	
97	宇根元誓	1904-1970	好日	昭和 33 年 1958	油彩・画布	138.8×108.1	呉市立美術館	
98	岡部繁夫	1912-1969	月光	昭和 29 年 1954	油彩・画布	145.5×97.0		第 22 回独立展
99	岡部繁夫	1912-1969	ダム	昭和 30 年 1955	油彩・画布	145.5×97.3	呉市立美術館	
100	岡部繁夫	1912-1969	作品 UXY	昭和 42 年 1967	油彩・画布	182.5×222.7	呉市立美術館	
101	空野八百蔵	1916-1993	ベニスの月	昭和 44 年 1969	油彩・画布	182.0×227.2	呉市立美術館	独立展会員出品
102	原 開	1925-2002	妻の像	昭和 56 年 1981	油彩・画布	116.5×90.8	呉市立美術館	
103	長田国夫	1911-1994	ピエロ	昭和 56 年 1981	油彩・板	60.6×30.6	呉市立美術館	
104	クレイン、ミネ	1917-1992	鶴と遊ぶ	昭和 49 年 1974	油彩・画布	76.5×101.0		
105	クレイン、ミネ	1917-1992	ひとりぼっち	昭和 57 年 1982	油彩・画布	54.5×74.0		
106	橋本美知子	1923-	THE OUT OF DOOR(戸外)	昭和 56 年 1981	油彩・画布	111.9×162.2	呉市立美術館	
107	清水勇	1930-1996	ライオン	昭和 61 年 1986	油彩・画布	130.4×162.2	呉市立美術館	自由美術協会展 鬚光賞
108	浜岡源三	1935-1997	閉じ込める	平成 7 年 1995	油彩・画布	129.8×97.0	呉市立美術館	
109	岡本隆寛	1939-	縄文の詩	平成 6 年 1994	油彩・画布	162.0×112.0		アジア・広島芸術大賞展佳作賞
110	中本侑孝	1934-2004	坂のまち 04	平成 16 年 2004	油彩・画布	162.1×130.3	呉市立美術館	
111	星加哲男	1951-	ある風景 2000	平成 12 年 2000	油彩・画布	162.1×162.1	呉市立美術館	

## ②日本画

112	船田玉樹	1912-1991	安芸の二級滝(青)	昭和 36 年 1961	紙本彩色	91.1×60.7	呉市立美術館	
113	船田玉樹	1912-1991	冬の水	昭和 36 年 1961	紙本彩色	91.0×60.5	呉市立美術館	
114	船田玉樹	1912-1991	淵(二)	昭和 36 年 1961	紙本彩色	91.1×75.9	呉市立美術館	
115	其阿弥赫土	1925-2019	雲辺寺	昭和 58 年 1983	紙本彩色	182.2×136.7	呉市立美術館	
116	福原匠一	1945-2022	駅裏	平成 13 年 2001	紙本彩色	169.0×225.0		第 33 回日展
117	益井三重子	1910-2010	祝の日	平成 6 年 1994	紙本彩色	179.0×152.0		
118	平田春潮	1930-	高千穂神楽 伊弉諾尊・伊弉冉尊 酒こしの舞	平成 20 年 2008	紙本彩色・二曲一隻	172.5×180.6	北広島町	第 58 回新興院展

## ③水彩画

119	藤川九郎	1900-1991	港	昭和 29 年 1954	水彩・紙	99.9×76.5	呉市立美術館	第 22 回独立展
120	藤川九郎	1900-1991	戦艦大和進水式図	昭和 44 年 1969	水彩・紙	79.5×111.5	広島県立美術館	
121	岩崎 守	1929-1993	きらりんこ	昭和 40 年 1965	水彩・画布	130.6×162.3	呉市立美術館	
122	鞆谷繁夫	1913-1977	鳩舞(平和)	昭和 48 年 1973	水彩・画布	116.7×91.0	広島県立美術館	
123	生田正雄	1907-1999	閑日鳥語	昭和 45-50 年 1970-75	水彩・紙	94.9×90.6	呉市立美術館	
124	小野川幹雄	1929-2001	広丸	昭和 55 年 1980	水彩・紙	117.0×91.5	呉市立美術館	
125	三好忠義	1915-1999	[臨海工場]	昭和 61 年 1986	水彩・紙	96.5×129.0		
126	清田内匠	1925-2018	立ったミカン	平成 12 年 2000	水彩・紙	145.5×112.5		第 59 回水彩連盟展
127	田辺 伝	1924-	夕暮れ、広島湾	平成 12 年 2000	水彩・画布	112.1×145.5		第 66 回水彩連盟展
128	落合規子	1942-	わたしの部屋	平成 20 年 2008	水彩・紙	146.0×112.0		第 67 回水彩連盟展

## ④版画・コラージュ

129	朝井 清	1901-1968	大阪住吉祭	昭和 36 年 1961	木版・紙	131.5×91.1	呉市立美術館	
130	朝井 清	1901-1968	飛騨高山祭	昭和 38 年 1963	木版・紙	138.6×90.9	呉市立美術館	
131	水船六洲	1912-1980	夜の客	不詳	木版・紙	22.4 × 15.5	呉市立美術館	
132	水船六洲	1912-1980	朱門	昭和 41 年 1966	木版・紙	54.1×38.6	呉市立美術館	
133	水船六洲	1912-1980	草刈唄	昭和 38 年 1963	木版・紙	54.0×38.7	呉市立美術館	
134	久保俊寛	1941-	酔っぱらい	平成 7 年 1995	コラージュ・アクリル・紙	54.4×39.9		
135	久保俊寛	1941-	ヒロシマ 残された二重像	平成 12 年 2000	コラージュ・アクリル・紙	80.3×55.0		

## ⑤写真

136	明田弘司	1922-2015	突堤の子どもたち 子守の少女	昭和 29 年 1954	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	
137	明田弘司	1922-2015	音戸 路地の風景	昭和 30 年 1955	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	
138	明田弘司	1922-2015	呉 川原石 路地と子どもたち	昭和 30 年 1955	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	JR 呉駅跨線橋
139	明田弘司	1922-2015	播磨造船所と呉湾	昭和 35 年 1960	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	旧海軍工廠
140	明田弘司	1922-2015	呉本通 電車通り	昭和 32 年頃 c.1957	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	呉市電の軌道 (1967 年廃止)
141	明田弘司	1922-2015	音戸大橋開通 祝賀式 大勢の人出	昭和 36 年 1961	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	
142	明田弘司	1922-2015	音戸大橋開通 祝賀式 橋上の群衆	昭和 36 年 1961	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	
143	明田弘司	1922-2015	音戸町 渡し舟 ボンネットバス	昭和 39 年 1964	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	
144	明田弘司	1922-2015	鹿老渡 島の花嫁さん	昭和 37 年 1962	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	倉橋島
145	明田弘司	1922-2015	柏島管弦祭 カキ筏の上を歩く親子	昭和 42 年 1967	インクジェット・紙		明田フォトプロジェクト	安浦町
146- 1	福田全伸	1933-2011	筆司・穂首くり込み	昭和 43-44 年 1968-69	ゼラチン・シルバー・プリント	41.0×34.0	呉市立美術館	
146- 2	福田全伸	1933-2011	筆司・糸じめ	昭和 43-44 年 1968-69	ゼラチン・シルバー・プリント	41.0×34.0	呉市立美術館	
147- 1	福田全伸	1933-2011	筆の里熊野町・穂先見	昭和 43-44 年 1968-69	ゼラチン・シルバー・プリント	41.0×34.0	呉市立美術館	
147- 2	福田全伸	1933-2011	筆の里熊野町・たぬきの毛筆	昭和 43-44 年 1968-69	ゼラチン・シルバー・プリント	41.0×34.0	呉市立美術館	
147- 3	福田全伸	1933-2011	筆の里熊野町・筆の花	昭和 43-44 年 1968-69	ゼラチン・シルバー・プリント	34.0×41.0	呉市立美術館	

147- 4	福田全伸 1933-2011	筆の里熊野町・衣毛巻き(なめて)	昭和 43-44 年 1968-69	ゼラチン・シルバー・プリント	41.0×34.0	呉市立美術館	
148- 1	迫 幸一 1918-2010	海に繋がれる(A)	昭和 36 年 1961	ゼラチン・シルバー・プリント	24.8×16.3	呉市立美術館	アサヒカメラ 11 月号
148- 2	迫 幸一 1918-2010	海に繋がれる(B)	昭和 36 年 1961	ゼラチン・シルバー・プリント	16.6×23.9	呉市立美術館	アサヒカメラ11月号
148- 3	迫 幸一 1918-2010	海に繋がれる(C)	昭和 36 年 1961	ゼラチン・シルバー・プリント	18.8×23.7	呉市立美術館	アサヒカメラ11月号
148- 4	迫 幸一 1918-2010	海に繋がれる(D)	昭和 36 年 1961	ゼラチン・シルバー・プリント	24.6×17.8	呉市立美術館	アサヒカメラ11月号
148- 5	迫 幸一 1918-2010	海に繋がれる(E)	昭和 36 年 1961	ゼラチン・シルバー・プリント	16.5×23.8	呉市立美術館	
148- 6	迫 幸一 1918-2010	海に繋がれる(F)	昭和 33 年 1958	ゼラチン・シルバー・プリント	16.8×24.3	呉市立美術館	日本主観写真展
149	上田泰生 1948-	やれ!恐ろしや!	昭和 57 年 1982	クリスタルプリント・紙			国際写真サロン
150	上田泰生 1948-	サツキの頃	昭和 58 年 1983	クリスタルプリント・紙			国際写真サロン
151	上田泰生 1948-	雨のお花見	平成 4 年 1992	クリスタルプリント・紙			朝日写真展
152	上田泰生 1948-	声援	昭和 54 年 1979	クリスタルプリント・紙			全日本写真展
153	上田泰生 1948-	ハギの花の咲くころ	昭和 56 年 1981	クリスタルプリント・紙			全日本写真連盟関西本部展
154	上田泰生 1948-	雨の公園	昭和 57 年 1982	クリスタルプリント・紙			全日本写真連盟関西本部展

#### ⑥漫画原画

155- 1	こうの史代 1968-	この世界の片隅に 上巻カバー(台所のすず)	平成 19 年 2007	水彩、紙	45.5×77.0		
155- 2	こうの史代 1968-	この世界の片隅に「第 7 回 19 年 4 月」(戦艦大和の帰港)	平成 19 年 2007	インク、鉛筆、墨、紙	各 36.4×25.7		
155- 3	こうの史代 1968-	この世界の片隅に「第 26 回 20 年 3 月」(敵機来襲)	平成 20 年 2008	インク、鉛筆、墨、紙	36.4×25.7		
155- 4	こうの史代 1968-	この世界の片隅に「第 35 回 20 年 7 月」(空襲で右手を失ったすず)	平成 20 年 2008	インク、鉛筆、墨、紙	各 36.4×25.7		
155- 5	こうの史代 1968-	この世界の片隅に「第 34 回 20 年 7 月」(呉市街への空襲)	平成 20 年 2008	インク、鉛筆、墨、紙	各 36.4×25.7		
155- 6	こうの史代 1968-	この世界の片隅に「第 37 回 20 年 8 月」(広島への原爆投下)	平成 20 年 2008	インク、鉛筆、墨、紙	36.4×25.7		
155- 7	こうの史代 1968-	この世界の片隅に「第 41 回 りんどうの秘密 20 年 10 月」	平成 20 年 2008	口紅、鉛筆、紙	各 36.4×25.7		
155- 8	こうの史代 1968-	この世界の片隅に「最終回 しあはせの手紙 21 年 1 月」	平成 21 年 2009	インク、水彩、紙	各 36.4×25.7		

#### ⑦彫刻

156	浜谷宏雲 1906-1970	裸婦	昭和 38 年 1963	木	178.1×58.3×44.3	呉市立美術館	
157	林 健 1908-2002	女二人	昭和 40 年 1965	木	173.8×64.6×41.1	呉市立美術館	
158	水船六洲 1912-1980	燭明り	昭和 42 年 1967	木彫彩色	202×54×40	広島県立美術館	第 10 回新日展・内閣総理大臣賞

#### ⑧工芸

159	染川鐵之助 1912-1982	白銅「月蝕幻映」	昭和 53 年 1978	铸造	52.7×55.6×13.7	呉市立美術館	第 14 回日展
160	黒川清雪 1931-2019	碎氷文青磁花入	昭和 55 年 1980	磁器	25.5×15.2×6.0	呉市立美術館	
161	古庵千恵 1933- 2022	聴く	平成 17 年 2005	陶器	64.0×38.0×28.0	呉市立美術館	
162	浜本一絵 1945-2021	Birth of Space (宇宙の誕生)	平成 13 年頃 c.2001	皮革	68.0×192.0×13.0	八千代の丘美術館 (安芸高田市教育委員会)	
163	宮田洋子	無題	平成 21 年頃 c.2009	ガラス・銅	59.0×69.0×6.0	八千代の丘美術館 (安芸高田市教育委員会)	